LA SELECCION JUGO CON BANFIELD; 1 A 1

INFORMACION PAGINA 9

Ultima Hora
DEPORTIVA
15 PESOS
Año II BUENOS AIRES, SABADO 14 DE ENERO DE 1967 Nº 513
Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429



Con toda su energía van al choque Pazos, de Español, y Anríquez de San Telmo, en procura de un balón que envió Vannoni desde la izquierda. Vidal y Montes, aunque un poco lejos de la acción, siguen atentamente el desenlace de la maniobra, prestos a intervenir. Con mucho nervio y a veces con excesiva rudeza se planteó el cotejo que produjo alternativas cambiantes en el marcador. Se impuso Dep. Español por 3 a 2.

LA ULTIMA: QUIENES VAYAN A JUGAR A EE. UU. PUEDEN IR A PARAR AL VIETNAM

INFORMACION PAGINA 3

FACIL VICTORIA URUGUAYA ANTE BOLIVIA POR 4 A 0

INFORMACION PAGINAS 12 y 13



Luchan por la posesión del esférico Closas y Rodríguez, finalmente la pelota saldrá del campo. Racing y Círculo Urquiza brindaron un partido intenso pero carente de técnica y sin acciones de brillo. Al comienzo se mostró más profundo Urquiza y logró sacar algunas ventajas en el tanteador. Posteriormente, levantó el conjunto de la Academia y en base a ese repunte, se adjudicó la primera etapa por 37 a 29.

PRIMERA "B"

N. CHICAGO
LOGRO UN GRAN TRIUNFO ANTE ALL BOYS Y SE CLASIFICO PARA PARTICIPAR DE LAS SEMIFINALES

D. ESPAÑOL
PUDO PASAR A LA OTRA RUEDA, TRAS SUPERAR A SAN TELMO EN LUCHA DISPUTADA PALMO A PALMO

ALMAGRO
REVOLEANDO LA MONEDA Y LUEGO DE UN PARTIDO JUGADO A MUERTE, LIQUIDO A UN TIGRE SIN GARRA

TEMPERLEY
LOS DEL SUR DESPLUMARON AL GALLITO Y LOGRARON LIQUIDAR SU ILUSION: LUCHAR EL ASCENSO

PROHIBIERON EN MAR DEL PLATA LA PELEA ENTRE RODRIGUEZ Y ALVAREZ

INFORMACION PAGINA 5

AMARILDO, VICTIMA DE UNA MALA RACHA

MILAN, Italia, 13 (Associated Press). — El as brasileño de fútbol Amarildo Tavares da Silva, del club Milan, está pasando por una crisis profunda.

En el actual campeonato, el brasileño, considerado como uno de los mejores jugadores que hay ahora en Italia, solo ha anotado dos goles. Su actuación reciente ha sido muy criticada por la prensa del Norte de Italia.

"La Notte", de Milán, trató de explicar ayer a sus lectores lo que le ha ocurrido al brasileño. Para ello entrevistó a tres directores técnicos con los que actuó Amarildo en estos últimos años, así como al actual director técnico del Milan.

Amarildo fue contratado por el Milan cuando militaba en el Botafogo, en 1963. Durante su primer campeonato italiano marcó 14 goles. Al año siguiente logró también 14. Pero en la temporada 1965-66 descendió a dos goles y en lo que va de este torneo convirtió otros dos.

"¿Qué le ha pasado a Amarildo? —se pregunta "La Notte"—. ¿Es un campeón que no puede ser reconocido? ¿Por qué no logra goles ya?"

Nereo Rocco, director técnico del Milan en 1963, explicó:

"Amarildo es, sin duda, un gran jugador. Cualquier club italiano quisiera tenerlo en su alineación. Pero el Milan debe usarlo en el lugar adecuado, porque Amarildo no se ha asimilado aún al nuevo tipo de juego de su equipo".

"Amarildo es un jugador muy valiente y muy rápido en el área penal. Hay que hacerlo jugar en los límites de la zona del área del adversario. Al obligar a Amarildo a actuar lejos de ese lugar equivale a destruir su personalidad. Cada jugador tiene su propio tipo de actuación. Un director técnico debe intentar hallar el lugar adecuado para él".

El actual director técnico del club, Arturo Silvestri, ha colocado a Amarildo en media cancha en el campeonato que se está disputando.

Nils Liedolm, el sueco que dirigió al Milan en 1964, dijo que seguramente el brasileño quebrará su presente mala racha.

"Los grandes valores tienen sus malas rachas —dijo—. Amarildo está atravesando un momento difícil pero, cuando encuentre confianza en sí mismo, de nuevo convertirá muchos goles. Su calidad es indiscutible. Por lo tanto, triunfará una vez más".

Silvestri confirmó que el brasileño se hallaba en una fase difícil.



Amarildo atraviesa por una profunda crisis. Sus últimas actuaciones dejan mucho que desear, pero la mayoría de los entendidos coinciden en opinar que es víctima de una mala racha.

Montecarlo: Hoy se Iniciará el Famoso Rally; 212 Corredores

LONDRES, 13 (EFE y Reuter). — Treinta corredores que participarán en el rally de Montecarlo, disputarán en las primeras horas de mañana sábado la primera etapa preliminar del rally de 100 kms., a lo largo del muelle de Dover.

Esta será la primera vez, desde hace más de 40 años, en que no se hace un recorrido preliminar a través de Gran Bretaña antes que los corredores embarquen en el ferry para cruzar el canal.

En años anteriores, el punto de partida inglés fue Glasgow y el año pasado, Londres. Pero este año los organizadores ingleses no enviaron con tiempo suficiente en su aprobación su proposición de itinerario.

De los treinta corredores reunidos esta noche en Dover para el escrutinio preliminar, veinticuatro son ingleses. Los restantes son 2 italianos, 3 franceses y 1 finlandés.

Treinta y tres ingleses participarán en el rally, llegados de varios puntos de Europa. Este número es casi la mitad del total de participantes en las últimas ediciones.

Las razones para esta disminución de participantes son las restricciones impuestas por el comité organizador y la descalificación, el pasado año, de los "BMC Minis" que terminaron en primero, segundo y tercer puestos, y del "Ford" que finalizó la carrera en el cuarto lugar.

Los competidores afrontarán la nieve y el hielo en muchos tramos de la carrera de 3.000 kilómetros a Mónaco, de acuerdo a los informes meteorológicos.

Los primeros automóviles que participarán en la prueba más dura del automovilismo de invierno partieron de Oslo, pero el grueso de los 212 participantes comienza mañana su ardua jornada desde siete diferentes puntos de partida de Europa: Dover, Franckfurt, Theims, Lisboa, Montecarlo, Atenas y Varsovia.

La B.M.C., de Gran Bretaña es una de las favoritas para el triunfo con su fuerte equipo integrado por Time Makinen, Aauno Altonen (Finlandia) y Paddy Hapkirk (Irlanda del Norte), que ocuparon los tres primeros lugares el año pasado pero fueron descalificados por iluminación irregular.

La Lancia, (Italia), Porsche (Alemania), Citroen y Renault (Francia), son bravos rivales con el finlandés Pauli Tovonen que, guiando un Lancia, desea ratificar sus méritos después de la victoria del año pasado a causa de la descalificación de los cuatro automóviles que le precedían.

Los corredores deben estar en Montecarlo hasta el lunes y al día siguiente iniciar una prueba de montaña de 1.255 kilómetros de ida y vuelta a Chambery. Los 60 mejor colocados participarán en la carrera de 610 kilómetros detrás de Montecarlo, el jueves en la noche,

PELEA: EL ESTADIO SERA UN RESTAURANT

GENOVA, 13 (EFE). — El match de boxeo en que el púgil italiano Bruno Ascari, campeón nacional de los super ligeros, defenderá su título frente al aspirante Efren Donati se celebrará el día 1º de febrero en un restaurante de esta capital durante una cena de gala. Habrá un número reducido de mesas y el precio del billete y cena incluida será de 10.000 liras (algo más de 16 dólares), obligatorio el smoking para los caballeros y vestido de noche para las señoras.

No es la primera vez que se celebra en Italia un combate de boxeo en estas condiciones. Hace cuatro años, en el restaurante de un hotel romano el italiano Rinaldi y el alemán Gumpert disputaron el título europeo de los medio ante un centenar de comensales.

◆ LOPOPOLO-"MANTEQUILLA"

MILAN, 13 (Associated Press). — El manager del campeón mundial de peso welter junior Sandro Lopopolo dijo esta noche que el campeón defenderá su corona contra el cubano José "Mantequilla" Nápoles.

Agregó, sin embargo, que la pelea tendrá que ser en Italia y no antes de marzo. El manager Steve Klaus comentaba los informes de prensa procedentes de la ciudad de México en el sentido de que el Consejo Mundial había ordenado a Lopopolo defender su título contra Nápoles antes del 21 de febrero, bajo pena de que se le retire el reconocimiento de campeón.

"No he recibido tal ultimátum —dijo Klaus— pero quiero señalar que Lopopolo no puede defender el título antes de marzo.

"Recientemente fue operado de las amigdalas y debe sostener cuando menos las peleas de preparación. El 6 de febrero Lopopolo peleará contra Paul Fujii de Hawai en Tokio, y el 28 de febrero contra Roberto Cruz, de Filipinas, en Manila.

"En marzo estará listo para pelear con Nápoles o con quien designe el Consejo Mundial. Pero la pelea no será en la ciudad de México, como lo quiere el Consejo.

"Lopopolo no quiere esquivar a Nápoles. Pero la pelea ha de ser en marzo y en Italia, y no donde y cuando lo quiera el Consejo".

◆ CHOINOI--TORRES

BANGKOK, 13 (Associated Press) — Se dijo hoy que se iniciaron gestiones para un combate a diez rounds entre Chartchai Choinoi, de Tailandia, y el mexicano Efren Torres.

El apoderado de Chartchai, Boonlert Lertpricha, en una declaración a la prensa local, dijo que recibió un telegrama del manager de Torres, José Maroqui, proponiendo que la pelea se efectúe en México entre el 10 de marzo y el 5 de abril.

Boonlert dijo que la bolsa de Chartchai sería de 12.500 dólares, más gastos de viaje y estada para el tailandés y sus acompañantes.

Chartchai ganó el título mundial de los moscas versión europea, contra el británico Walter McGowan, el 30 de diciembre.

OTRA FECHA DIFICIL PARA INTERNAZIONALE

La penúltima jornada de la primera vuelta del campeonato italiano de fútbol que se disputará el próximo domingo, comprende los siguientes partidos de primera división:

Brescia (16 puntos), **Torino** (14); **Fiorentina** (20); **C. Inter** (23); **Foggia** (6); **C. Lazio** (12); **Juventus** (22); **C. Lanerossi** (12); **Mantova** (13), **C. Atalanta** (13); **Milan** (15); **C. Bologna** (17); **Napoli** (20); **C. Venezia** (8); **Spal** (13), **C. Cagliari** (20).

Nuevamente el Inter tiene una salida difícil, probablemente más que la del pasado domingo a Nápoles, porque el Fiorentina, guiado por la veteranía del sueco Hamrm y con el entusiasmo de un grupo de jóvenes que, desde el año pasado están demostrando ser algo más que promesas, se halla actualmente en un gran momento de juego.

De darse un resultado negativo para el Inter (que probablemente no podrá alinear a Corso, una de sus figuras clave). El Juventus tendría otra vez buena ocasión para superarle en la clasificación ya que, con la reaparición anunciada de Cinesinho y la confirmación de Del Sol, los juventinos deberían ganar fácilmente al Lanerossi.

También el Napoli tiene sobre el papel un partido fácil, pues recibe al semicolista Lecco,

En el resto de los encuentros, destacan el Milan-Bologna necesitados ambos de afianzar sus posiciones, así como el desplazamiento consecutivo del Cagliari que, de sacar algún punto, como es probable, frente al Spal, en Ferrara, podría afirmarse en su privilegiada situación y seguir codeándose con los grandes. Por último, el Roma tendría que apretar para vencer a un Venezia que parece haberse recuperado algo, mientras que el Brescia-Torino, el Foggia-Lazio y el Mantova-Atalanta podrían registrar otros tantos empates.

◆ HH HABLA DE VINICIO

MILAN, 13 (EFE) — "Comprendo perfectamente el estado de ánimo de Vinicio, pero hay que tener en cuenta que el Inter no es el Lanerossi", manifestó Helenio Herrera en respuesta a las declaraciones hechas ayer por el veterano jugador brasileño, que se lamentaba de que el entrenador no lo utilizaba apenas en partidos de campeonato. Vinicio, jugando el año pasado con el Lanerosi, fue el máximo goleador de la temporada.

H-H añadió: "El Inter tiene que luchar denodadamente partido tras partido y debo alinear en cada uno el mejor equipo posible. Vinicio, en sustancia, no ha respondido a mis esperanzas sobre él. Profesional serio como es, se entrena escrupulosamente y se halla en buenas condiciones, pero en los partidos que ha jugado, su rendimiento y su adaptación al juego del Inter ha dejado bastante que desear. De todas formas, yo ya había pensado utilizarle en la última jornada de la primera vuelta (22 de enero) contra el Mantua. Y confío en que en lo que resta del campeonato podré emplearlo más a menudo".

TENIS: EMERSON, DE AUSTRALIA, Y ASHE, DE ESTADOS UNIDOS, LOS MEJORES

ADELAIDE, Australia, 13 (Reuter). — El australiano Roy Emerson y Arthur Ashe, de Los Angeles, California, encabezan la clasificación para los compeonatos de tenis de Australia, el primero de los principales torneos mundiales que comienza en esta ciudad el 20 de enero.

Emerson es el jugador australiano que ocupa el primer lugar de la clasificación de su país, seguido por sus compañeros de equipo en la Copa Davis John Newcombe y Tony Roche.

Ashe, el jugador extranjero mejor clasificado, es seguido a su vez por Cliff Richey, de Dallas, Texas, y Mark Cox, de Gran Bretaña.

La australiana Lesley Turner y Nancy Richey, de Dallas, ocupan en ese orden la clasificación para el título femenino.

Las clasificaciones para dobles no se harán hasta el martes.

◆ SOBRE CESPED

HOBART, Tasmania, 13 (Reuter). — Dos norteamericanos y dos australianos competirán en las semifinales de singles para caballeros de los campeonatos de tenis sobre césped de Tasmania.

Estados Unidos estará representado por Cliff Richey, que derrotó hoy a Owen Davidson (Australia) por 7|5, 6|8, 6|2 y 6|3 en los cuartos de final, y Arthur Ashe, que batió al australiano Ray Ruffels por 6|, 6|4 y 6|4.

El jugador australiano de la Copa Davis, Tony Roche, también se clasificó para las semifinales con una fácil victoria sobre el norteamericano Jim McManus.

◆ QUIEREN COBRAR

LONDRES, 13 (EFE). — Un grupo de los mejores jugadores de tenis ingleses ha solicitado paga por jugar en los torneos organizados por la TV.

Iam Harrison, campeón, de 27 años, dijo: "Todos, excepto los jugadores, obtienen beneficios de los partidos televisados. Yo perdí la paga de un día y medio de trabajo por jugar el campeonato inglés y recibí a cambio una copa que valía 10 chelines.

"En Suecia, los jugadores reciben relojes de oro y aparatos de televisión en parecidas circunstancias. No somos amateurs sinio jugadores colegiados y con licencia para ganar dinero con nuestro juego".

Dicen en Londres que en España e Italia el Fútbol Subsiste Merced a la Generosidad de los Gobiernos

'MEDIA DOCENA DE PODEROSOS'

LONDRES, 13 (EFE). — Parece ser que el secretario de la liga, Alan Hardaker, le está poniendo la proa al fútbol europeo, desea que los clubes ingleses partan de unas ideas más nacionalistas y echen anclas en el fútbol del país.

Hardaker dice que aunque los clubes españoles e italianos dominan la escena en Europa, el resultado de sus equpos nacionales en la Copa Jules Rimet, desde la postguerra, fue desastroso. Continúa el secretario manifestando que en Italia y España el fútbol subsiste gracias a la generosidad de ambos gobiernos que amparan financieramente el deporte, y a la recaudación de las apuestas mutuas que pasan casi íntegras a las federaciones de fútbol de ambos países.

Termina Hardaker diciendo que el interés de Italia y España es sostener media docena de clubes con clase, para buscar el triunfo en Europa.

Aparte de la ignorancia que posee Mr. Hardaker del procedimiento administrativo del fútbol en España e Italia, nos parece el colmo de la ironía de que, al unísono que el primer ministro del país, Mr. Harold Wilson, está poco más o menos implorando la entrada de Inglaterra en el Mercado Europeo, el secretario de la liga efectúe un llamamiento a los clubes para que vuelvan las espaldas a las competiciones europeas y sean así más insulares.

EE. UU. ENVIARIA A VIETNAM A FUTBOLISTAS EXTRANJEROS

LONDRES, 13 (France Presse). — Los futbolistas extranjeros contratados por clubes norteamericanos corren el riesgo de ser enviados al Vietnam, según se desprende de una declaración hecha aquí, anoche, por un vocero de la embajada de Estados Unidos en Londres.

"Un futbolista que entra en los Estados Unidos para ganar su vida es susceptible de ser enviado en misión. Indicó el portavoz, explicando que será primero considerado como inmigrante y deberá inscribirse en los seis meses que siguen a su llegada. "A partir de entonces, tendrá todos los privilegios y todas las obligaciones de un ciudadano norteamericano".

La campaña de reclutamiento en Europa, de las federaciones rebeldes norteamericanas puede verse seriamente comprometida por esta declaración, al menos en lo que respecta a los futbolistas jóvenes.

LONDRES AMENAZA

LONDRES, 13 (Reuter). — Dos altos dirigentes del fútbol inglés hicieron serias advertencias anoche a los jugadores que firmaban contratos con la Liga Nacional de Fútbol Profesional de Estados Unidos. Los dirigentes eran: Dennis Follows, secretario de la Asociación Inglesa de Fútbol y Cliff Lloyd, secretario de la Asociación Profesional de Fútbol.

No habrá regreso para estos hombres, —dijo Fellows—, ellos tienen la opción, pero deben estar listos a arriesgar su futuro en el fútbol.

Ahora están al margen de las leyes internacionales del fútbol y cualquier negociación con ellos lleva la amenaza de suspensión permanente, agregó Fellows.

Lloyd declaró que sería poco inteligente por parte de nuestros asociados ser atraídos por los ofrecimientos norteamericanos en vista de lo que les puede pasar cuando vencen sus contratos. Se les podría prohibir jugar en cualquier otra parte.

Las advertencias se formularon después que la liga nacional del profesionalismo resolvió declararse fuera de la ley. Al obtener el reconocimiento del organismo mundial del fútbol, La Federación Internacional de Fútbol.

La nueva liga, que pondrá en marcha un campeonato en abril, en el que participarán diez clubes, ha reclutado hasta el momento unos 50 jugadores y técnicos en Inglaterra y Europa.

La otra nueva liga de Estados Unidos, La Liga Norteamericana, está reconocida por la Federación Internacional de Fútbol, comenzará sus actividades el año próximo. Aunque se está organizando un torneo preliminar para esta temporada.

RAMSEY, PASEARA

LONDRES, 13 (France Presse). — Sir Alf Ramsey, director técnico del equipo británico que conquistó la copa mundial de fútbol, visitará probablemente México por lo menos 3 veces antes de 1970.

Ramsey viajará este año no bien se hayan anunciado los lugares de concentración de los cuadros que disputarán el campeonato mundial en 1970, a fin de elegir el hotel y el campo de entrenamiento del equipo que dirige.

Luego asistirá a las Olimpíadas de 1968, para estudiar la aclimatación de los atletas ante las dificultades de la altura en la ciudad de México.

Semejantes preparativos sugieren que, contrariamente a lo que se dijo en un primer momento, Sir Alf no tiene en absoluto intenciones de abandonar su puesto en la selección nacional para dirigir un club.

GRIFFITH ESTUDIA AL RIVAL EN PELICULA PARA PODER GANARLE

NUEVA YORK, 13 (EFE). — Emile Griffith, en el curso de una conferencia de prensa, ha revelado que es probable que de no haber existido el cine, no hubiera llegado a ser campeón mundial de boxeo.

El campeón, que cuenta 29 años de edad, defenderá su título por segunda vez contra Joey Archer, el 23 del mes en curso, en el Madison Square Garden.

No ocultó que sus tres victorias en las categorías welter y medios para el título, las consiguió gracias al estudio que hizo de sus adversarios en películas que captaban distintos combates.

"Griffith estudia detenidamente todas las películas de los púgiles que han de enfrentarse con él y toma notas para asegurarse de que conoce a fondo los puntos flacos de sus adversarios", ha dicho su preparador.

PELEA TAKAYAMA

TOKIO, 13 (Associated Press). — Katsuyoshi Takayama, del Japón, quinto en la categoría mosca del mundo, salió hacia México para un combate a 10 rounds con Octavio Gómez, (mexicano), que es el primer aspirante al título.

Firmó Contrato Para Nacional el Arquero Rogelio Domínguez

LIMA, 13 (EFE) — Rogelio Domínguez, el arquero argentino de Cerro Porteño, ha sido contratado por Nacional. Así lo manifestó el propio jugador a un redactor de la agencia EFE, minutos antes de que el equipo uruguayo Cerro Porteño, con el que Domínguez se presentó el miércoles en Lima, partiera hacia Guayaquil.

El que fuera arquero de Racing y River de Buenos Aires, y del Real Madrid, agregó que con su nuevo equipo jugará el torneo Libertadores de América, en el que Nacional participará por ser campeón uruguayo, ya que Rubén Sosa, el que defendió durante la temporada uruguaya los colores del campeón, no podrá hacerlo por encontrarse lesionado.

ECUADOR Y EL JUVENIL

ASUNCION, 13 (France Presse) — La participación del Ecuador en el campeonato Juventud de América será resuelta por el congreso de la Confederación Sudamericana de Fútbol, en Montevideo. En tal sentido formuló declaraciones a la prensa el presidente del comité organizador del torneo, general Marcial Albornoz.

Hubo una discrepancia acerca de la inscripción ecuatoriana, ya que los dirigentes de la liga entendieron que ella fue realizada fuera del plazo legal, mientras que la federación del Ecuador sostiene que la hizo dentro de las prescripciones reglamentarias.

Flamengo Transfirió a Almir, el Pendenciero, al San Pablo

RIO DE JANEIRO, 13 (France Presse). — Almir el "rebelde", considerado como el jugador más pendenciero del balompié nacional, fue traspasado del Flamengo al Río de San Paulo.

Almir cumple actualmente 160 días de suspensión, luego de originar una descomunal gresca en el partido final del torneo carioca,

SIGUE CON ESPERANZA

SANTIAGO, 13 (Reuter). — Universidad de Chile mantenía hoy en alto sus esperanzas de lograr la segunda ubicación en el torneo profesional de fútbol que termina esta semana, luego de vencer anoche al ya campeón de la temporada Católica por la cuenta de cinco a tres, después de mantener en jaque a su tradicional rival con una anotación de cuatro a uno en el primer tiempo.

El partido satisfizo a los 72.000 espectadores que llenaron el estadio Nacional de esta capital no solo por el trámite intenso que ofreció si no por la subida cuota de goles, ocho en total.

Fue precisamente la desusada cantidad de veces que los arqueros debieron ir al fondo de sus arcos a buscar la pelota, lo que motivó que el encuentro adquiriera un matiz pocas veces visto en los últimos tiempos.

Los dos equipos universitarios se enfrentaron en un espectáculo combinado revisteril, conocido como el clásico cuya primera parte es dedicada dos veces al año a presentar números artísticos y musicales en los que también ambas universidades rivalizan.

La Búsqueda de Campbell, Sigue

LONDRES, 13 (France Presse). — El cuerpo de Donald Campbell, que falleció el 4 de enero cuando intentaba batir el record mundial de velocidad en hidrorreactor, se elevó por los aires a unos 20 metros antes de sumergirse en las aguas del lago Coniston, cerca de su vehículo. Este detalle ha sido revelado por un filme tomado en el momento en que el campeón británico realizaba su tentativa.

En vista de ellos, los hombres rana de la marina británica han decidido reanudar las búsquedas del cuerpo de Campbell, que según se creyó al principio, se había hundido junto con su hidrorreactor.

Estos nuevos detalles tornan aún más dramáticas las circunstancias en que se produjo el deceso de quien quebró la barrera de la velocidad en tierra y agua como ninguno de sus semejantes. Muchas son las entidades que prestan su apoyo a los esforzados hombres rana que bucean en el fondo del lago en busca del cuerpo de Campbell. Todo hace pensar que con los nuevos elementos en su poder podrán encontrar el cuerpo del infortunado recordman.

CLAY ESTA A UN PASO DE SER INCORPORADO COMO SOLDADO

NUEVA YORK, 13 (Associated Press). — El abogado de Cassius Clay envió hoy telegramas a funcionarios del servicio militar pidiéndoles que ordenen a una oficina de Kentucky que reconsidere la apelación del campeón mundial pesado sobre la exención, basada en que es sacerdote de los musulmanes negros.

La Junta Nº 47, de Louisville, votó ayer no reconsiderar la apelación de Clay.

El abogado Hayden Convignton, alegó que los ministros están exentos de la conscripción debido a la ley respectiva.

Dijo que Clay, que abrazó la religión musulmana negra hace 3 años bajo el nombre de Muhammad Alí, dedica un 90 por ciento de su tiempo a dictar conferencias y buscar conversos a esa fe.

Convington dijo que, si su actual moción fracasa, su segundo paso sería un juicio ante un tribunal federal en Louisville.

Clay, luego de no ser aprobado por dos veces en los exámenes de aptitud militar hace tres años, fue clasificado como apto para ser enrolado únicamente si surge una gran necesidad de personal. Pero el lunes 17 de febrero fue reclasificado como apto para ser enrolado de inmediato, bajo nuevas clasificaciones menos exigentes dirigidas a lograr más conscriptos.

La Junta de Apelaciones de Kentucky, hace tres días rechazó el pedido de Clay de que sea reclasificado como opositor al servicio militar por motivos de conciencia. Esta decisión de la junta de cinco miembros fue unánime, impidiendo toda apelación a Washington.

Regatas: Final en Cartagena

CARTAGENA, 13 (France Presse). — Lorenzo Tous (Ecuador) con "Play Boy", y Rafael Obregón (Colombia), con "Gitana", fueron los respectivos vencedores de la cuarta y quinta regata del XIII Campeonato de Regatas clase "Lichtning", disputadas ayer.

Clasificación de la cuarta regata: 1º) "Play Boy", de Lorenzo Tous (Ecuador), en 1h.24m.29s., 7 puntos; 2º) "Polaris", de José Barreda (Perú), 1|25|34-6; 3º) "Candelaria", de Vicente Hernandez (Colombia), 1|26|11-5; 4º) "Gitana", de Rafael Obregón (Colombia), 1|26|12-4; 5º) "Santa Cecilia", de Antonio Faccini (Colombia), 1|27|02-3; 6º) "Caravelle", de Guillermo Stinkhel (Perú), 1|28|49-2; 7º) "Troika", de Eduardo Rodríguez (Ecuador), 1|28|54-1 punto.

Clasificación general de la cuarta regata: 1º) Gitana, 23 puntos; 2º) Play Boy y Polaris, 20; 3º) Candelaria, 16; 4º) Santa Cecilia, 15; 5º) Caravelle, 9. y 6º) Troika, 7 puntos.

Clasificación de la quinta regata: 1º) "Gitana", Obregón (Colombia), 1h.15m 35s.; 2º) "Polaris", Barreda (Perú), 1h 17m. 25s.; 3º) "Candelaria", Hernández (Colombia), 1h.20m.33s.

MAR DEL PLATA CON REMINISCENCIAS

La segunda jornada de la Temporada Fórmula 3 trae reminiscencias de aquella gran emoción del año pasado. Es un circuito adecuado para la lucha de conducción. Esta vez las series serán a 25 rondas y la final a 50. Estarán tres de los cuatro "héroes" de entonces: Viannini, Stuart, Offenstadt —que a la postre ganó— y "Cacho".

Ayer nos referimos ampliamente a detalles de la primera jornada de la Temporada Internacional de Fórmula 3, a cumplirse el próximo fin de semana (21-22) en el Autódromo Municipal porteño. La segunda fecha tendrá efecto en un escenario más apropiado a esta época de canícula insoportable para los que debemos permanecer en estos "buenos aires" capitalinos. Será en Mar del Plata, sobre el trazado del circulo "Golf", totalmente pavimentado y con atractivos de manejo, a la vez que piso áspero en algunos sectores, que ponen a prueba la resistencia de las maquinitas. Su perímetro es de 3.248,17 metros.

La jornada será el domingo 29, a partir de las 16.30, pero ya el viernes 27, de 17 a 18.30, todos los competidores deberán intervenir en una sesión oficial y obligatoria de entrenamiento, bajo pena de exclusión de la carrera para el que no lo cumpliera. Esa sesión consistirá en dar 10 vueltas al circuito dentro del horario establecido, salvo que lo impidieran causas de fuerza mayor, debidamente comprobadas por el comisario deportivo y el director de la prueba.

El sábado 28, de 17 a 18.30, tendrán vigencia las pruebas de clasificación, consistentes en recorrer cada corredor por lo menos 10 veces el circuito. Los cronometristas oficiales tomarán el tiempo de cada una de las vueltas para determinar la mejor y establecer, consecuentemente, el orden de la largada y composición de las series.

De acuerdo con estas vueltas de clasificación, se tomarán en cuenta los puestos impares (1, 3, 5, 7, 9, etc.) para la composición de la primera serie y los pares (2, 4, 6, 8, 10, etc.) para la segunda serie. Los participantes que establezcan los mejores tiempos serán colocados en primera fila, en la cuerda interior hacia afuera y de la misma manera las filas sucesivas.

◆ LAS SERIES

La primera serie se largará exactamente a las 16.30 horas, debiendo estar los competidores ubicados en los lugares que se les fijarán oportunamente en la largada, 5 minutos antes de esa hora juntos con sus dos ayudantes mecánicos.

Entre cada serie —son dos únicamente—, habrá 15 minutos de intervalo, de manera que a los 10 minutos de finalizada la primera, deberán estar en el lugar de la largada los integrantes de la segunda. El incumplimiento de tales determinaciones por parte de los competidores puede dar lugar a sanciones, tal como el recargo de un minuto en cuanto al tiempo registrado en la respectiva serie o final.

Cada serie constará de 25 vueltas, para totalizar 81k204m25cms. admitiéndose un máximo de 20 corredores en cada una.

Los 15 mejores de cada serie (30 en total), disputarán la prueba final a 50 circuitos, para totalizar 162k408m50cms. Por supuesto que en las series participan competidores distintos: no puede intervenir en la segunda el que ya lo hizo en la primera.

Entre la segunda serie y la gran final habrá un intervalo de 30 minutos. En esta prueba definitoria solamente intervendrán los que se hubieran clasificado en las series.

◆ EN 1966: CUPEIRO

El año pasado se disputó el 13 de febrero y aunque se había programado a 50 circuitos, la lluvia que casi malogra la magnífica jornada, hizo que se acortara a solo 40 vueltas. Las series fueron sobre 20 vueltas y la primera se largó a las 16.55, es decir, con retraso en virtud de aquel accidente climático que pareció aguar la tarde.

Offenstadt picó en punta, asediado por Regazzoni, Williams y Cardwell. Más atrás apuraba Cupeiro, Bianchi, Wendt, Salerno y Estéfano. Salerno fue pronto a los boxes, con deficiencias en las válvulas. Cupeiro avanzaba notoriamente y en el 7º circuito, mientras Williams denotaba problemas mecánicos y Regazzoni aflojaba, pasó a comandar la carrera en medio de un atronador grito de júbilo del público.

Se mantuvo Cupeiro en la punta, seguido por Williams a 1 segundo y poco a poco Estéfano, con motor nuevo pero sin el rendimiento que se suponía, conseguía alcanzar el tercer lugar. El del "chevy" cruzó la meta sin asedio, cómodo, en 30'17"8|10 a razón de 128.133 k.p.h.; 2º Jonathan Williams; 3º Nasif Estéfano; 4º Carlos Facetti, todos con Brabham y 5º Mauro Bianchi, con Alpino.

◆ LA SEGUNDA, MOSER

El pequeño suizo Silvio Moser puso su Brabham de entrada en la cabecera para la segunda serie. Y no se dejó asediar hasta llegar, de punta a punta, triunfal a la meta. En realidad la primera pasada fue para Viannini, pero nada más. Bordeu corrió muy conservador y así las cosas, el final se dilucidó de esta manera: 1º Silvio Moser en 29'49"1|10 a 13.,791 k.p.h.; 2º Charles Stuart a 7"9|10; 3º Juan M. Bordeu; 4º Martin Davies y 5º Andrea Viannini, todos con Brabham.

"Cacho" fue 7º y Pairetti 8º. El record de la vuelta fue para Moser con 1'27" 7|10 a 133.327 k.p.h.

◆ FINAL DE PELICULA

El circuito "Golf" se presta para grandes espectáculos y no obliga a tener la mejor máquina. Con "muñeca" y antebrazo fuerte, además de los atributos indispensables que exige la práctica de este deporte, puede pelearse de igual a igual.

Y así lo hicieron en la final a 40 vueltas Viannini y "Cacho" frente a los bravos extranjeros. Resultó un final de película. Se largó a las 19.10 con temor de que la noche sorprendiera a los corredores en plena competencia. Fue Moser (¡cuándo no!) el que dio el salto al frente, pero seguido a la rueda por el itálico Viannini —corriendo para el equipo argentino—, hostigando más atrás Stuart, Davies, Bordeu, Williams, "Cacho", Irwin, Offenstadt, Pairetti, Bianchi, Salerno, Fittipaldi, Nasif y Cupeiro. El "gallego" del "chevy" tuvo problemas de partida: no le arrancó el auto y prácticamente perdió una vuelta.

En la 6ª vuelta Stuart quitó la punta a Moser y Viannini también superó al suizo, poniéndose segundo. Por fin, Viannini, con su temperamental capacidad, pasó al frente con una máquina de menor potencia y mantuvo el liderazgo por tres vueltas. Y hubo emoción a raudales. Perdió la punta Viannini y volvió a obtenerla. Se quedaba en las rectas y jugándose en las curvas recuperaba la posición. Su actuación resultaba espectacular, formidable.

Mientras tanto, "Cacho" y Offenstadt avanzaban. El argentino se ubicó 4º y peleó con el francés la tercera posición, rueda a rueda. Stuart y Viannini hacían lo suyo adelante. Hasta la vuelta 36ª, en que el vapuleado Brabham de Viannini se quedó sin embrague, y un trompo dieron por tierra con lo que se avecinaba como triunfo para consagrarlo mundialmente. Offenstadt pasó finalmente al frente seguido por Stuart y "Cacho", y solo la bandera a cuadros dilucidó el pleito, en ese orden. Fue la mejor de las 4 competencias de la temporada de 1966. Y la última. Digno broche de oro.

La clasificación fue la siguiente: 1º) Eric Offenstadt, francés-Lola, 59m.23s.2|10, a 131,232 k.p.h., con record del circuito en la vuelta 24ª, con 1m.27s.2|10, a 134,090 k.p.h.; 2º) Charles C. Stuart, inglés-Brabham, a 1|10 de segundo; 3º) "Cacho", argentino-Brabham; 4º) Christopher Irwin, inglés-Brabham; 5º) Mauro Bianchi, belga-Alpine; 6º) Andrea Viannini, italiano-Brabham, todos con 40 vueltas.

Pairetti fue 7º con una vuelta menos, y Nasif 8º con 5 circuitos menos. Cupeiro, Salerno y Bordeu abandonaron por problemas mecánicos.

Jorge Cupeiro estaba convencido que era el "candidato de fierro" para ganar en Mar del Plata el año pasado, pero no pudo hacer nada en la final. No le arrancó el auto. Había ganado su serie. El 29 veremos qué pasa.



Gianclaudio Regazzoni, suizo, conocido nuestro. No demostró hace un año ser de los mejores. Es de comparsa, de acompañamientos, con atisbos en las series y quedadas en la final. Va con Brabham



"Cacho" tuvo la mejor actuación de su vida en Mar del Plata. Ahora está en veremos en lo que se refiere al automovilismo internacional. Tendrá, en cambio, un "chivo" 7 bancadas para TC

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

EL GALLEGO SE LO CREYO

Yo lo dije por la radio que en esos momentos transmitía y que, a la vez, estaba conectada con los altoparlantes en el circuito "Golf" de Mar del Plata: "Esta final hace pensar con optimismo en el triunfo de Cupeiro, pero atención, los tiempos netos tienen importancia. Obsérvese que entre el registro de Moser, ganador de la segunda serie y el de Cupeiro, vencedor de la primera, hay casi medio minuto de diferencia a favor del suizo. Esto debe hacernos componer un poco nuestro fervor en relación a las posibilidades del argentino".

Después de tres meses, Jorge Cupeiro me enrostró aquéllo. Me dijo que yo "no entendía nada de automovilismo y que si le hubiera preguntado a cualquiera, incluso a los extranjeros, no habría dicho eso, ya que él era el candidato de fierro para ganar esa carrera". Y el gallego se lo creyó.

También me dijo Cupeiro que en la serie de él el piso estaba mojado y en la de Moser ya se había secado. Lo único que no me dijo es por qué no ganó la final. ¿Qué le pasó, algo mecánico? Sí. Siempre sucede así. Peor le pasó a Viannini, con la carrera casi ganada, faltando 4 vueltas. Pero ganó Offenstadt, al que "casualmente" no le pasó nada y cuyo neto estuvo muy, pero muy por encima del de Moser y consecuentemente del gallego.

Sería ridículo que yo, que he consignado mil veces que Cupeiro es un as, un fuera de serie, un extraordinario valor de nuestro automovilismo, lo negara. Pero aquella vez, con aquella máquina y con un cronómetro en la mano, yo no tenía derecho, como periodista y como crítico, a confundir mis deseos con la realidad. Y conste que mi corazón fue tal vez el que más fuertemente recibió el impacto al verlo parado en la largada, cuando todos habían partido. Hubiera sido el que íntimamente más hubiera "empujado" para que fuera el "candidato de fierro" y ganara. Equivocarse así, vale la pena, ¿no?

Gran Jornada de Turismo Habrá Hoy en "El Pinar"

Después del Gran Premio Internacional, esta tarde vuelven a encontrarse los grandes del Turismo Mejorado, pero en otro escenario: el magnífico circuito uruguayo de "El Pinar". Competencia con jerarquía internacional: argentinos, uruguayos y brasileños. El lugar es propicio para emociones.

Adquiere especiales proyecciones la jornada automovilística programada para hoy por la Asociación Uruguaya de Volantes y que se realizará en el autódromo de El Pinar, en Montevideo. Se trata de las "6 Horas Shell", una pequeña réplica de las "24 Horas de Le Mans".

La jornada, con la presencia de los mejores valores argentinos y uruguayos, alcanza relieves de mayor jerarquía aún con la inscripción de corredores brasileños.

◆ MUCHOS ARGENTINOS

La programación ha dividido a las máquinas participantes en dos categorías: 'A", hasta 1.000 c.c. de cilindrada y "B", de mayor cilindrada.

Entre los inscriptos se incluyen los siguientes argentinos: Ernesto Santamarina-John Forrest Green (Peugeot 404), "Larry"-Najurieta (Fiat 1500) Boschi-Ramón Requejo (Austin Cooper 1300), Galluzzi-Pedelaborde (Fiat 1500), Otamendi-Juchet (Peugeot 404), Mayorga-D'Apice (Fiat 1500), Migliore-Bonanno (Peugeot 404), Gradassi-Visintini (Auto Union), Boyadgyan-Vessuri (Fiat 1500), Pascualini-Marcar (Fiat 1500), Brucen-Lucetti (Volvo) Antelo-Feijoo (Renault 1093) y "Grey Rock"-Risatti (Austin Cooper 1300).

Los uruguayos anotados son: Diego y Rafael Fernández (Saab Sport), Pedro Passadore-Juan C. López (Renault 1093), Pablo y Rafael Paullier (Morris Cooper 1300), Mario Suhr y Juan Carlos Gutiérrez, Héctor Mera-Hermes Silveri (Alfa Romeo Giulia), Víctor Paullier-J. L. Mugica (Morris Cooper 1300), "Zagalo Moreno"-Nestor Uccellini (Saab Sport), Silex Ariel Balsano-Rubén Mainenti (Fiat 1500) y Juan Penonne-Jaime Antuña (Saab 1093).

Por su parte, intervendrán los siguientes brasileños: Juan Carlos Muñiz-Amauri Faraco (Renault 1093) H. Duarte-M. Muñiz (Volkswagen) y Carlos Mazza-N. N. (Renault 1093).

MAR DEL PLATA: EN LA PLAYA, BONAVENA ES EL MAS POPULAR

MAR DEL PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — "Ringo, Ringo, canta el pío, pío, pa". Oscar Bonavena sonríe ante el piberío que lo contempla y que lo ha convertido en la figura más popular de las playas marplatenses. El testimonio de simpatía de las personas que rodean al ex campeón argentino de los pesados cuando hace su aparición, habla mucho de la popularidad que goza y que ha atravesado indemne algunas campañas insidiosas que últimamente se han orquestado contra él. De eso hablamos precisamente en "Ringo" tratando que los pibes nos dejen un momento conversar. Pero es prácticamente imposible sobrepasar el vocerío que se ha desatado en torno a Bonavena y nos resignamos a "mechar" alguna pregunta de vez en cuando.

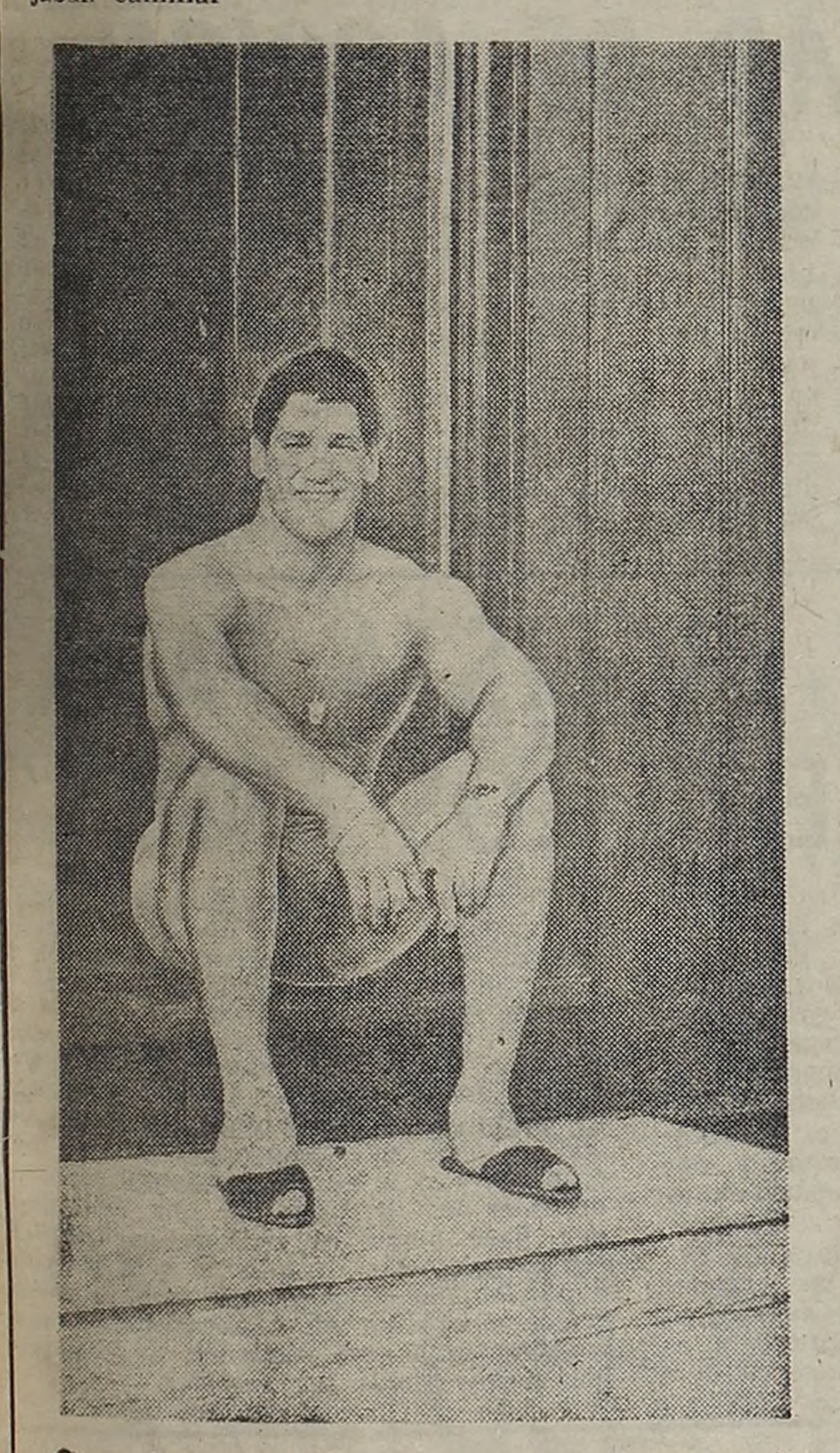
"Yo no sé que se pretende —señaló— con estos inventos contra mí. La última fue esa que se mandaron diciendo que pelearía en un circo contra un elefante. Pero trato de no hacerme mucha mala sangre y disfrutar de mis vacaciones. Después voy a volver a entrenarme para cumplir mis compromisos".

Tratamos de "tirarle la lengua" a Bonavena sobre su posible enfrentamiento con Corletti o Lovell, pero él se sonríe y contesta: "Yo ya quise pelearlos y se achicaron. Ahora que vayan a la cola".

Le hacemos notar a "Ringo" que, al parecer, se encuentra en perfectas condiciones físicas. Saca pecho, y se golpea con una mano el tórax: "Es cierto, viejo, estoy en excelentes condiciones". Pese a las vacaciones, me cuido mucho en las comidas y de hacer gimnasia. Con un poquito de gimnasio estoy otra vez hecho un toro y dispuesto a tumbar varios muñecos".

Los planes de Bonavena en el exterior son un misterio, ya que pese a que declaró que viajaría a Norteamérica, todavía no hay nada confirmado. No es un secreto, sin embargo, que su nombre es taquillero en Nueva York, especialmente entre la muy ampila colectividad latinoamericana. Es por ello que, muy probablemente, las gestiones para que actúe en el Madison Square Garden estarían bastante adelantadas, aunque "Ringo" no adelante ninguna novedad

"Quédense tranquilos —dijo haciendo un gesto de «piano, piano»— que cuando haya algo yo les voy a avisar personalmente" Después se fue retirando hacia la rambla, mientras una nube de pibes casi no lo dejaban caminar



Oscar Bonavena luce su imponente figura en las playas de Mar del Plata. Las muestras de simpatía del público ratifican su creciente popularidad. Está en buenas condiciones físicas y "listo para matar", según declaró

OSUNA Y MARSHALL QUIEREN ASCENDER

EN EL RING DEL LUNA PARK DOS ESTILISTAS DE PEGADA JUSTA SE ENFRENTARAN HOY

Hoy el Luna tenía que abrir sus puertas para una pelea grande, La Cruz vs. Shipes, que no pudo hacerse, pues el chaqueño prefirió festejar las navidades a prepararse. Pero no por eso nos quedaremos sin boxeo. La empresa no quiso desperdiciar la presencia entre nosotros de Esteban Osuna y lo enfrentará al panameño Tito Marshall, quien ya decidió radicarse de forma definitiva entre nosotros.

Marshall no precisa presentación. En las tres peleas que hizo en Argentina (empató y perdió con La Cruz —este último fallo fue injusto— y ganó por paliza a Juncos en Rosario), tuvo oportunidad de mostrar toda su ciencia boxística, que, por cierto, es mucha. A La Cruz le peleó en corto en las dos oportunidades, impidiendo que el chaqueño pudiese encontrar la media distancia, donde sus golpes son poco menos que mortales. Ver al panameño apoyado en las cuerdas, bloqueando y sacando velocísimas series a las zonas alta y baja, es un espectáculo al que aquí no estamos acostumbrados, dado que son pocos los púgiles argentinos que saben trabajar en el cuerpo a cuerpo. Pero no es menos espectáculo verlo sacar sus largos brazos, para combatir en distancia, como hizo con el rosarino Juncos. Además, y esto también forma parte de la ciencia del boxeo, Marshall es un auténtico maestro en eso de trabar, empujar y enredar la pelea a su propio gusto, como hizo la segunda vez que enfrentó a La Cruz, a quien desconcertó totalmente en algunos pasajes.

De Osuna solo referencias tenemos, pues durante los últimos cuatro años estuvo residiendo en Brasil, donde no perdonó a ningún medio mediano, ya que derrotó a Sacoma, Saravia, Franza, Crescio, Asuncao, Timoteo, Amorín y Cambeiro. Pero quizás la pelea de más trascendencia fue la que hizo contra el campeón sudamericano Joares Lima, con quien empató en el ring del Canal 9, de San Pablo, pero este draw fue en realidad una victoria. Así lo reconoció el público con sus protestas y toda la prensa especializada.

Osuna, a quien aquí dirigen Rodolfo Teglia y Nicolás Preziosa, se definió así mismo como un estilista que pega justo. Sus nocauts —tiene varios—, no fueron nunca producto de un golpe, sino de un trabajo. "Para derribar algo, dice él, lo mejor es pegar repetidamente en el mismo sitio". Como táctica no cabe duda que es excelente y los resultados indican que él sabe aplicarla.

En fin, que hoy en el Luna, en esta reunión con que se abrirá y cerrará la temporada de verano, tendremos oportunidad de ver a dos técnicos en acción, que tienen una misma mira: el título argentino que hoy detenta el chaqueño La Cruz. Osuna aspira a él por ser argentino y Marshall, porque lo será pronto, pues iniciará los trámites para nacionalizarse.



Esteban Osuna, el medio mediano argentino que se consagró en Brasil, donde empató con Joares Lima y venció a cuanto púgil le salió al paso, reaparece hoy en el Luna Park enfrentando al estilista panameño Tito Marshall, ya radicado entre nosotros. (Ilustró Ventura).

El Increíble Andrés Selpa Frente al Cordobés Massi

MAR DEL PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — Vuelve Selpa. Sí, el increíble campeón argentino y sudamericano de los semipesados, el púgil que conquistó una doble corona, cuando todos lo consideraban poco menos que acabado, subirá una vez más al ring del estadio Bristol, de Mar del Plata, para vérselas con el joven pegador cordobés Alberto Massi.

No es muy arriesgado el adelantar que el combate no será precisamente un dechado de técnica, ya que son dos temperamentales los que se enfrentan, dos hombres que tienen por máxima y casi única preocupación el lograr que la pelea no llegue al límite, dada la gran confianza que tienen en la pimienta de sus puños.

Lo de Andrés Selpa entra casi de lleno en el terreno del milagro. El día que ganó la corona sudamericana en el Luna al vencer al brasileño Olivera, será, sin duda inolvidable. Hacía muchos años que el bragadense no pisaba el ring de la calle Corrientes, donde siempre era recibido con silbidos. Pero en esta oportunidad solo aplausos hubo para él que se convirtieron en una gran ovación, cuando la toalla voló desde el rincón del visitante pidiendo clemencia para el joven moreno, que no pudo derribar a alguien que casi podía ser su padre. Fue aquél un combate con ribetes dramáticos, por el agotamiento que tenían y reflejaban los dos púgiles. Pero Selpa, quizás por veterano, supo administrar mejor sus fuerzas, las pocas que le quedaban, y colocó varios impactos que repercutieron en las rodillas del brasileño.

¿Podrá repetir hoy el campeón su faena? Massi es de condiciones similares al brasileño. No tiene técnica, pero sí espíritu guerrero y fuerza. Es muy posible que salga a moverse, para así restarle facultades a Selpa. Pero cuando se encuentren, éste tratará de golpear para restarle movilidad. Nada de extraño tendría que al final el combate caiga en el enredo, en el cambio de golpes sin mucha escuela, pero sí con bastante fuerza.

Para Massi, y por eso saldrá a jugársela, un triunfo es de suma importancia. Para Selpa todos los combates son una final, ya que una derrota en cualquier momento puede echar por tierra todo lo que logró aquella noche en que, también en el estadio Bristol, venció a Miguel Angel Páez y volvió a vestir el pantaloncito blanco de campeón, cuando ya casi nadie creía en su vuelta.

MAR DEL PLATA: NO HAY PELEA ENTRE RODRIGUEZ Y ALVAREZ

MAR DEL PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — Mar del Plata le dijo no al organizador Héctor Méndez, quien llevaba hechos todos los preparativos necesarios para llevar a cabo, en el estadio del Club Atlético Quilmes de esta ciudad balnearia, la pelea entre Luis María Rodríguez y el discutido chaqueño Manuel Alvarez.

La perspectiva de este combate había despertado un gran atractivo, pese a considerarse que el chaqueño es poco rival para el formidable boxeador cubano. Pero así y todo, ver a Rodríguez siempre es espectáculo, por tratarse de un púgil científico y de durísima pegada. En sus anteriores presentaciones en el país, nunca se preocupó demasiado por el estilo o la táctica del rival —siempre hubo una sensible diferencia entre él y sus oponentes—. Lo único que buscó fue atacar en forma franca, con una guardia frontal muy abierta, para ir demoliendo lentamente al enemigo antes de descargarle el tiro de gracia. Su nocaut sobre Juárez Lima, en efecto, fue uno de los más espectaculares y mejor elaborados que tuvimos ocasión de ver. Bastaba ese solo triunfo para saber que estábamos ante uno de los pegadores más eficaces del boxeo contemporáneo.

En Estados Unidos, donde todas las figuras del ranking temen a Fernández,, los expertos afirman que este box "no gusta" porque el cubano solo sale a vencer y no a dar espectáculo. Esta actitud de los norteamericanos es una de las razones por las que Rodríguez optó finalmente por radicarse entre nosotros, aguardando la oportunidad de que algún promotor lo lame para disputar la corona del mundo.

Se explica, pues, la expectativa con que aguardaba la afición esta pelea del cubano con Alvarez, la que, además, iba a ser transmitida en forma directa por Canal 7. Pero hete aquí que la comisión municipal de box negó a Héctor Méndez la autorización para llevarla a cabo, atendiendo a que la licencia de este organizador tiene validez en Santa Fe, pero no en la provincia de Buenos Aires. Méndez intentó un pedido de reconsideración esta tarde, pero la respuesta siguió siendo "nones". No habrá, pues pelea entre Rodríguez y Alvarez.

¿Adquisiciones?

BOCA ENTRENARASE EL PROXIMO MARTES

El martes próximo a las 9,30 reanudará sus entrenamientos el plantel profesional de Boca Juniors en las amplias instalaciones de La Candela. Bajo las órdenes de su director técnico, Adolfo Pedernera, los cracks realizarán la primera práctica de la temporada.

Las primeras prácticas serán livianas, teniendo en cuenta que los jugadores vienen de mantener furiosos combates contra toda clase de manjares durante las fiestas de fin de año y sus vacaciones. Normalmente, hay muchos kilos de más que eliminar, depende del grado de responsabilidad profesional de cada uno.

Sin embargo, los preparadores "xeneises" no se muestran demasiado preocupados por este problema, aunque a corto plazo pueden comenzar a surgir una serie de compromisos que demanden gran actividad al primer equipo.

◆ **GIRA CON ATLANTA**

En este sentido, una versión indicaba que a fines de enero, Boca y Atlanta, iniciarían una gira conjunta por el interior del país. Ambos conjuntos actuarían en Tucumán, Salta, Jujuy y las provincias cuyanas donde la popularidad de Boca da visos de verosimilitud a aquello de "la mitad más uno del país".

Sin embargo, el interés de los aficionados se centraliza en las posibles adquisiciones que efectuará la institución de la ribera. Las autoridades boquenses se han cansado de repetir que este año no comprarán a nadie, pero de todas maneras la danza de los millones, aunque solo sea a través de versiones, está golpeando fuerte en la "bombonera".

◆ **POSIBLES COMPRAS**

Varios son los nombres que se barajan como posibles adquisiciones. Albrecht, Bertolotti y Días de Chacarita son algunos de ellos. En cuanto a Sanitá las cosas están más claras. Se insinuó un posible trueque con Errea, que actúa a préstamo en Colón, pero parece que esa oferta no ha interesado a las autoridades santafesinas que anunciaron públicamente que el brillante zaguero cuesta la friolera de 30 millones de pesos. En cuanto a Salomone, se sabe que Nacional ofreció pagar más de los 25 millones ofrecidos por Boca, pero que Atlanta prefiere cerrar tratos con los "xeneizes" para fortalecer lazos de amistad.

PROSPITTI QUEDO EN LIBERTAD DE ACCION

SAN PABLO, 13 (France Presse). — Pedro Prospitti, ex crack de River Plate e Independiente, fue liberado por el club Sao Paulo, donde militaba en calidad de préstamo. El díscolo jugador argentino obtuvo la anulación de su contrato dos meses antes de finalizar el mismo y cuando su equipo se disponía a realizar una extensa gira por el exterior.

Prospitti había vuelto a su país a principios del corriente mes "de paseo nomás", según sus propias palabras, pero fue evidente que trató de tender sus líneas y retornar al fútbol argentino, en particular al conjunto de River Plate, aprovechando el alejamiento del director técnico Renato Cesarini. Lo cierto es que el destacado delantero no fracasó en Brasil, pero tampoco rindió en la medida esperada. Algunas versiones lo mostraban algo nervioso y con grandes deseos de volver a su patria, y su permanencia en el Sao Paulo últimamente se hacía insostenible, no obstante el ventajoso contrato que poseía y el trato preferencial que se le dispensaba.

EQUIPO CICLISTA PARA EL "CRUCE DE LOS ANDES"

La gran competencia internacional que auspicia Pirelli y que realizará la Asociación Mendocina de Ciclismo, en varias etapas y por senderos montañosos, contará con la presencia de un buen equipo porteño. En efecto, la carrera **"Cruce de los Andes"**, que se realiza por primera vez en el largo historial del pedal gaucho y que además reunirá prácticamente a los ruteros de más fuste, de más jerarquía y, por qué no decirlo, también los de más talento de toda América.

Y... la Asociación Metropolitana de Ciclismo, presente siempre en las grandes justas pedaleras, no podía estar ausente en una competencia de esta magnitud y es por eso que ya ha nombrado cinco ciclistas que correrán en un terreno poco conocido por nuestros ruteros, ya que prácticamente nosotros somos los que comúnmente en el argot pedalero se dice "llaneros".

◆ **BUEN EQUIPO**

Delmo Delmastro, Juan y Gerardo Cavaliere, Ismael Morán y César Bedei serán los pedalistas que el próximo 18 y una vez que se inicie este sensacional evento, tendrán sobre sí la enorme responsabilidad de defender los prestigios de una **Asociación que hace honor al ciclismo nacional.** El equipo es bueno, de esto no cabe ninguna duda. Pero lo cierto es que nosotros nunca hemos competido en carreras de caminos ascendentes. Y éste puede ser un gran problema, que queda por resolver.

Los "Libres" se Presentan Mañana

El próximo domingo en horas de la mañana nuevamente en Ezeiza habrá varias competencias para corredores de tercera categorías libre y también para menores de 14, 16 y 18 años. Estas pruebas, que comúnmente se hacen en este lugar, cuentan con una gran cantidad de elemento, que se van forjando en las duras y viriles luchas pedaleras, para posteriormente dar el gran paso hacia las categorías de federados.

Siempre el ciclismo "libre" ha entregado, ha forjado y moldeado ciclistas que una vez en el campo de los federados, han hecho méritos suficientes como para ser figuras estelares y de fuste en el ciclismo argentino.

Quizás el ciclista que últimamente pasó del campo de los libres a los federados, y que llegó a ser poco menos que ídolo, fue el "Indio" Carlos Alberto Vázquez. Ultimamente han habido varios jóvenes que prometían ser figuras de predicamento y que posteriormente no certificaron o no rindieron de acuerdo con los méritos o la chance que se les asignaba.

Para hacer un nombre, vamos a decir que actualmente el pibe Tartarone —corre entre los menores— es el ciclista libre que más capacidad tiene como para llegar a ser figura en el ciclismo.

LA MUNICIPALIDAD SIGUE CASTIGANDO: CLAUSURARON LA CANCHA DE CHICAGO

La secretaría de Abastecimiento de la Municipalidad de Buenos Aires dispuso la clausura del estadio de Nueva Chicago. De acuerdo con las inspecciones que viene realizando dicha dependencia municipal se comprobaron serias deficiencias en sus instalaciones que afectan lal seguridad del público. Las autoridades de la secretaría emplazaron a los clubes Barracas Central, Fénix y All Boys a concretar una serie de mejoras en sus respectivos estadios para subsanar los problemas que fueron puntualizados por los inspectores comunales.

◆ DEPORTIVO ITALIANO

Deportivo Italiano jugará el año que viene en la cancha de Platense. Los "azurros" llegaron a un acuerdo con la comisión directiva de los "calamares" para el arrendamiento del estadio. El año pasado Deportivo Italiano fue local en la cancha de Ferrocarril Oeste.

En otro orden de cosas, Platense informó que es un hecho la incorporación de Manuel Giúdice como entrenador al plantel profesional. Con todo, aun falta formalizar algunas condiciones y en tal sentido se ha informado que el "coach" mantendrá una conversación hoy con la comisión directiva de la entidad, oportunidad en la que dará a conocer sus aspiraciones de tipo económico y condiciones.

Recibirá 500 Mil de Prima, 250 Mil por Mes y 15 Mil por Punto

LORENZO SE HIZO CARGO DEL PLANTEL MILLONARIO

FUE PRESENTADO AYER A LOS JUGADORES DE RIVER PLATE

Juan Carlos Lorenzo es el nuevo director técnico del primer equipo de River Plate. El conocido coach, que en la última temporada estuvo al frente de San Lorenzo de Almagro y de la selección nacional que participó en el Mundial de Londres, ue contratado ventajosamente por los directivos de la institución millonaria. Percibirá, según se informó, una prima de 500.000 pesos por el término de un año, hasta el 31 de diciembre, un sueldo mensual de 250.000 pesos y 15.000 pesos más por punto ganado. Los dirigentes se aseguraron también los servicios de Horacio González García para el cargo de preparador físico, en reemplazo de Rodolfo Torrecillas, con 100.000 pesos por mes y los premios comunes.

◆ DIRIGIRA LA GIRA

Desde sus pasos iniciales en la institución de Núñez, Juan Carlos Lorenzo habrá de llevar sobre sus espaldas una gran responsabilidad, ya que una de sus primeras tareas será la de acompañar a su nuevo equipo en la gira de inminente realización que se llevará a cabo en las hermanas repúblicas de Ecuador, México y El Salvador y en la ciudad norteamericana de Los Angeles. Y aunque en círculos simpatizantes de la institución millonaria se manifiesta cierto temor a que incida negativamente sobre los resultados de la gira el hecho de que la misma se inicie sin que el nuevo D. T. haya tenido el tiempo suficiente para integrarse con el equipo, en general puede decirse que tanto los jugadores como los directivos de River se muestran confiados en la eficiencia de Lorenzo y en su capacidad para superar este primer escollo.

◆ CONFIANZA EN EL NUEVO DT

Juan Carlos Lorenzo, reemplazante de Renato Cesarini, había sido postulado junto a Curtis, Minella y Giúdice, y luego de muchas conversaciones los dirigentes resolvieron contratarlo, confiando plenamente en sus condiciones.

No ha trascendido si Lorenzo impondrá cambios fundamentales en el conjunto y si hará variar el clásico patrón de juego riverplatense; solo se sabe que los directivos, con don Antonio Liberti a la cabeza, confían que, con el aporte estimable del flamante técnico, el equipo de la banda roja tendrá mejor desempeño en los difíciles compromisos que se avecinan.

◆ CON LOS JUGADORES

Ayer en horas de la mañana, se improvisó una reunión informal en el estadio de Núñez y en su transcurso le fue presentado el plantel a Lorenzo, sucediéndose a continuación una breve charla, comentándose la próxima gira y sobre todo el match que el conjunto sostendrá en Los Angeles con el Santos de Pelé.

La reunión finalizó poco después, no sin antes programarse las sesiones de entrenamiento y ultimar detalles de organización sobre la excursión por el exterior.

CORINTIANS PONE EN VENTA A SU CRACK GARRINCHA

RIO DE JANEIRO, 13 (ANSA). — El club Corintians de San Pablo rescindió el contrato del jugador Francisco Manoel Dos Santos ("Garrincha") y decidió colocar su pase en venta. Los dirigentes de Corintians estiman que Garrincha no está satisfecho en el club, pues falta demasiado a los entrenamientos.

MUESTRAS DE PESAR POR LA DESAPARICION DE LA SEÑORA GINA MARZOLINI DE LLORENS

Anteayer, a las 19 aproximadamente, falleció la señora Gina Marzolini de Llorens, hermana del jugador Silvio Marzolini, de Boca Juniors. La extinta tenía 42 años y era madre de dos niñas de 8 y 4 años. Su deceso culmina el proceso de una larga y penosa enfermedad. En la mañana de ayer se hicieron presentes en el lugar donde se velaban los restos de la señora Marzolini de Llorens familiares, amigos y también conocidas figuras del ambiente futbolístico que concurrieron a expresar su pesar a la familia por la dolorosa desaparición. A las 17 tuvo lugar el sepelio de los restos, lo que dio oportunidad a renovadas manifestaciones de dolor entre quienes habían conocido y apreciado la personalidad de la extinta.

MONZON VENCIO A SALINAS POR NOCAUT

SANTA FE, 13 (De nuestro corresponsal). — El campeón argentino de los medianos, Carlos Monzón, se impuso fácilmente a Carlos Salinas, al que venció por nocaut en la octava vuelta. Monzón brindó una brillante exhibición, demostrando que está en alza. Salinas solo se hizo fuerte en los primeros rounds, pero el campeón lo arrolló y se hizo neto dominador. El ganador acusó en la balanza 72,300 kilos, y Salinas 72.

MAÑANA SE SABRA EL FIXTURE DE LA COPA LIBERTADORES. JUGARA BRASIL

MONTEVIDEO, 13 (Associated Press). — Los delegados de los clubes campeones y vice campeones del continente se reunirán el domingo próximo en el balneario de Punta del Este, para acordar la programación de los partidos de la nueva edición de la copa "Libertadores de América".

"La mayoría de esos delegados, pertenecientes a la Argentina, Brasil, Chile, Perú, Colombia, Ecuador Paraguay, Bolivia, Venezuela y Uruguay, ya se encuentran en Montevideo para la citada reunión.

Todos ellos representan a los clubes campeones y vice campeones de los países que intervendrán en el próximo torneo continental.

La disputa del torneo está prevista para este mes, aunque falta aún completar el fixture.

Brasil, que el año pasado rehusó intervenir en el campeonato en señal de protesta por la modificación del sistema incluyendo a los vicecampeones, modificó su actitud hace algunos días, y confirmó que seguirá participando. El famoso equipo Santos, de San Pablo, conquistó por dos veces el torneo continental.

EL INTOCABLE DIO EN MENDOZA OTRA DE SUS CATEDRAS

MENDOZA, 13 (De nuestro corresponsal). — El intocable Locche dio anoche una nueva muestra de su habilidad al vencer por puntos al brasileño Everardo Acosta Acevedo, número 1 del ranking de su país.

A partir del tercer round, Locche sufrió una lesión en su mano izquierda, lo que le obligó a boxear solamente con la derecha. Allí sacó a relucir su extraordinaria clase, dando una verdadera lección de boxeo al brasileño, al que apabulló en varios pasajes de los últimos rounds. Los árbitros le dieron la victoria por decición unánime.

◆ GANO HURACAN

MENDOZA, 13 (De nuestro corresponsal). — Huracán, de Buenos Aires, se presentó esta noche en esta ciudad frente al equipo local de Gimnasia. Los del "globito" se impusieron por 2 a 0. El domingo jugarán en San Juan y el martes realizarán el match final en Mendoza.

Opción de Nacional por Righi o Minoian

MONTEVIDEO, 13 (Especial). — Dos arqueros que militan en la primera división argentina han sido ofrecidos a Nacional como suplentes de Sosa. Uno de ellos es Righi, guardameta de Banfield y el otro Minoian, de Boca Juniors. Según parece los campeones uruguayos optarían por el primero de los nombrados y aprovecharían la presencia de Valentín Suárez en Montevideo para concertar la operación.

GEBA TRIUNFO EN NATACION

Sus Representantes se Adjudicaron la Copa "Enrique Tiraboschi"

Tuvo lugar anoche en el natatorio que el club Gimnasia y Esgrima posee en su sección Jorge Newbery de Palermo, la cuarta y última jornada del torneo de natación por la copa "Enrique Tiraboschi".

El certamen, fiscalizado por la Federación Argentina de Natación, estuvo reservado para cadetes de ambos sexos, menores e infantiles.

En la primera de las pruebas disputadas, 100 metros mariposa, niñas, cadetes, se presentó una sola participante, Veronica Mazzetti, GEBA, que empleó 1'40"6|10 en cubrir el trayecto.

Carlos Giuliani, representante local, se impuso en la carrera de 100 metros, estilo pecho, varones cadetes, con un tiempo de 1'26"8|10. Segundo fue Federico Pereyra, también de GEBA, en 1'28" y tercero Marcelo Sande, GEBA, con 1'34"8|10.

La tercera de las competencias, 50 metros espalda, mujeres, menores, fue ganada por María E. Giuliani, GEBA, en 40"4|10, clasificándose en segundo lugar Glaudia Faimberg, Municipalidad, en 42"3|10, resultando tercera Silvia Valmaggia, de River Plate, con 45"2|10.

El representante local Claudio Sande, se adjudicó la prueba de 50 metros mariposa, varones, menores, en 36"7|10, resultando segundo Rubén Maitre, de GEBA, 41" y tercero Ricardo Bondia, de Olimpo de Bahía Blanca, en 46".

En la prueba de 4x50, individual, medley, mujeres, cadetes, triunfó Verónica Mazzetti, GEBA, en 3'28", resultando clasificada en segundo término Mabel Teper de Municipalidad en 3'37"8|10. La posta de 4x100, cuatro estilos, varones, cadete, fue ganada por GEBA "A" con Gustavo González, Carlos Giuliani, Julio Tesler y Federico Pereyra en 5'28"8|10. Se clasificó segundo el equipo GEBA "B" con Carlos García Bo, Osvaldo Maitre, Marcelo Sande y José María Coronado en 6'6".

Un solo equipo, River Plate, se presentó a disputar la posta de 4x50, cuatro estilos, mujeres, menores. Estaba integrado por Silvia Quercetti, Patricia Martínez, Silvia Valmaggia y Susana Melfi, que emplearon 3'20"2|10.

En consecuencia el trofeo "Enrique Tiraboschi" quedará en poder este año de la institución organizadora, GEBA.

RAFFO ES ACADEMICO YA SE LOGRO ACUERDO

Quedó concretado ayer el pase de Raffo, habilidoso entreala banfileño a Racing. Luego de largas negociaciones, la operación se realizó por ocho millones de pesos más la transferencia del jugador académico Vilanoba, que en lo sucesivo militará en la escuadra del "taladro" En las próximas horas Raffo suscribirá el respectivo contrato con Racing. No se conocen las condiciones

LLEGO EL SANTOS SIN PELE

LUEGO DEL DESCANSO LOS BICAMPEONES VUELVEN AL TRABAJO

Ayer a las 15,30, llegó a Ezeiza la delegación del Santos F. C., pero con un gran ausente: Edson Arantes Do Nascimento. En efecto, tal como lo explicamos en lugar aparte en forma detallada, Pelé quedó en Brasil "jugando un tierno encuentro de mimos con su flamante hija". No obstante, "O Rei" estará presente en el match que mañana protagonizará el Santos en Mar del Plata frente al club Quilmes, ya que ha sido anunciada su llegada para ese mismo día en horas de la mañana. (Los contratos de actuación del Santos son organizados con la presencia de Pelé en el equipo y el moreno "deberá" estar presente).

◆ CARAS NUEVAS

En cuanto al resto del plantel, cabe señalar que existen en el mismo, muchas caras nuevas. Rostros jóvenes, en los que el entusiasmo y optimismo están permanentemente reflejados. También figuran varios de los "legendarios": Orlando, Lima, etc.

Salvadas las dificultades que siempre se ofrece al periodismo en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza —en donde al parecer, el gremio no goza de las simpatías del personal afectado a dicha dependencia— pudimos entrevistar a algunos de los hombres que iniciarán en Mar del Plata una nueva gira, de dilatado desarrollo.

Cabe destacar que la muchachada del Santos, viene de disfrutar de un mes de vacaciones y que, indudablemente la "vuelta al trabajo" ha producido cierto malhumor en los futbolistas que, al igual que cualquier empleado, mostraron su pereza en la reiniciación de sus actividades. El diálogo de esta manera se hizo poco propicio por los pocos deseos de los jugadores de entablar conversación. Luego de cumplir los trámites aduaneros, se acomodaron en los sillones de la sala de espera y allí quedaron conversando entre ellos aguardando el micro que los condujera a la capital.

Preguntados acerca de las desvinculación de Lula de la dirección técnica del equipo coincidieron en destacar que era un problema institucional de la entidad y que nada podían opinar al respecto.

Orlando, nuestro viejo conocido a través de su productiva campaña en Boca Juniors, se mostró satisfecho de encontrarse de nuevo en Buenos Aires, "en donde tantos y tan buenos amigos tiene", y confió su firme convicción de que el fútbol brasileño volverá a ocupar pronto el primer lugar en el concierto mundial. En cuanto al Santos dijo que la incorporación de nuevas figuras —todas ellas muy capacitadas y que se han adaptado de inmediato al fútbol que practica el equipo—, pueden tonificar el poder del conjunto y que esta gira previa será, sin duda, muy provechosa para ir buscando el afiatamiento para los futuros encuentros por la Copa Libertadores de América, "la que pensamos llevar nuevamente a nuestras vitrinas".

◆ RECUERDO HACIA LOS "ROJOS"

Toninho otro de los "veteranos" del Santos, a pesar de su juventud guarda gratos recuerdos de la Argentina, en donde actuó en varias oportunidades, en especial en aquel encuentro que disputara el Santos en Avellaneda contra Independiente por la Copa de América y en donde él tuvo lucido desempeño.

"Buen conjunto aquél de Independiente —acotó—, lástima que no hubiese reeditado sus grandes desempeños frente al Inter".

Antonhino, que a causa de la separación de Lula de la dirección técnica del conjunto, ocupa el lugar de éste, manifestó que el Santos no variará su estrategia "ya que la planificación de Lula fue acertada, lo que ocurrió es que en algunos momentos no contamos con los elementos necesarios o suficientemente capaces como para que pudieran cumplirla eficazmente".

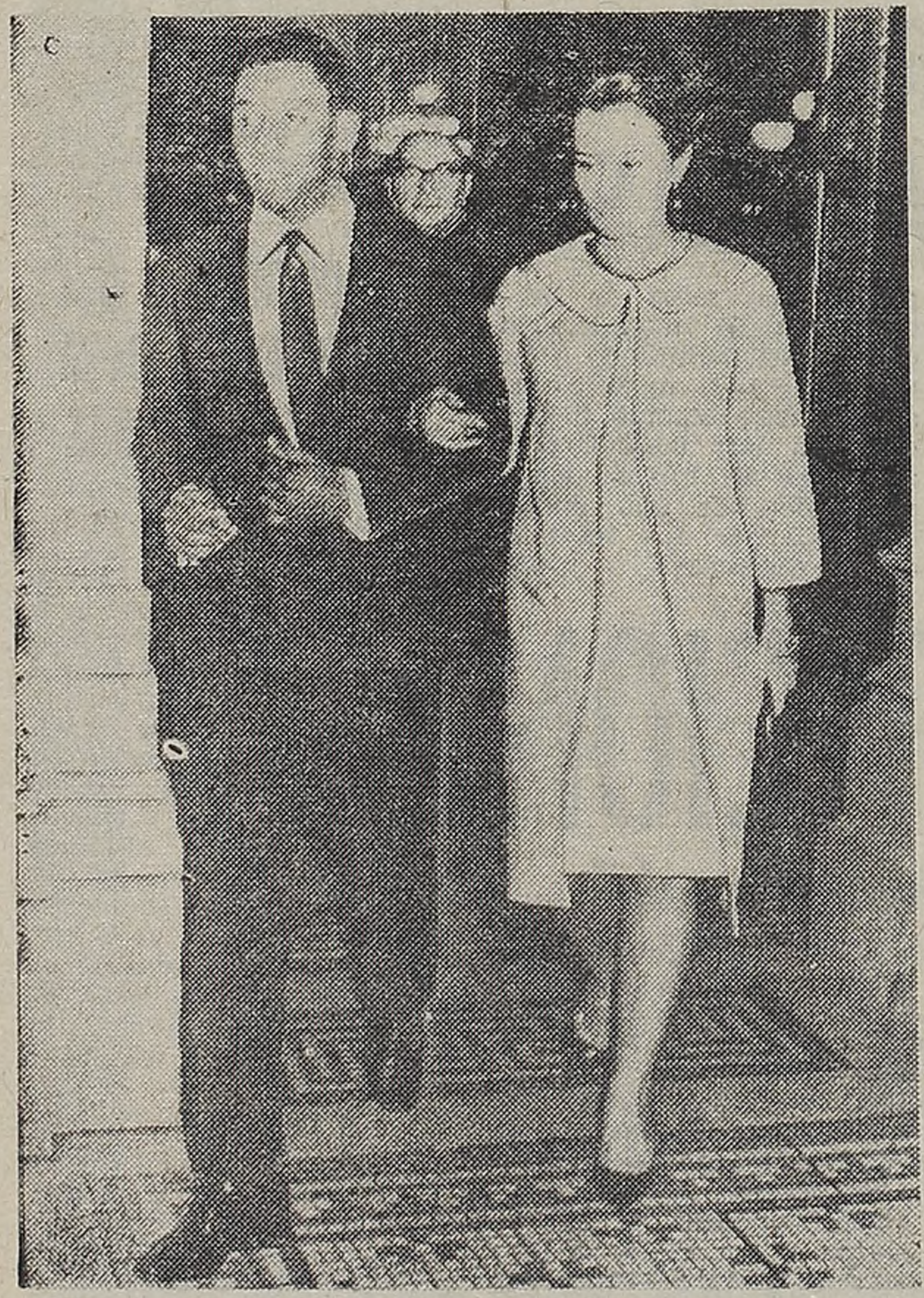
De todas maneras, la presencia del Santos en la ciudad balnearia ha provocado singular expectativa, ya que siempre su actuación constituye un acontecimiento. El match concertado servirá para comprobar el estado actual del famoso equipo brasileño, y al mismo tiempo verificar concretamente sus pretensiones de recuperar la Copa Libertadores de América.



El sol calcinaba el cemento de la pista de Ezeiza, no obstante los muchachos del Santos hicieron un alto para tomar esta nota gráfica. En ella aparecen, entre otros, Gilmar, Tonhino y Mauro. . Los futbolistas del equipo brasileño fueron parcos en sus declaraciones



Tras el viaje, el plantel del Santos toma un resuello en el hall del aeropuerto antes de emprender el viaje a Mar del Plata, en donde jugarán mañana un encuentro amistoso ante el club Quilmes de aquella ciudad. Pelé recién estará en Buenos Aires mañana, según se anunció



Un año atrás, Pelé daba el gran paso. Su casamiento acabó con la imagen del futbolista-niño, que en buena medida había sido una de las claves de su fama mundial. Ahora es "todo un hombre" el que salta de alegría al salir airoso de su debut como padre

"O REI" ES EL PADRE DE UNA PRINCESITA

Los brasileños creen que porque la niña nació un viernes 13, el fútbol de su país no ha muerto y que resurgirá de sus cenizas para recuperar las glorias perdidas en el mundial de Londres.

SANTOS, Brasil, 13 (Reuter, Associated Press, France Presse y EFE). — Pelé, ídolo del fútbol brasileño, se convirtió esta mañana en flamante papá de una hermosa niña, Kely Cristina, que pesa 3,800 kilogramos. Su señora, Rosemary, y la niña, están en perfectas condiciones de salud. La noticia del acontecimiento hizo estallar de alegría a los habitantes de esta ciudad, que ven en la fecha del nacimiento, viernes 13, un augurio de buena suerte no solo para el bebé sino también para todo el fútbol brasileño, que mucho la necesita después de su actuación en el mundial de Londres.

Al mediodía los periodistas consiguiron entrevistar a Edson Arantes do Nascimento tal el verdadero nombre del crack, quien se mostraba radiante de felicidad junto a su esposa e hija. "El momento más feliz de mi vida —declaró mientras recibía los plácemes de algunos familiares— fue cuando supe el año pasado que iba a ser padre".

El acontecimiento se esperaba e inclusive se produjeron algunas falsas alarmas que los llevaron hasta la clínica. Rosemary Reis Cholbi de Arantes, una bella morocha que es ahora un personaje muy popular, sufrió los primeros dolores ayer jueves.

◆ SUSPENDE EL VIAJE

Por menos de veinticuatro horas Pelé estuvo por "fallarle" a su hijita. En efecto, debía partir esta mañana en avión con el equipo del Santos rumbo a la capital argentina, Buenos Aires.

Pero ante la evidencia de que el nacimiento estaba por producirse, el atribulado crack suspendió el viaje. En el acto hizo reservar un cómodo apartamento de dos habitaciones en la maternidad de la clínica "Santa Casa de Misericordia".

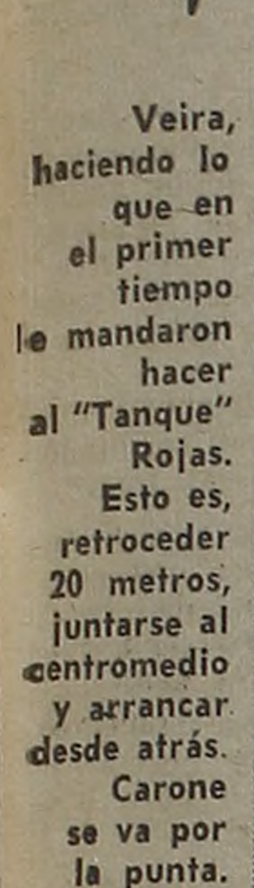
Además, el otrora niño pobre, se aseguró los servicios exclusivos de dos especialistas en obstetricia y tres enfermeras. La niña nació por la mañana a tiempo para beneficiarse de una fecha doblemente marcada por los signos de la buena suerte. Que Cristina, la princesa del fútbol, haya nacido un viernes 13 es hoy proclamado en todo el Brasil como la prueba casi sobrenatural de que el fútbol "auriverde" no ha muerto y que, al contrario, renacerá de sus cenizas de 1966 para reconquistar las pasadas glorias que lo convirtieron en la catedral mundial del balompié.

◆ MAÑANA, EN MAR DEL PLATA

Durante su entrevista con los hombres de prensa, Pelé anunció que el lunes próximo se reunirá con sus compañeros para jugar en el primer partido de una excursión de 47 días que incluye América latina y los Estados Unidos. La gira será extensa y muy posiblemente Pelé se haga en el interin alguna "escapadita" para ver a su hija.

Mientras tanto, en esta ciudad se vive un clima de fiesta. La explosión de alegría que sacudió a la ciudad de Santos esta mañana fue aún más violenta que la del gasómetro cuya deflagración conmovió hace pocos días la propia morada de Pelé.

Las visitas, mensajes y telegramas afluyen ya al vestíbulo de la clínica donde nació la "princesa" y la casa del crack es ya demasiado chica para contener todas las flores y regalos.



Veira, haciendo lo que en el primer tiempo le mandaron hacer al "Tanque" Rojas. Esto es, retroceder 20 metros, juntarse al centromedio y arrancar desde atrás. Carone se va por la punta. Galán observa



PRACTICA LIVIANA Y UN EMPATE DE LA SELECCION

Selección 1 — Banfield 1

SELECCION NACIONAL: Roma (Buttice); Calics (Mansueto) y Rosl; Acevedo (Martín), Viberti (Albrecht) y Albrecht (Calics y Ovejero); Bernao (Raffo), Mura (Veira), Artime, Alfredo Rojas (Sarnari) y Mas (Carone).

BANFIELD: Caballero; Ramos Delgado (Areco) y N. López (Giannini); Vázquez, Villano (Meitez) y Masalis; Somma (Alvarez), Areán, Maidana (Monárdez), Sanfilippo y Zárate (Converti).

Gol en el primer tiempo: Maidana (B), a los 18 minutos. **Segundo tiempo:** Albrecht (SN), de penal, a los 5 minutos. **Arbitro:** Spinetto. **Cancha:** Club Gas del Estado.



Allá va Martín al ataque. Si sale bien, dirán de él que es un half con manejo de delantero. Y se sentirá feliz. Si la pierde, dirán que quiso hacer la que no sabe (y será cierto). Entonces se enojará.

MAIDANA Y ALBRECHT (ESTE CON PENAL) FUERON LOS SCORERS

Al finalizar el partido, Oscar Mas cantaba alegremente en los vestuarios; un jugador de la selección nos comentaba: "Aquí cada uno tira para un lado distinto"; otro —banfileño— sentenció: "Yo los veo muy mal. No pasa nada con ese equipo"; D'Amico hacía evidentes esfuerzos porque dos periodistas que se encontraban cerca de él se enteraran que sonsideraba inconveniente el arbitraje de Spinetto ("Si no cobran nada, mis jugadores hacen un pique... otro... y después no van más"); nos acercamos a Alejandro Galán y consultamos su impresión sobre el seleccionado. Intentó darnos una explicación meteorológica: "Usted va la canícula con la cual hemos jugado. Pero en Montevideo lo haremos de noche". De acuerdo, pero yo me refiero al fútbol del equipo. "Estoy conforme. Estas prácticas son muy útiles y yo hubiera deseado hacer más. Estamos buscando ajuste". Y se fue.

¿Fué útil este partido?. Sí. opinamos que sí. Lo mismo hubiéramos dicho en caso de no haberlo presenciado, porque nunca hubo mejor entrenamiento para un jugador de fútbol... que un partido de fútbol.

Bien, Banfield por interesarse vivamente por el encuentro y jugarlo con declaradas (gritos entre sus propios jugadores, palabras de aliento o de desaprobación, manifiesto interés).

Regular, la selección cuando abandonaba el esfuerzo final de una jugada (en especial Artime y Carone), por considerar cumplido el adiestramiento con el trámite... evitando la resolución. ¿No es un poco de egoismo pretender que los de atrás y el medio armaran el ataque, sin cumplir los de adelante "su parte"? Si Artime no va al pique, ¿qué otra cosa puede hacer?

No somos inhumanos y tenemos conciencia de que el tiempo, la elevada temperatura de la mañana de ayer, no conformaban en absoluto el ambiente ideal para jugar un partido. Se jugó un fútbol flojito. Con un poco más de ganas por parte de Banfield. Pero, el interés de todos está concentrado en la selección. Vayamos a ella, comenzando por la defensa. Presentó dos alineaciones, que hacen suponer la duda del técnico en cuanto a cual de las dos será la titular.

En la primera (Roma; Calics y Rosl (Marzolini no estuvo); Acevedo, Viberti y Albrecht) está lo que entendemos debe ser la base. En el arco, incluiríamos a **Buttice** por considerarlo más vivo, más jugador y con mejores reflejos que **Roma**. **Calics** es tan mal jugador como **Ovejero**, en cuyo caso habrá que "soportarlos" a cualquiera de los dos. **Rosl** quedará como suplente, toda vez que **Marzolini** esté en condiciones de jugar. **Acevedo** se nos ocurre "menos mal" que **Martín** ya que —como sabe menos de lo poco que sabe Martín— arriesga menos. **Viberti** está en observación, pero ha mostrado condiciones que le hacen acreedor a una chance. El **Albrecht** de Estudiantes de La Plata y los principios en San Lorenzo era más garantía, pero eliminar a Viberti reemplazándolo por el tucumano, sería cortar una esperanza y remitirse a jugar con dos "peligros centrales" como Ovejero y Calics, capaces de desarmar a cualquier equipo. Sugerimos como 5 y 6 a Viberti y Albrecht, en la esperanza de que el actual sanlorencista se decida de una buena vez a juntarse con el chico de Huracán para apoyarlo en su gestión de medio campo.

Sigamos con la delantera. Decidirse entre **Bernao** y **Raffo** es problema similar al que tendría una ama de casa a la que le ofrecieran una lamparita de 150 watts que se prendiera y apagara, o una de 40 que permaneciera siempre encendida. Durante el primer tiempo de este partido, el ataque presentó la novedad de Alfredo Rojas echado atrás, en casi función de armador. Se comentó mucho la supuesta intención de Galán de hacer jugar en dupla a Artime con el "Tanque". No sabemos a qué se pretende llegar. No lo entendemos... De todas formas, suponemos que la lógica (con este plantel) indicará que **Sarnari** y **González** serán los insiders. En Viberti y, fundamentalmente, Albrecht está el lograr que jueguen quince metros más adelante de lo habitual. Puede ser ésa, buena solución para ESTE equipo. Todo está en animarse. No le vemos otra salida.



Rafael Albrecht y su pasmosa habilidad para convertir penales. Caballero la mira. ¿Qué tal? D'Amico opinó que Nelson López había cometido la infracción "a propósito". Así empató el seleccionado nacional

ASCENSO DE

ALMAGRO GANO A TIGRE CON UNA MONEDA

PARTIDO:
ALMAGRO 2 — TIGRE 0
SUPLEMENTARIO:
ALMAGRO 2 — TIGRE 2
(Se definió con una moneda)

ALMAGRO: Felicetti; Felder y Doval; Etcheverri, Storti y Jara; Solari, Varas, Onnis, Machao y Valentini. A. S.: Tedeschi. D. T.: Centorra.
TIGRE: Hernandorena; Fortunato y Capdevila; Rivoiro, Ale y Vivas; Santana, Villamor, Amaya, Pannuci y Colarte. A. S.: García. D. T.: J. Maldonado.
Cancha: Atlanta. **Arbitro:** C. Minutella.

Cuerpo a cuerpo luchan los hombres de Tigre y Almagro en procura del balón. La lucha entre estos equipos que se jugaban su clasificación en las semifinales fue dura y en muchos pasajes malintencionada

Como se presumía, Almagro salió dispuesto a todo. Desde el vamos, anoche el conjunto de José Ingenieros trató de apabullar a Tigre. Para ello, con un 4-2-4 bien elástico en el que Storti y Varas y por momentos Valentini fueron los que coparon la zona de gestación, poco a poco las brechas defensivas de Tigre nos indicaron que por ahí podía parar cualquier cosa.

Ya a los 5 minutos de comenzado el cotejo, se perdió la magnífica oportunidad: avanzó por la derecha Solari, dejó a varios hombres en el camino y en rápida acción entregó a Onnis que pese a la celosa marcación de Fortunato, remató desviado.

A partir de los 10' se emparejó el partido. Felder, defensor de Almagro, demostró gruesas inseguridades, desconcertando a sus propios compañeros. Por su parte, Tigre, como una verdadera hormiga, levantó el standard de juego. Rivoiro pasó a constituirse en la figura de la cancha, haciendo pasar inadvertidos a los mediocampistas de Almagro. Con leve predominio de Tigre se llegó a la media hora inical, y precisamente a los pocos minutos se salvó el team "aurinegro". Contragolpe de Jara, quien inmediatamente le pasó a Varas, el Nº 8 combinó con Solari y cuando pisó el área chica remató a la carrera. El violento shot fue muy bien contenido por Felicetti, ante el aplauso de la concurrencia.

Continuó mejor el conjunto del Norte, su labor demostró coherencia y por momentos el peligro para su rival fue harto riesgoso. Riboiro junto a Varas, colocaron un verdadero vallado para las intenciones de Almagro. A los 34' se fue por la izquierda Valentini, dio en diagonal a Machao, el Nº 9 en hábil acción eludió a un defensor y cuando solo quedaba Hernandorena, fue éste quien en riesgosa estirada salvó al corner.

◆ GOL DE ALMAGRO

Dentro de una manifiesta paridad, se llegó al minuto 40. Un avance aislado de Solari, quien por el callejón de puntero eludió a dos rivales, llegó a la línea del corner y desde ahí lanzó un centro, que paró con el pecho Storti. El Nº 5, sin titubear, remató un voleo de derecha que no pudo alcanzar Hernandorena, ante la algarabía de los parciales de Almagro.

Luego del gol, Almagro arrinconó a su rival. Sobre los 43 minutos, corner favorable a Tigre. Felicetti ya tenía el esférico en las manos, cuando Pannuci intentó arrebatárselo. De resultas Doval agredió a Panucci y el señor Minutella los expulsó de inmediato.

◆ SEGUNDO TIEMPO

Con nuevos bríos, ambos equipos se lanzaron a disputar el complemento. Los avances se fueron sucediendo. Las acciones se circunscribieron a mitad de campo, destacándose la labor de Storti, tanto en la defensa como en el ataque.

◆ SEGUNDO GOL DE ALMAGRO

Pese a la paridad, nuevamente el conjunto de Almagro se hizo presente en el marcador. Una mala entrega de Hernandorena, aprovechó Solari, tiró un centro hacia atrás que conectó Valentini, y Onnis, que entraba a la carrera, la anidó en la red.

Luego de la segunda caída pareció resignarse el conjunto de Tigre y esperar el partido suplementario. Sobre los 37 minutos, Santana perdió buena ocasión al cabecear desviado, cuando Felicetti parecía derrotado. Luego, sin jugadas de interés, finalizó el partido con el triunfo de Almagro por 2 a 0, debiéndose jugar 30 minutos suplementarios.

◆ TIEMPO SUPLEMENTARIO

Luego de los 5' de descanso Almagro se lanzó con todo en pos de Hernandorena. Por eso no extrañó que a los 4' Rivoiro en contra de su valla decretara la tercera caída de su equipo. Dos minutos más tarde Capdevilla, hizo víctima de foul a Machao, dentro del área. El penal lo tiró Machao y conquistó el gol.

Pese a la desventaja, Tigre sacó restos de moral y se lanzó con todo, consiguiendo dos goles.

A los 9' Amaya con tiro corto y a los 10' Santana dieron las cifras definitivas. Luego ambos equipos tiraron tres penales. Santana por Tigre y Machao por Almagro fueron los encargados y nuevamente empataron al desviar Santana y atajar Hernandorena. Finalmente y por el azar de una moneda, Almagro se clasificó.

Goles del suplementario: 4' Rivoiro (T), en contra de su valla; 6' Machao (A), de penal; 9' Amaya (T) y a los 10 minutos Santana (T).
Incidencia: Finalmente, por la moneda ganó Almagro.





Peligro para San Telmo. Grillo traba oportunamente una peligrosa entrada de Valledor, quien pretendía sacar partido de una cesión larga de Bagnera. Escalante llega para cubrir el área, al mismo tiempo que De Clerc está atento en la custodia de su valla. Con mucha pierna se jugaron ambos equipos en procura de la clasificación

Temperley Desplumó al Gallito Pateando Mejor los Penales

D. Morón ③ — Temperley ③

DEP. MORON: Bargas; Minutti y Ricci; Zambrano, Moreyra y Bieladinovich; Pueblas, Pagano, Halcague, Gigliari y Tamburrino. A.S.: Breggia. D.T.: Boyé.
TEMPERLEY: De Udaeta; Solé y Niglio; Ayude, Tomasini y Janín; Minitti, Escos, Diz, Pizarro y Valentukoni. A.S.: Codevilla. D.T.: Angel Allegri.
Arbitro: F. Gómez. **Cancha:** Platense.
Goles en el primer tiempo: A los 23', Sole (T), de tiro penal, y a los 43', Moreyra (DM).
Goles en el segundo tiempo: A los 2 minutos, Pagano (DM); a los 5 minutos, Ricci (DM) en contra; a los 23 minutos, Pizarro (T); a los 30 minutos, Gigliari (DM). **Incidencia:** 39' Bieladinovich expulsado (DM).

Gran expectativa rodeó desde antes de su iniciación, al partido que en cancha de Platense, jugaron el Deportivo Morón y Temperley, por la clasificación del equipo que acompañará a Unión, en su viaje a primera división el próximo torneo.

Al sonar la pitada del señor Gómez, dando por iniciado el match, fue Morón el primero en ubicarse en el ataque, Moreyra inició en medio campo, tocando para Pagano. Este eliminó a Janín, cediendo en profundidad para Halcague, que remató fuerte, pero apenas desviado.

Sobre los 5 minutos, respondió el once del Sur. Janin, se internó en campo adversario, pasando el balón a Escos. El rubio entreala, en magnífica jugada eliminó a dos contrarios, para finalmente rematar desde treinta metros, exigiendo a fondo a Bargas.

A los 12 minutos se produjo una muy buena jugada entre Pizarro y Valentukoni. Eliminan a dos hombres, y finalmente el puntero eliminó a Minutti, pero cuando iba a shotear con posibilidades fue despojado por Ricci.

◆ GOL DE TEMPERLEY

Corrían los 23 minutos, cuando Janín cedió de primera a Valentukoni. Este se internó dentro del área penal, pero fue contenido en forma ilícita (lo tomó del brazo) por Minutti, cobrando de inmediato la pena máxima el señor Gómez. Ejecutó el tiro de los doce pasos el zaguero Solé, haciendo fuerte y en forma recta, batiendo completamente a Bargas.

Después del gol, Temperley siguió justificando la ventaja por su juego más compacto y enjundioso. Así llegamos a los 39 minutos de juego, cuando el señor Gómez expulsó Bieladinovich —defensor de Morón— por querer aplicar éste un violento puntapié a Escos.

◆ EMPATA MORON

Cuando estaba por terminar la etapa (44 minutos), el árbitro quizás en tren de compensaciones, otorgó un foul que no existió en perjuicio de Ricci. Desde 25 metros amagó ejecutar Tamburrino, pero, en cambio, lo hizo Moreyra con un precioso "chanfle", batiendo totalmente a De Udaeta.

◆ SEGUNDO TIEMPO

Salió Morón con todo. Y a los 2 minutos se fue Halcague por la derecha para enviar luego centro atrás. Remató Gigliani, hubo un rebote en la defensa "sureña" que recibió Pagano de primera, **conquistando el segundo tanto para Morón.**

A los 5 minutos, y cuando el partido se hacía muy movido, **logró Temperley el empate.** Minutti combinó con Pizarro (el mejor hombre del partido). Este cedió corto para Janin, que envió centro, la pelota rebotó en la defensa de Morón, y cuando iba a salir del campo, Ricci, se la quizo pasar a su arquero. El pase fue muy fuerte, y se introdujo en la red, decretándose el nuevo empate.

A los 23 minutos, Pizarro, en magnífica jugada remató desde fuera del área, logrando la 3ª conquista de Temperley. Pero a los 30 minutos, Gigliani, por pase de Tamburrino, fusiló a de Udaeta, conquistando el empate. El partido finalizó luego, con un empate de 3 a 3, por lo que se tuvo que jugar 30 minutos más, para definir quién se clasificaría.

◆ TIEMPO SUPLEMENTARIO

Al reanudarse el partido, jugándose dos tiempos de 15 minutos cada uno, se notó una gran merma en el rendimiento de los jugadores,

Luego de jugarse el tiempo establecido, la igualdad en el marcador persistió, por lo que se tuvieron que ejecutar tres penales por bando. Tiraron los tres penales Solé para Temperley convirtió dos y desvió uno. Ricci, de Morón, convirtió el primero y De Udaeta atajó los dos restantes.

HACHA Y TIZA

CHICAGO FUE JUSTO VENCEDOR DE ALL BOYS



⬆ La defensa de Tigre se ve apremiada por los ágiles de Almagro, que la arrollaron en la primera parte del partido. Tigre no repitió ninguna de sus actuaciones en los matches anteriores y mostró muchas grietas en sus últimas líneas

Varios cambios hicieron los dos equipos, All Boys, reforzó más su defensa y Nueva Chicago por su parte, dio a su delantera mayor fuerza ofensiva.

Inició las acciones All Boys. R. Fernández dio para Carro pero se interpuso Morales alejando.

Contragolpeó Chicago. Martínez habilitó con precisión para Pérez que se internó en el área y Bravo se arrojó a sus pies deteniendo a medias, siendo Batagelj el encargado de alejar el peligro.

Iban transcurridos 10' cuando Medina se internó por su andarivel y proyectó un centro muy cerrado. Sarmiento junto al palo izquierdo contuvo con seguridad.

El primer cuarto de hora vimos más ofensiva a la gente de Floresta, se proyectó mejor debido al buen trabajo de Paladino y Sciarra pero le faltó a su línea delantera definición más allá de las "18". Chicago no se encontró en la zona de gestación y también le faltó claridad a sus delanteros.

◆ GOL DE NUEVA CHICAGO

Se jugaban 18' cuando los de Mataderos abrieron el score. Ramírez recostado sobre la izquierda eludió a su marca y proyectó un centro hacia atrás, entró Radio y con shot bajo y esquinado conquistó el gol. Bravo fue tapado por sus defensores y no pudo ver con claridad el disparo del delantero.

Luego del gol All Boys se lanzó a la ofensiva en forma más resuelta. Medina se fue por su punta, lanzó centro pasado pero Barbeito atento alejó cuando iban 23'.

◆ EMPATO ALL BOYS

A los 25' Carro se internó por la punta izquierda y lanzó centro pasado, falló Morales y R. Fernández tras bajar el balón con el pecho, esperó la salida del arquero y cuando salió éste con tiro corto venció a Sarmiento.

◆ SEGUNDO GOL DE CHICAGO

Solamente 2' más tarde del empate de All Boys se produjo el desnivel del marcador. Barrera proyectó centro sobre el área encontrándose sin marca Pérez quien con tiro corto venció a Bravo. La gente de All Boys protestó el gol pues aducía off-side del delantero rival pero el árbitro, bien ubicado, desestimó las reclamaciones de los perdedores.

◆ OTRO GOL MAS

A los 32' la gente de Mataderos conquistó el tercer tanto. Nuevamente Pérez tras una serie de rebotes con tiro fuerte conquistó el gol elevando a tres la cuenta y echando un balde de agua helada sobre las esperanzas de empatar de los de Floresta.

◆ SEGUNDO TIEMPO

Transcurrían 11' cuando los de Floresta descuentan. Medina tiró centro rasante paró la pelota R. Fernández, éste eludió a Sarmiento y cedió inteligentemente para Macho que solo frente a la valla no tuvo inconveniente en lograr el gol.

◆ CUARTO GOL DE CHICAGO

A los 13' aumentó Chicago Martínez se internó en el área y cuando salía el arquero tocó para Barrera que con tiro corto logró el tanto.

◆ CAMBIO DE ARQUERO

Iban jugados 20' cuando Bravo, arquero de All Boys se lesionó, siendo reemplazado por Crosta.

Nueva Chicago logró un justo triunfo, merced a su mejor poder ofensivo y al aprovechamiento de las falencias defensivas que tuvo su rival. Con este triunfo Chicago pasó a la rueda final.

N. Chicago 4 — All Boys 2

ALL BOYS: Bravo; Solana y Batagelj; Gerardi, A. Fernández y Paladino; Macho, Carro, R. Fernández, Sciarra y Medina. A.S.: Crosta. D.T.: Elmer.

NUEVA CHICAGO: Sarmiento; Coria y Barbeito; Andretta, Radio y Morales; Barrera, Ramírez, Pérez, Martínez y Gaetán. A.S.: Zappino. D.T.: Benicio Acosta.

Cancha: Racing. Juez: Guido Guazzardi.

Goles en el primer tiempo: A los 18', Radio (NCH); 25', R. Fernández (AB); 27' Pérez (NCH); 32', Pérez (NCH).

Goles en el segundo tiempo: A los 11', Macho (AB); a los 13', Barrera (NCH).

El Español Madrugó y Después de un Susto Dios lo Ayudó

A fuerte tren dio comienzo al juego el Español. Cuando todavía los conjuntos no habían terminado de acomodarse en sus posiciones específicas en el campo, una jugada muy bien concebida por parte de Veglio y Valledor, que aprovecharon un pelotazo de Cuenca, les permitió a los españolistas ponerse en ganancia. A los 20 segundos fue Veglio quien en última instancia quedó solo frente a De Clerc y lo sometió con un tiro bien efectuado a un rincón que dejó sin chance al arquero de San Telmo. Indescriptible entusiasmo provocó la rápida conquista en la numerosa parcialidad hispana que desde temprano ocupó su lugar en el estadio.

Luego del gol San Telmo se fue con decisión al ataque en procura del tanto de la igualdad. Pero ese afán efectuado con un poco de despreocupación por la defensa, permitió el contragolpe bien realizado por los atacantes de Español, que llegaron a fondo en dos o tres ocasiones por vía Valledor-Veglio, quienes con habilidad propiciaron opciones de gol. Sobre los 14 minutos Calabró habilitó para Flores en largo sobre punta derecha, y cuando el delantero iba a centrear surgió Vidal, que despejó bien. En réplica profunda Rudsky cruzó un "pelotazo" para Valledor, muy descuidado, quien, sin embargo, desperdició la oportunidad tirando a las manos de De Clerc.

◆ PIERDE FLORES

A los 17 minutos Flores malogró una gran oportunidad de igualar, cuando ante una cesión de Calabró eludió a Salinas y tiró de emboquillada, pegando el balón en Cuenca, quien se cruzó oportunamente para despejar.

Promediando la etapa, San Telmo dominó en medio campo pero le faltó el trabajo de Calabró, Gallone y Montes y la claridad necesaria como para vulnerar el andamiaje defensivo de 7 u 8 hombres que el Español dispuso en defensa de su ventaja. Sobre los 24', una pared entre Vannoni y Flores permitió a éste filtrarse peligrosamente y rematar bien, pero Bagnera cortó con oportunidad echando al corner, que no trajo ulterioridades.

◆ SAN TELMO IGUALA

Siguió martillando el conjunto de la isla Maciel, con nerviosidad sí pero con insistencia y ese temperamento le dio frutos a los 31', cuando en una rápida jugada Montes y Anríquez descolocaron a la defensa españolista y en última instancia fue Anríquez quien batió a Casarino con un cabezazo.

El empate serenó a San Telmo y le permitió moverse mejor en el campo. Español fue a buscar el desinvel pero ya no mostró la soltura del comienzo y apeló a la media distancia que a los 43' casi le da resultados a Bagnera que tiró bien pero el balón salió apenas desviado.

La primera etapa finalizó cuatro minutos después con un equitativo 1 a 1.

◆ SEGUNDO TIEMPO

A los 5' ante un tiro libre efectuado en forma "bombeada" por Roselli, la defensa de San Telmo se quedó parada y Veglio con estupendo golpe de cabeza marcó el segundo tanto del Español. Dos minutos más tarde un violento foul intencional de Grillo al mismo Veglio determinó la sanción de un tiro penal que efectuó Bagnera con remate a media altura, débil, que "adivinó" De Clerq y le malogró la oportunidad del tercer gol. A raíz de la jugada mencionada, a instancias del juez de línea (porque el árbitro de pésima actuación, no vio nada), fue expulsado el defensor de San Telmo.

◆ ATACA SAN TELMO

San Telmo a pesar del hombre menos aprovechó el retraso de líneas de Español y se fue repetidas veces al ataque. En uno de ellos a los 20' Calabró por cesión corta de Montes entró al área impetuosamente siendo trabado con foul fuerte por Bagnera. El penal correspondiente lo tuvo a su cargo Gallone, quien con tiro "colocado" a un rincón batió a Casarino. El Deportivo sintió el impacto y como catapulta pasó al ataque. En 25' Valledor lo puso en ventaja de 3-2, al recibir un centro de Rudsky y rematar violentamente, luego de un rebote en Gómez, y vencer a De Clerc. Luego de ese tanto el Español controló el juego con mayor comodidad y pudo arribar a un final feliz que le permite pasar a la ronda final por el ansiado ascenso.

⬆ San Telmo con todo. Calabró y Montes asedian desde muy cerca al arquero de Español, Casarino. Este, sin embargo, controlará con seguridad un envío largo de Grillo, quien pretendió sorprenderlo. Vidal y Bagnera están listos para entrar en juego cubriendo el accionar de su guardavallas. Partido intenso, aunque sin mucho orden, disputaron ambos conjuntos

Dep. Español 3 — S. Telmo 2

ESPAÑOL: Salinas; Pazos y Vidal; Gonzalo, Cuenca y Bagnera; Roselli, Rudsky, Veglio, Valledor y Couto. A. S.: Casarino. D. T.: C. Faraone.

SAN TELMO: De Clerc; Gómez y Vaquero; Escalante, Grillo y Calabró; Flores, Gallone, Montes, Anríquez y Vannoni. A. S.: Caballero. D. T.: Rodríguez Parrilla.

Cancha: Huracán. Arbitro: Camilo Brusca.

Goles en el primer tiempo: A los 20", Veglio (D. E.); 31', Anríquez (S. T.).

Goles en el segundo tiempo: A los 5', Veglio (DE); a los 20', Gallone (ST), de tiro penal; a los 25', Valledor (DE).

Incidencias: A los 2' del primer tiempo Casarino reemplazó en el arco de Español a Salinas, quien se lesionó en la cabeza y fue internado con conmoción cerebral en el sanatorio De Cusatis. A los 7' del segundo tiempo De Clerq detuvo un penal tirado por Bagnera. Anteriormente a esta acción Grillo (ST) fue expulsado por foul violento a Veglio (DE).

APOSTILLAS

DESDE EL CENTENARIO

MONTEVIDEO, 13 (De nuestros enviados especiales). — La primera alineación que se dio a conocer anoche fue el local por propia boca del director técnico Corazzo, el recordado crack de Independiente. El coach aseguró al enviado especial de ULTIMA HORA que no había visto últimamente al campeón boliviano, pero que tenía gran fe en su conjunto, integrado por buenos elementos que fueron escogidos de acuerdo con lo previsto en el trabajo de preselección. Cuando se le preguntó sobre tácticas, Corazzo marginó el tema olímpicamente

* * *

Un hecho insólito ocurrió en la mañana de ayer con respecto a la designación del árbitro. Todo hacía suponer que el argentino Roberto Goicoechea sería el encargado del match Uruguay-Bolivia, pero no fue así. Los del altiplano cuestionaron a Goicoechea —de gran actuación en el Mundial de Londres —y el paraguayo Isidro Ramírez debió reemplazarlo.

* * *

Estaba precalentándose en los vestuarios el equipo de Bolivia. Su número 7, Blacut, se prestó a la entrevista. Es una de las cartas bravas del equipo boliviano, por su conocimiento y experiencia. Fue compañero del famoso Beckenbauer en el Bayern Munich. A su regreso no dudaron en su país en incluirlo en el seleccionado. Pero tiene una inquietud: "Finalizado el campeonato —nos dice— no tengo contrato con ningún club en mi patria".

—¿Alguna propuesta en firme?

—No, estoy en conversaciones con algunos clubes de Bolivia, pero aún no estoy decidido por ninguno.

—¿Debido a alguna aspiración especial?

—En efecto, me gustaría mucho jugar en algún equipo de Buenos Aires o del Río de la Plata. Es la mayor aspiración en mi carrera.

De esta manera terminamos con el hábil wing. Queda abierta la posibildad de su futura actuación en equipos porteños. Su actuación en este Sudamericano dirá de la realidad de sus pretensiones.

* * *

La iluminación no es de las mejores en el estadio Centenario, y es una de las mayores inquietudes de los organizadores; tanto es así que para el encuentro de anoche dispusieron la colocación de 70 reflectores más, sumando en total 350. Pero muchos sectores se observaban con remarcadas sombras. Los directivos uruguayos piensan instalar de 80 a 100 focos más para el final del torneo. Esperemos que así sea para poder tener una "iluminada" final en el Sudamericano, tan vapuleado y criticado.

* * *

Se operó en la afición uruguaya una verdadera repulsa, no precisamente por el campeonato en sí, sino por los precios de las entradas al estadio Centenario, que resultaron prohibitivos. Un boleto para las tribunas ubicadas detrás de los arcos se vendía a 70 pesos oro, las populares se obtenían por 30 pesos oro, las comodidades para la tribuna América costaban 100 pesos oro y las plateas se elevaban a 250 pesos oro. La generalidad de los aficionados optó por escuchar las incidencias del encuentro por medio de los relatos radiofónicos...

* * *

Este 22º Campeonato Sudamericano cuenta con un primer encuentro a título de "antipasto". Pues la inauguración a toda pompa recién se realizará el miércoles 18 en su segunda jornada, cuando se efectúe el desfile de todas las delegaciones participantes. Que no se hizo anoche debido a que algunas representaciones no habían llegado a Montevideo.

* * *

Algarabía en los pocos concurrentes al estadio Centenario. Eran las 21,22 y fue cuando el equipo celeste hizo su ingreso al campo de juego.

* * *

Sobre los 20 minutos, el fuerte viento que cruzaba la cancha atentó contra el buen desarrollo del juego, con el consiguiente temor de los guardavallas por las pelotas "envenenadas".

* * *

La hinchada local tuvo su motivo de polémica. En las tribunas fue tema constante la actitud del eficiente Mazurkiewicz. No se presentó a la concentración del equipo como lo había conminado la Asociación Uruguaya de Fútbol. La excusa: una leve intervención quirúrgica a la que debía someterse el arquero internacional. Conclusión: trabajo para el Tribunal Arbitral, pues los dirigentes le exigieron que igualmente se integrase al plantel, a fin de ir tomando estado atlético y poder actuar en los últimos encuentros. Y el cargo, falta de colaboración con el seleccionado.

VICTORIOS LA ESCUAD

ROCHA HIZO EL PRIMER GOL DEL SUDAMERICANO

Corespondió iniciar las acciones al equipo boliviano. Agrega movió el esférico en dirección a Camacho, que retrasó fuerte a Maldonado y éste, para evitar ulterioridades, entregó a su arquero. Covo, que devolvió inmediatamente al centro de la cancha.

◆ GOL URUGUAYO

A los 4 minutos Uruguay logró la apertura del score. Oyarbide escapó por la derecha burlando a sus custodios y ya dentro del área, sorprendiendo a la defensa rival, cruzó para Rocha que, sin dilaciones, remató violentamente, concretando el gol.

Se cumplían 9 minutos cuando Boliva gestó su primer avance que llevó zozobra para Bazzano. Blacut combinó con Camacho, que ganó terreno, no obstante estar tapado por Caetano y ya en la zona peligrosa cruzó para el puntero, que remató, sacando Valera al corner. Punteó Blacut, muy cerrado y el arquero local debió esforzarse para retener cuando cargaban varios delanteros.

Entonado Bolivia, se adelantó en el campo y entonces comenzaron a aflorar serias fisuras en el dispositivo oriental, muy bien disimuladas cuando el conjunto se proyectó en ofensiva. Hacia los 15 minutos Cortés sirvió un centro y Blacut, con un impecable cabezazo, hizo emplear a fondo a Bazzano.

En la réplica, Urruzmendi recibió de Oyarbide y avanzó rápidamente, pero cuando se aprontaba a rematar, el árbitro invalidó la jugada por offside.

A los 18' nuevamente Urruzmendi insistió con otro disparo y esta vez la pelota se elevó por sobre el horizontal.

Se llevaban cumplidos 24' cuando Oyarbide y de inmediato Rocha, remataron desde muy cerca de la valla, salvando sucesivamente Quiroga y Covo con rechazos parciales.

Comenzó a llover y el público buscó refugio despoblándose las tribunas en tanto que Camacho, el capitán del conjunto boliviano, pidió relevo por resentirse de una lesión, entrando en su reemplazo Vargas.

Ya próximo a finalizar el primer tiempo se perfiló Oyarbide colocándose solo frente al arquero, pero su remate fue neutralizado por Covo al corner.

De inmediato combinaron Pérez, Urruzmendi, Rocha, burlando a la defensa boliviana y en última instancia shoteó Pérez totalmente desviado.

Restaban tan solo segundos para arribar al descanso, cuando una entrada profunda de Rocha fue capitalizada por Montero Castillo que con un remate corto, señaló el segundo gol para los uruguayos.

◆ SEGUNDO TIEMPO

Bolivia reanudó las acciones sin introducir modificaciones a su plantel. No ocurrió lo mismo con los locales, ya que Salvat suplantó en la punta derecha a Domingo Pérez.

En seguida Uruguay tomó a iniciativa y obligó a su rival a replegarse para evitar ulterioridades.

Ultima Hora EN EL S

De nuestros enviados especiales

MONTEVIDEO, 13 (De nuestros enviados especial... vigésimo segundo campeonato sudamericano de f... ción de la Confederación Sudamericana. Escaso p... al promediar la primera etapa, gravitaron en el ...



◆ **El conjunto celeste que debutó hoy en el sudameri... a Urruzmendi, Salvam Techera, Caetano y Vera,** ...

Se cumplían 6' cuando el local elevó su ventaja ... cunegue desde larga distancia proyectó el esférico por ... vación. Falló Herbas en su intento para alejar y Tro... en su afán de cubrirlo, cabeceó defectuosamente y ... su valla sin que Covo pudiera impedirlo. Ya con ... ble ventaja el conjunto oriental no se esforzó mayor... y solo controló a su rival, frustrando sus intentos.

Hacia los 21' el entreala López, de Bolivia, se ... lesionado y lo reemplazó Montero y a continuación, ... lento remate de Salvat fue conjurado con un ca... por Troncoso que por poco estuvo a punto de vencer ... vamente su valla.

A los 35' en una jugada simple, frontal, Salva... prendió rápida carrera y desde unos 25 metros tiró ... tamente y logró el cuarto gol para Uruguay.

El partido finalizó con el triunfo de Uruguay ... amplio score de 4 a 0.



Los jugadores uruguayos suben al autobús que los condujo hasta el estadio. Podemos ver a Oyarbide, Acuña, Techera y Domingo Pérez



Urruzmen... el hombre de las clásicas apilad... nuevam... demostr... de sus ... de crack. Hizo gol... un jueg... clásico y ple... suficie... poniend... en seri... aprieto... de la ...

O DEBUT DE RA CELESTE

SUDAMERICANO

Carlos Rousselot y Roberto Vaccaro

Uruguay batió anoche a Bolivia en el match inaugural del organizado para conmemorar las Bodas de Oro de la funda- en las tribunas, juego muy discreto y fuerte lluvia, que cayó ento del encuentro.



intensificó su preparación en los últimos días. Aquí vemos ndose para el serio compromiso que supieron superar con habilidad

Uruguay ❹ Bolivia ⓪

URUGUAY: Bazzano; Baza y Valera; Cincunegui, Montero y Caetano; Pérez, Oyarbide, Vera, Rocha y Urruzmendi. A. S.: Calleros. D. T.: Corazzo,

BOLIVIA: Covo; Maldonado y Troncoso; Zabalaga, Quiroga y Herbás; Blacut, Camacho, Agrega, López y Cortés. A. S.: Issa. D. T.: Trigo.

Goles en el primer tiempo: A los 4', Rocha (U), y 44', Montero Castillo (U).

Goles en el segundo tiempo: A los 6', Troncoso (B), en contra de su valla, y 35', Salvat (U).

Recaudación: $ oro 800.000.

URUGUAY SIN BRILLAR FUE MUY SUPERIOR

MONTEVIDEO, 13 (De nuestros enviados especiales). — Un primer tiempo que ni remotamente puede asemejarse a otros encuentros por un torneo sudamericano. Carencia total de acciones futbolísticamente positivas quitaron brillo a la confrontación entre Uruguay y Bolivia en la jornada inaugural del XXII Campeonato Sudamericano de Fútbol. Todo esto agravado por las tribunas raleadas en primera instancia, para quedar luego completamente vacías ante la intemperancia del mal tiempo.

En los primeros 45', 2-0, dan la pauta de una superioridad que, sin tener el alcance de brillantez, manifestó el equipo local. Mejor asentados sus hombres en los primeros minutos llevaron peligro a la valla de Bolivia. Solo atinaron los visitantes a amontonar gente en su extrema línea. Nada más. Supeditaron su accionar ofensivo a lo que pudiera hacer Blacut, su angel salvador, que con pelotazos largos intentaba vulnerar a la estática línea de cuatro zagueros orientales. En eso quedó la posibilidad de concretar durante todo el primer período para el conjunto del Norte.

Sin embargo, no supo Uruguay explotar con mayor eficacia el poco despliegue de sus rivales. No se mandaron los zagueros en aprovechamiento del campo que regalaban los delanteros de Bolivia. Solo la inspiración e indudable capacidad individual de algunos hombres dieron a los dueños de casa la fuerza del gol para imponerse. Inconsecuente, quizás, luego del primer gol, permitió el repunte de los visitantes. Momentáneo. Sin fuerza.

Y el último gol se logró gracias a otro chispazo de sus hombres, con el que el conjunto local dio cifras defintivas al primer tiempo sobre la finalización del mismo.

La precariedad de recursos en los bolivianos prosiguió manifiesta en el segundo tiempo. Solo atinaron a retrasar aún más a sus hombres, sin capacidad para jugarse en busca de descontar ventajas. Permitieron de esa manera el tranquilo trajinar de los uruguayos, que poco tardaron en aumentar las diferencias. Sobre los seis minutos de juego, un 3 a 0 dio cifras concluyentes al partido. Aun con parsimonia y algunos lujos en el juego, el dueño de casa fue el que constantemente llevó peligro a la valla rival.

Jugaban para cumplir. El poco atractivo del primer tiempo había desaparecido. Solo la emoción del gol podía llegar, precisamente por el despliegue de Uruguay.

Al que la baja actuación de su oponente evitó que se remarcaran aún más los errores técnicos y tácticos que mostró su selección. Esperanzada en la inclusión a último momento de Pedro Rocha, indudable valor, que sin embargo muy pronto se "quedó sin aire".

Aumentó el tanteador el conjunto local. Con abrumadora superioridad. Pero no es motivo para abrir un juicio final sobre esta selección uruguaya que no está a la altura técnica expuesta en otros campeonatos. Y un partido que, en conclusión, poco deja de constructivo en esa primera exposición futbolística de la Copa América.

APOSTILLAS

DESDE EL CENTENARIO

MONTEVIDEO, 13 (De nuestro enviado especial). — Montevideo ya está que arde. Pocas veces se ha visto un campeonato internacional de fútbol que haya sufrido tantos percances en su preparación: Que se hace..., que no se hace...; que se posterga..., que no se posterga. Hasta último momento, por la inesperada gravitación de una huelga en el transporte, no se tuvo la seguridad de que el partido Bolivia-Uruguay se disputara en la fecha prevista. Se explica así que, sobre la hora del campeonato, solo haya en Montevideo dos delegaciones extranjeras: la boliviana y la del Paraguay. Todos, evidentemente, prefirieron pisar sobre seguro.

* * *

Para acrecentar el mal humor de los uruguayos, la prensa local no se cansó de criticar a la selección uruguaya, en la que no figuran los mejores hombres de Nacional y Peñarol. En tal sentido, un diario de Montevideo señaló que "el fútbol uruguayo está dando a América y al mundo una de sus más brillantes lecciones de desorganización organizada". Entre los expertos, entretanto, se repite la opinión de que el conjunto oriental es demasiado "tierno": había serios temores, en efecto, por la actuación del arquero Bazzano y del mediocampista Montero Castillo, dos muchachitos que, ante la deserción de los "grandes" se han visto repentinamente promovidos de novicios a integrantes de la selección nacional. Tal es también el caso de Techera.

* * *

Los paraguayos han impresionado bien. Por lo que se ha visto en su primera práctica, son a la vez veloces, certeros en el contragolpe y de una defensa muy cerrada que será difícil perforar. El D. T. guaraní, Benjamín Fernández se muestra muy contento. "Nuestro jugador —dijo en una declaración para la prensa—, reconocido por su enorme capacidad de lucha, es ideal para el juego actual, exigente en la disputa por la pelota. Nuestra base táctica es un 4-2-4, que variamos de acuerdo con las exigencias del planteo rival. Nuestros jugadores son disciplinados y saben cambiar rápidamente de juego cuando el vaivén de los planteos así lo requiere".

* * *

Los uruguayos se esfuerzan por no denotar mayor preocupación ante la selección guaraní. Pero no logran esconder cierto temor, reforzado por el buen desempeño paraguayo en las prácticas. Un temor "supersticioso", si se quiere, referido al recuerdo de un campeonato disputado allá por el treinta y tantos, cuando los orientales eran los amos del fútbol mundial, y los paraguayos les dieron el baile del siglo. Ese era, por otra parte, el primer partido que disputaba el Paraguay en un torneo por la Copa América. ¿Repetirán la hazaña?

* * *

De los bolivianos, en verdad, no se sabe qué pensar. Descendieron a Montevideo con un mes de anticipación, a fin de amoldarse a un medio tan distinto de los casi 4.000 metros de altura a que están habituados. Y lo cierto es que no se han aclimatado del todo. Terminan los entrenamientos con los pies hinchados, las pantorrillas doloridas, y una expresión de agobio en las caras. Para peor, les han tocado días muy húmedos y excepcionalmente calurosos, que contrastan con el frío seco del altiplano. Don Trigo —el DT boliviano—, sin embargo, trata de demostrar optimismo: "No importa, no importa —repite—, vamos a demostrar a todos los que hablan de más por qué somos campeones".

* * *

Si los bolivianos no se distinguen por su juego, llevan la delantera, en cambio, como diplomáticos. El ingeniero Prada —que integra la delegación de ese país —gasta casi todas sus horas en visitas de cordialidad a delegados visitantes, directivos locales, clubes y autoridades del torneo. "Verdadera demagogia", se quejó alguien ante este insólito despliegue de "relaciones públicas".

* * *

Otro motivo de crítica: este campeonato no tiene su sello simbólico. Sí tiene, en cambio, un afiche de dudoso gusto, en el que la marca de un conocido vermouth preside un forcejeo poco claro ante dos jugadores por quedarse con la pelota.

* * *

El mal tiempo, aliado a los altos costos de las entradas, atentó esta vez en pleno juego con la presencia de espectadores en la cancha. No se quedó en el fuerte viento, sino que una torrencial lluvia sobre los primeros 30 minutos de juego hizo poner pies en polvorosa a los pocos espectadores, dándole un frío marco de tribunas vacías a esta primera jornada inaugural.



Rocha tuvo el honor de abrir el marcador en este torneo sudamericano. Conquistó el primer tanto del campeonato cuando solo se habían cumplido 4 minutos de juego en el partido entre Uruguay y Bolivia.





Cuatro jugadores bolivianos durante la última sesión de entrenamiento que realizaron en vísperas del partido con Uruguay. Demostraron haberse aclimatado



Flores intenta irse a pesar de la marca de Distéfano, mientras que Miguel Sandor dificulta el desplazamiento del hombre de Imperio Juniors. Imperio Juniors y Obras Sanitarias jugaron por la tercera fecha de la rueda final del campeonato superior de la Asociación Porteña, ante apreciable cantidad de espectadores. En la primera etapa cumplió mejor tarea Imperio Juniors



Distéfano se eleva sobre Tagliani y Mariani y encesta un doble para su conjunto. El jugador de Imperio Juniors cumplió una meritoria labor a lo largo de la etapa inicial. El equipo de Imperio Juniors se mostró a lo largo del primer tiempo como más fundamentado y con mejor acople de líneas. Obras Sanitarias careció de orden y solo basó su andar en Mariani

DUELO DE INVICTOS HUBO ANOCHE EN LA PORTEÑA

EN EL PRIMER PARTIDO, OBRAS, SIN CONVENCER, LOGRO IMPONERSE AL QUINTETO DE IMPERIO JUNIORS

Se completó anoche la tercera fecha de la rueda final del campeonato superior de la Asociación Porteña con dos encuentros. En el primer cotejo, jugaron los conjuntos de Imperio Juniors y Obras Sanitarias. Los primeros minutos transcurrieron con cierta paridad y acciones de escaso brillo. A partir de los cinco, Imperio Juniors con un trabajo armónico comenzó a situarse en la ofensiva y logró plasmar algunas diferencias en el tanteador. Por su parte Obras Sanitarias no desarrolló una labor eficaz y careció de acople de conjunto. Solo basó su andar en la positiva eficacia de Mariani en los lanzamientos de media distancia. El juego fue de calidad discreta y con escasa emoción. El quinteto de Imperio dispuso de hombres más importantes y con un seguro trabajo fue ejerciendo un leve dominio. Cuando se cumplía la mitad de la etapa el tablero le favorecía por 12 a 7.

Llevado en forma inteligente por Smulky y Distéfano y trabajando con la pelota por los laterales, logró la manera de superar la cerrada marcación de Obras Sanitarias con remates de larga distancia fue llevando la hegemonía del partido. Si bien Obras en la apertura no mostró potencia de gol, a medida que se cumplía el match fue aumentando su nivel. Debido a la constante desmarcación de Piefdominicci y Flores.

La etapa inicial terminó con la victoria de Imperio Juniors por 30 a 28. Las cifras no dicen de la claridad desarrollada por el conjunto de la calle César Díaz.

En el período final no varió la tónica del espectáculo. Con poca predisposición en los dos equipos. El período complementario ofreció dos facetas opuestas. En la primera Imperio Juniors con su mayor profundidad, siguió llevando la supremacía. Pero fue llamativo el tanteador bajo y que demuestra la ineficacia de los dos conjuntos. Prueba de esto es que a los cinco minutos recién ambos equipos lograron su primer doble. La fuerza privó sobre la capacidad y los errores fueron la premisa fundamental. Las cosas en Obras Sanitarias no cambiaron y esto aumentó su nerviosidad. Sumado a la que se produjo en su banco por las reacciones de algunos hombres.

Pero a pesar de esto, Obras Sanitarias no se amilanó y en base a entradas de Festa y Mariani logró la paridad en 41 cuando faltaban 6 minutos. Ahí Imperio Juniors careció de serenidad y faltó experiencia en sus hombres para soportar el encuentro. En el final, Obras Sanitarias expuso algunos aciertos de Sandor y ganó por 54 a 44.

Dirigieron los jueces Andrés Palma y Guillermo Bugliotti y los equipos formaron así:

Obras Sanitarias: Pierdominicci 7 (x), Tagliani 1, Flores 2 (x), Pietracuppa 4, Mariani 17, Finochietto 6, Festa 8, M. Sandor 9. Total: 54. DT: Tomás Bello.

Imperio Juniors: Zucconi 4, Marticorena 3 (x), Distéfano 21, Smulky 8 (x), Escartín 0, Robertazzi 0, Bustillo 0, Jafchee. Total: 44. DT: Jorge Reparaz.

OBRAS 54 — IMPERIO JUNIORS 44

Posteriormente, en el partido de fondo y de importancia para la clasificación final, se enfrentaron Racing y Círculo Urquiza. Los equipos comenzaron el partido con la siguiente alineación:

Racing: Alix, Closas, Guerrero, Chaer, Villa.

Círculo Urquiza: Rodríguez, Gaggero, Freigeiro, Scalabrini. Deferrari.

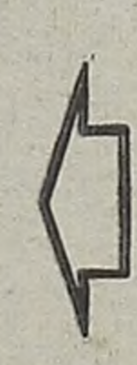
Las primeras acciones favorecieron a Círculo Urquiza que en base a la tarea de Rodríguez y Gaggero sacó algunas ventajas (10-6).

El cotejo fue impreciso y opaco, ninguno de los dos repitió partidos anteriores. En Racing se destacaron netamente Chaer y Guerrero (salió lesionado). Urquiza no tuvo orden y todo quedó librado a entradas individuales. La etapa inicial culminó con la victoria de la Academia por 37 tantos a 29.

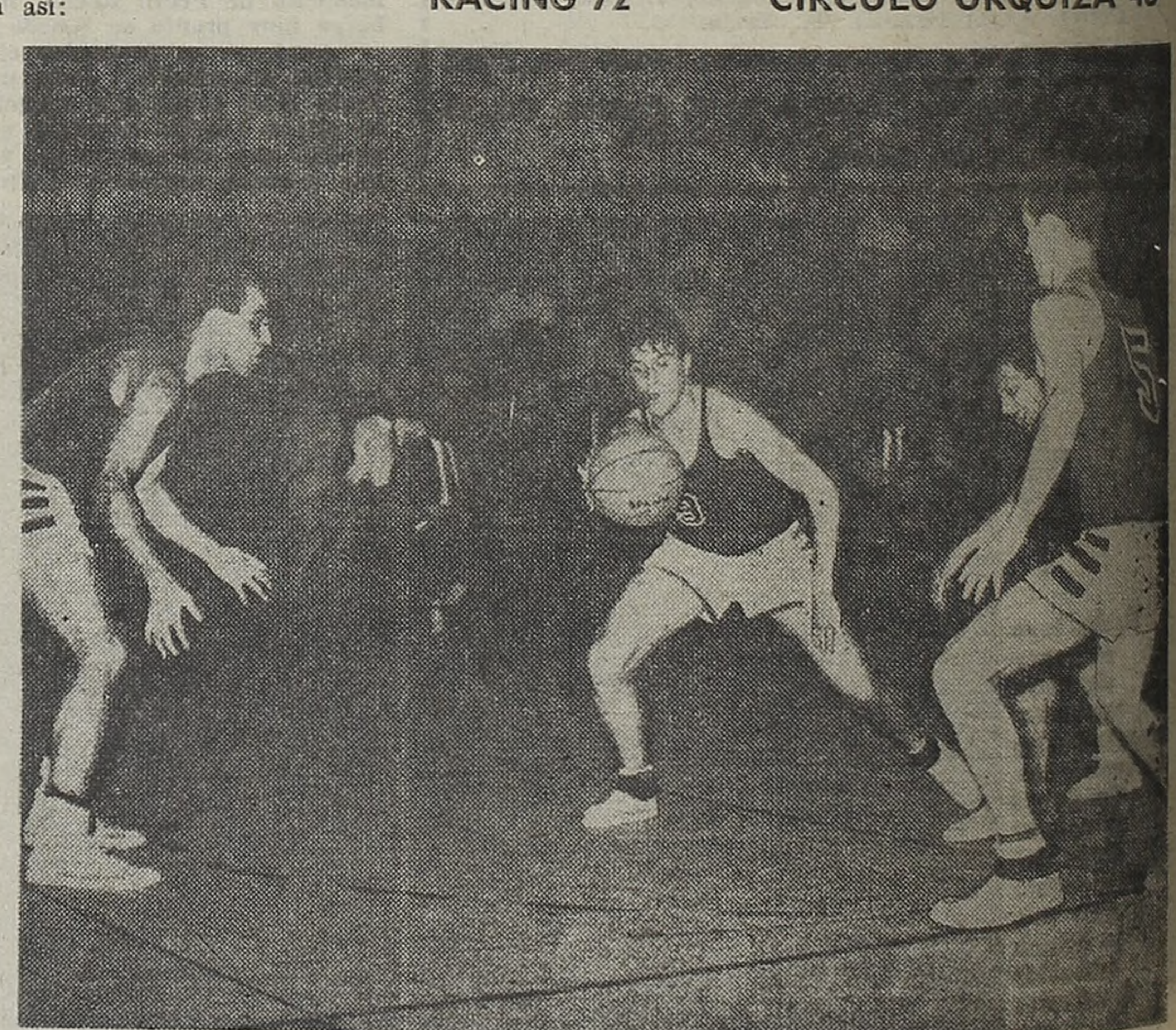
Siguió Racing llevando la mejor parte en el juego, y sobre los 11 minutos vencía por 57 a 42.

El partido terminó con el siguiente resultado:

RACING 72 — CIRCULO URQUIZA 48



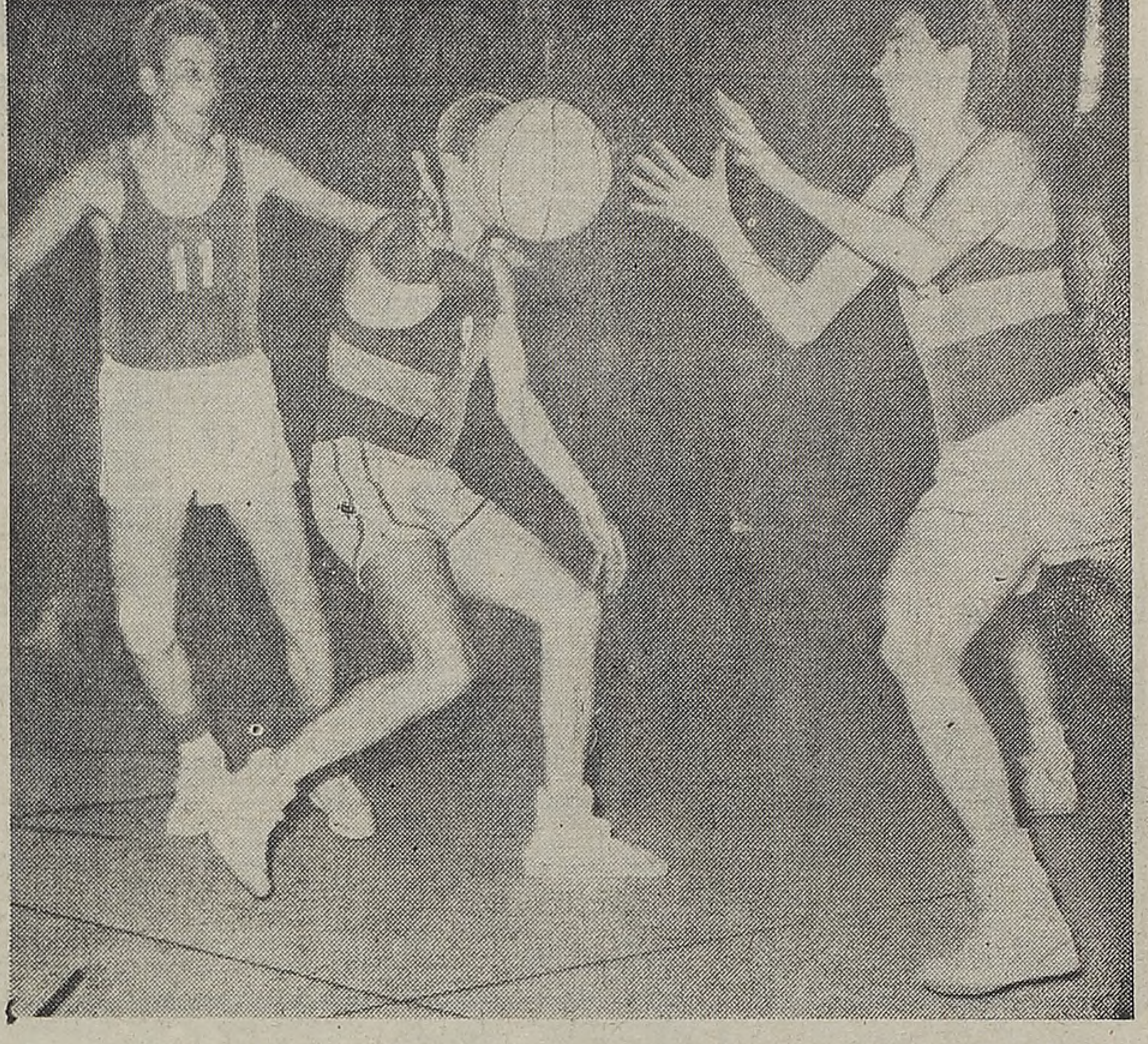
Distéfano, de Imperio Juniors, se apresta a realizar un lanzamiento a pesar de la marca de Pierdominicci y Finochietto, mientras que Smulki cae al suelo. Imperio Juniors y Obras Sanitarias realizaron un cotejo intenso



Smulky recibe la pelota en su sector y encabeza el contragolpe. Jafchee y Marticorena asisten a la tarea de su compañero. Mientras que Tagliani queda impotente. Imperio Juniors realizó, en la etapa inicial, una buena faena

SAN LORENZO, FLOJO

BOCA LOGRO UN TRIUNFO TRABAJADO



Delguy recibe el pase de Borda y se va sin escollos en busca del aro rival. El jugador de Boca Juniors fue figura relevante de su conjunto. La victoria boquense no ofrece dudas

POSICIONES

Equipos	J.	G.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Boca Juniors	3	3	—	209	181	3
Lanús	3	2	1	188	194	2
Independiente	2	1	1	141	131	1
River Plate	2	1	1	157	141	1
San Lorenzo	3	1	2	206	220	1
G. y E. de V. Sársfield	3	—	3	·189	223	—

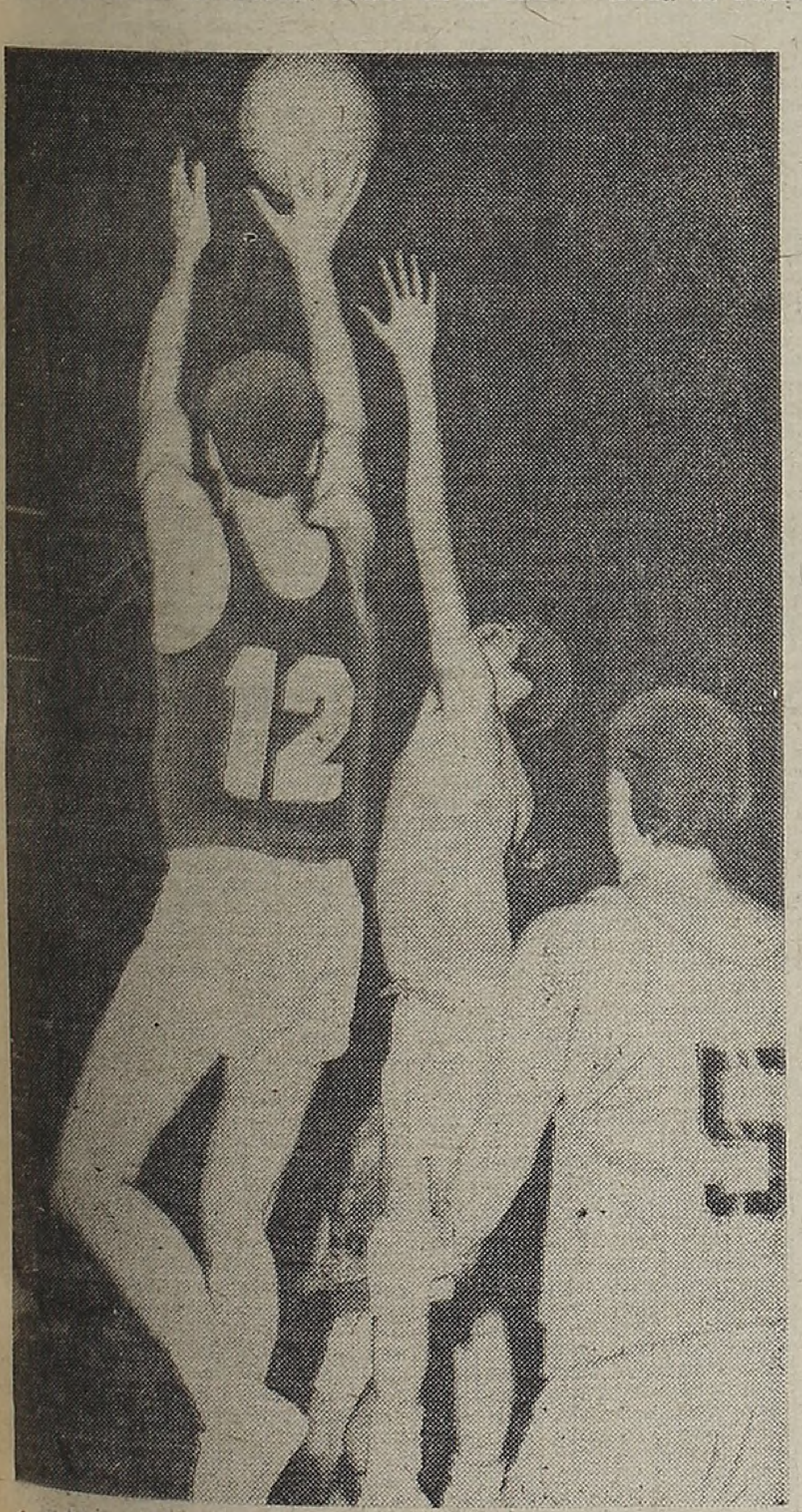
La jugada final del encuentro, que estuvo, como tantas otras veces, a cargo del mejor jugador de la cancha —Néstor Delguy—, fue el epílogo de un trabajo ordenado, serio y sin pausas. Boca Juniors, al doblegar a San Lorenzo, confirmó netamente sus aspiraciones al galardón final, y a pesar de que en los partidos anteriores no había convencido, en el cotejo ante el "ciclón" brindó una notable demostración de conjunto. Donde todos se aunaron en procura de la ansiada victoria. No tuvo fallas; quizás tuvo un dejarse estar sobre la primera parte de la etapa final, que posibilitó la levantada de San Lorenzo. Pero esto fue más por culpas propias que por virtudes propias de su rival. Un contrincante frío, calculador, sin capacidad de equipo y desarrollando un trabajo exclusivo de "solistas" que sólo demostró empuje en parte en el segundo tiempo, produciendo una de sus clásicas levantadas en que remontó la adversidad y pudo pasar al frente en las posiciones. Pero ahí careció de seguridad en sus propias fuerzas como para poder enfriar el encuentro y ganarlo. Faltó en esos momentos serenidad. Tanto en la cancha como en el banco. No hubo cohesión; todo transcurrió con un ir y venir de cambios que en varias oportunidades no se justificaron. Solo estuvo a la altura de las circunstancias el "pato" Perales, que complicó el accionar del encuentro con sus entradas y lanzamientos. Fue lo único positivo de este San Lorenzo que, más que un ciclón, fue una pálida brisa.

Desde el comienzo el conjunto xeneize se mantuvo como dominador de las acciones. Dispuso para ello de una faena eficiente y bien desarrollada en el campo. Marcó hombre en zona, sin resuellos y con gran eficacia. Cerró todos los caminos al gol, fundamentalmente por la buena ubicación de Runje y Casarin debajo de ambos tableros. Y con un ataque profundo y bien ejecutado por Borda que desde los laterales hizo varios de sus acostumbrados lanzamientos con éxito. Por su parte el perdedor no ofrecía tenacidad en la marca de los ágiles boquenses y se advertían grietas por donde penetraban sin dificultades, Delguy y Poskus continuamente. Recién con la entrada de Pacheco y Perroni, pudo frenar el dispositivo del ganador en parte. No extrañó las rápidas ventajas que sacó Boca, con gama de recursos y buenos desplazamientos. San Lorenzo sobre el final de la etapa esbozó una mejora que no se llegó a plasmar debido a que careció de continuidad y ritmo. La fórmula única era el tiro de Perales o alguna entrada de Pacheco, buscando el foul. Todo esto fue poco para el ansioso andar azulazul. La primera etapa finalizó con la cómoda victoria de Boca por 39 a 27.

A pesar de las diferencias abultadas, no creimos hasta esos instantes en la definición del partido. Sabemos de la garra que posee San Lorenzo en los segundos tiempos y su preponderancia a remontar resultados adversos a pesar de las amplias cifras. No nos equivocamos, lo pensado se plasmó en realidad y ya en los primeros instantes del complemento se fue advirtiendo la nueva fisonomía de los "santos", que no fue potente ya que más bien supo sacar provecho de un dejarse estar de Boca. Primordialmente por la lentitud que tuvo el ganador debido a la inclusión de Díaz que frenó al conjunto y le sacó velocidad. Sobre los seis minutos el tanteador favorecía a Boca por 42 a 41. Prosiguió la reacción de San Lorenzo que pasó al frente por un punto a los 11 minutos 30 segundos (51 a 50). Ahí fracasó el equipo azulgrana, ya que no supo aprovechar el momento psicológico de su rival.

Cometió una serie de errores que gravitaron en el resultado final. En vez de enfriar el encuentro y dejar que pasen los minutos, comenzó a rematar en todas las oportunidades sin ningún éxito. Ahí ganó la serenidad de algunos hombres de Boca.

Escencialmente Delguy fue el encargado de tranquilizar las acciones y fue retomando el predominio del juego. Tras dos minutos de paridad al entrar en los cinco finales el campeón ya tenía ventajas en su haber. Fue al juego que le convenía y logró plasmar en realidad una victoria de excepción y que le abre un camino muy significativo. Tuvo figuras de gravitación en Borda, Casarin en los tableros y Delguy muy eficaz y positivo. En el perdedor todo fue opaco y basado en individualidades.



Preciso instante en que Lamare, de Lanús, convierte un doble para su conjunto, a pesar de la marcación de Bonino, mientras que Alsuyet no puede intervenir. Lanús venció sin problemas al entusiasta conjunto de Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield.

Lanús Dominó y Conquistó Cómoda Victoria en un Partido Sin Brillo

OTRA VEZ PELLANDINI TUVO LA MANIJA Y MOVIO EL JUEGO

Pellandini nuevamente tomó las riendas del encuentro y cuando se lo propuso ganó el partido. El se convirtió en dueño absoluto de las acciones. Llevó el predominio y plasmó todas sus maniobras con llamativa efectividad. Armó, ejecutó, ordenó y concretó. En suma, otra de sus actuaciones de relevancia que lo demuestran como uno de los puntales del baloncesto metropolitano. Tiene una calidad indiscutida y gran habilidad. Lanús basó en él toda su labor de equipo y dejó todo librado a su sapiencia e inteligencia. Tuvo un buen acompañamiento en Lara y Murillas.

El cotejo no ofreció atracción, ya que transcurrió dentro de un monólogo de los "granates". La etapa final, tras algunos minutos de paridad, pareció que se cumplía de compromiso. No por el dominio del ganador, sino por la abulia de Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield. El match careció de jugadas brillantes y no tuvo emoción. En los primeros 20 minutos el quinteto de Floresta se manifestó nuevamente como un conjunto de primer tiempo. En esa parte, como en los partidos restantes, mentuvo el control y obtuvo la etapa por un tanto de ventaja: 31 a 30. Para ello tuvieron gravitación, en forma eficiente, Cella, Martín y Rusconi, este último sin el juego penetrante y vigoroso que realizó en otras oportunidades. En base a velocidad y entradas penetrantes alcanzó un meritorio triunfo. Lanús no tuvo fuerza al principio y tuvo un andar opaco. Con algunas grietas en la marcación y sin profundidad en los contragolpes.

Varió la tónica del encuentro en forma fundamental en el período complementario. Demostrando el ganador que la victoria ante Independiente no fue mera casualidad. Pero, a pesar de todos sus atributos, quedó una seria duda. ¿Qué pasará la noche en que Pellandini no rinda en la medida que lo viene haciendo? La respuesta la tendremos en los matches que restan. Ya que no hay jugadores que graviten como el juvenil integrante del plantel de Lanús.

Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield no está desarrollando en esta ronda final las faenas brillantes que dejó traslucir en la zona de clasificación. Se advierte cansancio en varios de sus integrantes. Y todo queda librado a la labor de Cella y Rusconi. Hombres de gran capacidad y capaces de transformar un resultado.

TRES ENCUENTROS HABRA ESTA NOCHE

Fecha de singular atracción será la que se llevará a cabo en la Fundación Ateneo de la Juventud y que corresponderá a la quinta jornada y que se jugará en forma completa. La velada, por la importancia de los cotejos que se apurarán puede tener gran importancia, ya que pueden dejar abierta el camino para las posibilidades finales de los candidatos a lograr el título máximo.

Abrirá la jornada el match que apurarán los conjuntos de Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield y San Lorenzo. El partido tiene singular importancia para los "santos" que con dos derrotas tratará de vencer para tener posibilidades de entrar entre los tres primeros y poder participar en el torneo Metropolitano. Su rival, a pesar de los traspiés sufridos le ofrecerá lucha y buscará de salir de perdedor de esta ronda. Sin duda alguna, la apertura de la noche será de emoción e intensidad.

A continuación se medirán Lanús y River Plate, en encuentro de importancia. El equipo granate, que debutó perdiendo ante Boca, se recuperó posteriormente, venciendo en sus dos compromisos y se ha convertido en un candidato firme River Pate tiene necesidad imperiosa de vencer para no quedar fuera de carrera, fundamentalmente por la derrota que tuvo ante San Lorenzo. Este partido será definitivo para las aspiraciones de ambos. Y en el plato fuerte de la fecha se enfrentarán en el clásico Boca Juniors e Independiente. El campeón de la última temporada se mantiene al frente de las posiciones como único invicto. Tras un comienzo incierto en sus primeros dos partidos, posteriormente ratificó su capacidad de equipo y venció sin atenuantes a San Lorenzo.

Por Independiente las cosas tuvieron un comienzo acertado con un gran triunfo ante el "ciclón", donde brilló y cumplió una tarea de gran calibre. En su segunda presentación perdió ante Lanús en opaco partido.

Por todo lo manifestado, la velada a cumplirse en el día de la fecha será cuminante y definitiva para los puestos de vanguardia.

LOTERIA NACIONAL: SALIO PREMIADO CON $ 5.100.000 EL Nº 31.707

LOS PREMIOS MAYORES

1	$	5.100.000	31707
2	„	900.000	32575
3	„	480.000	37777
4	„	240.000	28445
5	„	120.000	14051
6	„	48.000	7569
7	„	48.000	8887
8	„	24.000	9224
9	$	24.000	23647
10	„	24.000	34685
11	„	12.000	1155
12	„	12.000	11585
13	„	12.000	16750
14	$	12.000	29980
15	„	6.000	3115
16	„	6.000	6000
17	„	6000	7826
18	„	6.000	8945
19	$	6 000	12243
20	„	6.000	12729
21	„	6 000	14578
22	„	6.000	18709
23	„	6.000	23616
24	„	6 000	29608
25	„	6 000	30365
26	„	6.000	33860

TERMINACIONES

707 con $ 4.800

07 con $ 2.160

7 con $ 1.080

APROXIMACIONES

31.705 con $ 43.500

31.706 con $ 84.000

31.708 con $ 84.000

31.709 con $ 43.500

EXTRACTO POR PROGRESION — LOS NUMEROS QUE FIGURAN A CONTINUACION TIENEN PREMIO DE $ 1.080



El jockey Osvaldo Tévez será el piloto de Mesón, en su compromiso del 22 en San Isidro.

▪ Ensayos de Mucho Valor
▪ Mesón, en Palermo, 2' 9"
▪ Torrens, Arena, 1' 28"

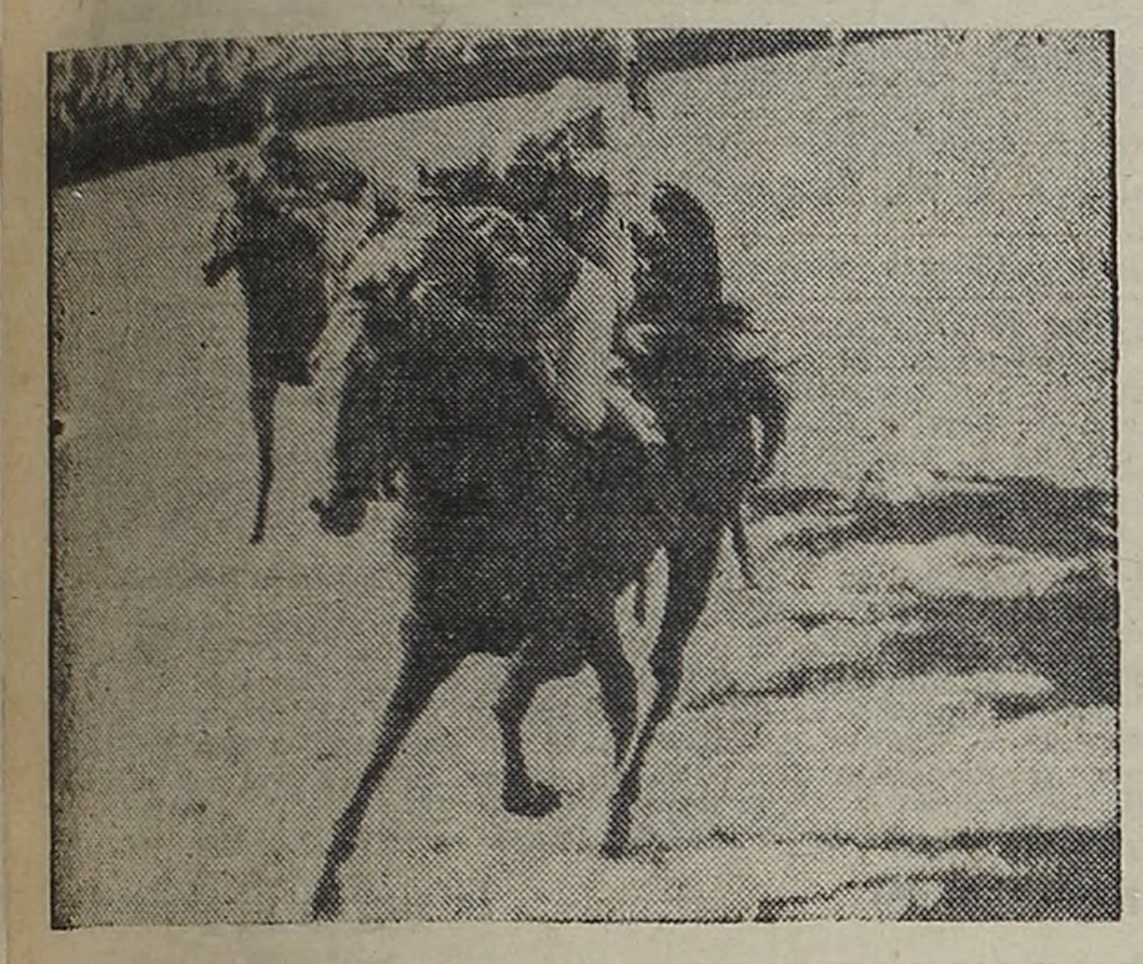


Cayetano Sauro quedó muy conforme con la brillante corrida de Snow Cake, en el césped.

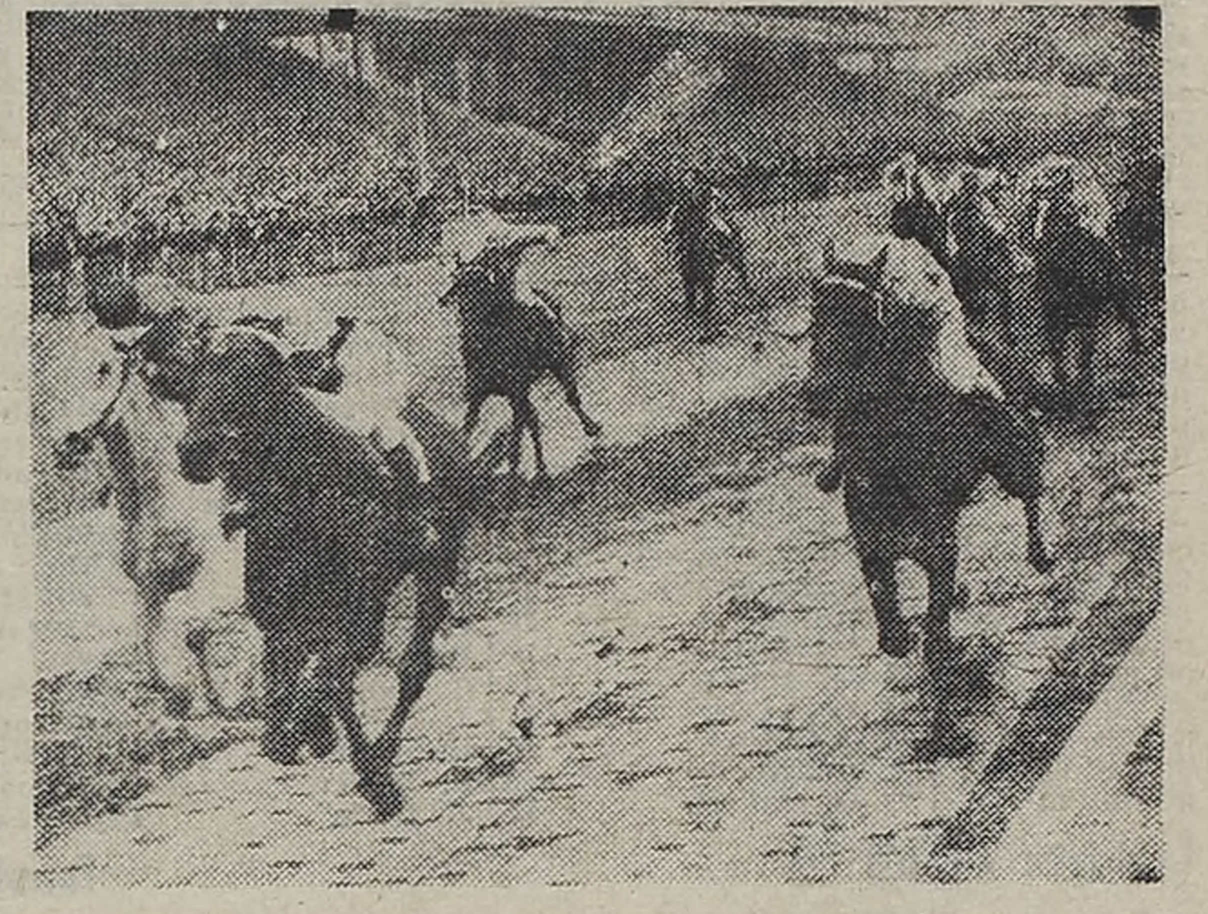
SNOW CAKE

▪ Asombró en el Césped, 2' 5"

Numerosos ensayos se registraron ayer en las pistas de los escenarios máximos. Y no fueron pocos los que sobresalieron. En Palermo volvió a lucirse Mesón, con su formidable corrida de 2'9", finalizando en 12"3|5, mientras que en la arena del Norte, Torrens se puso a tiro con su magnífica marca de 1'28" para los 1400 metros. Pero el trabajo que llamó más la atención fue el que realizó Snow Cake en el césped de vareo, al señalar 2'5" para los dos kilómetros. Más abajo ofrecemos el detalle completo de los trabajos cumplidos en Palermo y San Isidro.



Torrens anduvo muy a gusto en la arena del Norte, en una corrida de 1'28".



Snow Cake cumplió un gran ensayo en el césped de vareo, al marcar 2'5", con buen final.

Charolais y Gobernado, Cómodos

DE SAN ISIDRO
(Arena, normal)

TORRENS, A. Carbajo, a la par de Equis Equis, O. Domínguez, 1400 en 1'28" (últimos 1000 en 1'2"2|5 con 12"2|5 de final); CINCLICA, F. Doval, a la par de Rendija, T. Albertini, 1300 en 1'23; SUN PRETTY, J. Lococo, 700 en 41"3|5; GOBERNADO, L. Camoretti, a la par de Maret, J. R. García, 800 en 51", en la cuarta pista; PERMIT MET, E. Pellegrino, 800 en 49"; HAGER, A. Plá, 1200 en 1'15"3|5; AL TIRO, T. Albertini, 1000 de segunda vuelta en 1'3", últimos 800 a la par de Canterbury, R. Torrecillas, en 50"2|5; ELTEHUE, F. Doval, 1000 en 1'2"; BORDON, J. Lococo, 1500 en 1'35"2|5; NIÑO JORGITO, L. Canú, a la par de Rondó, J. Schmit, 800 en 50"; FENOMENAL, J. Ortiz, a la par de Four Roses, D. Magariño, 800 en 50"; ONCE MORE, A. Longo, 800 en 48"2|5; CARO FIGLIO, R. Encinas, 600 en 35"; EPOPEE, R. Encinas, 600 en 35"2|5; INDINO, J. Torres, 600 en 35"1|5; AGRAM, C. Zingoni, a la par de Diana Electra, J. Torres, 600 en 37"2|5; JUBILEE, J. A. Díaz, 1200 en 1'16"; ALUBA, C. Gamarra, 1500 en 1'34", últimos 1200 a la par de Egerio, J. A. Díaz, en 1'16"4|5, dominando fácilmente el segundo; MILIQUITO, L. Calvete, a la par de My Hope, R. Armesto, 1000 en 1'1"; AUSONE. A. Bartalotti, 1400 en 1'29"; DANESA, P. Colman, a la par de Punta del Este, P. A. Colman, 700 en 42".

(Césped de vareo)

RIXDAL, O. Tévez, 1400 en 1'26", últimos 1200 en 1'13" con 12"2|5 de final; SNOW CATE, C. Sauro, 2000 en 2'5", últimos 1000 en 1'1" con 12"2|5 de final; BAMBOLINA, J. Caro, 1200 en 1'13"4|5; POSTERIDAD, H. Ciafardini, 1600 en 1' 38"; MY SICH, R. Zapata, 1000 en 59"; BOSQUEJO, T. Albertini, 1000 en 1'1"; ROYAL GLORI, J. Ortiz, 1800 en 1'53"2|5; TEMPORAL, H. Anacona, 1800 en 1'52"3|5, primeros 1600 a la par de Marsella, P. Prieto, en 1'39"3|5; LA CHIFLADA, R. Cariaga, 600 en 34"3|5; BATILIO, P. A. Colman, a la par de Polichinelle, O. Pellegrino, 1000 en 59"2|5; PROMETIDA, F. Doval, 1000 (cómoda) en 1'3"; TARTANA, R. Cariaga, 1600 en 1'41"; MALEFICO, H. López, 1000 en 1'2|5; OPRESIVO, R. Alzamora, 800 en 48"; LE BRUN, O. Domínguez, a la par de Atila, P. Sierra, 1200 en 1'13"; PAULISTANA, C. Sauro, 1200 en 1'13"4|5.

DE PALERMO
(Pista grande, normal)

MESON, O. Tévez, 200 en 2'9", últimos 200 en 12"3|5 (corrida para el premio Vincennes, del domingo 22 en San Isidro); GENUSIO AVENTINO, R. Rodríguez, a la par de ATENEO, H. Pantanali, 2000 en 2'9"3|5, últimos 200 en 12"4|5; WAGNER, O. Tévez, a la par de FUNNY BOY, R. Alzamora, 1800 en 1'56"; HIPARCO, A. Sánchez, 2200 en 2'25" con 12"2|5 de final; SENSITIVA, C. R. Rodríguez, 1600 en 1' 44", últimos 800 a la par de QUAIT, I. Leguisamo, en 52"2|5; FARSANTE, L. Boggiano, 1200 en 1'15"; COMAL, A. Pauleau, 1200 en 1'16"3|5; TODAI, J. Lago, 1400 en 1'29"3|5, últimos 1000 a la par de MAGAÑA, O. Chamorro, en 1'2"; CRECENDO, J. Vázquez, 1200 en 1'15"3|5 (de los 1400 a los 200); CLARBON, R. Pellagata, 1000 de codo en 1'2"3|5; CASCALERA, V. Garay, 1600 en 1'43", últimos 1000 a la par de LA CHACHALLA, A. Pauleau, en 1'3"; BEBUCHA, J. Vázquez, 1400 en 1'31"4|5; CHAROLAIS, A. Pauleau (filete), 800 de codo en 49"3|5 con 12"2|5 de final; CHAPUL, I. Gómez, a la par de SCORER, L. Boggiano, 800 en 49"; KINGS NIGHT, I. Leguisamo, a la par de Jabiclo, I. Gómez, 800 en 50"; PALABRERO, J. Vallejos, a la par de BON, O. Tévez, 800 en 49"3|5; MA GRIFFE, L. O. García, 800 en 50"; MULIDOR, I. Leguisamo, 700 de recta en 43"; PUNTA E'LANZA, peón, 700 de codo en 43"; CANCHERA, E. Pavarini, 600 de recta en 36"; MAESTRO CANTOR, C. Abril, 700 de recta en 41"2|5; MUSETTE, A Pauleau, 700 de codo en 44"2|5; TINKERO, J. Walsh, 500 de recta en 29"3|5.

ENSAYOS DE PRODUCTOS

TARUGO (At Home), J. Walsh, a la par de ATRAPADO (At Home), O. Tévez, y de CRANK (At Home), H. Galepi, 800 de codo en 49" con 12"3|5 de final; FLASH GORDON (Redoutable), A. Pauleau, 700 de codo en 44"; LA MARINERA (Le Rire), A. Pauleau, 800 de codo en 52"3|5; GANIAN (Gulf Weed), O. Nardi, a la par de HERODIANA (Hyphen), I. Gómes, 700 de codo en 44"; EL CALLAO (Datour), L. Boggiano, 700, cómodo, en 46"3|5, de los 1700 a los 1000; HANOI (Make Traks), C. Rierro, a la par de VALSE (3 años), V. Garay, y de PARRANDERO (3 años), G. Fridman, 600 en 36"1|5; REFASI (Good Time), E. Ríos, a la par de COTIDIANA (Azul Celeste), G. Fridman, 600 de recta en 37"3|5.

YALAVI ASOMBRO CON SU PARTIDA FINAL

PRIMERA CARRERA

De Palermo. Grande normal: FLORIO, P. Sierra, 700 en 43"1|5; MAMERTINO, C. R. Rodríguez, 700 en 43"4|5; COSMETIC, L. O. García, 700, cómodo, en 44"4|5; CANTORIERO, F. Fagín, 800 de codo en 48"3|5.

De San Isidro: HOMENAJEADO, J. Ramallo, los primeros 700 en 42", a la par de LA GOLETA, R. Tavella que hizo 800 en 47"3|5; AMAICO, F. Lerma a la par de BAICLAY, D. Demilio 800, césped, 48"; PIVOT, M. Carranza 700, césped, 42"3|5; LIMOSNERO, F. López 800, césped, 48" 2|5; MARENER, F. Fagín 700, césped, 42"; EL TIMEO, A. Bartalotti 700, césped, 43"; APOLLON, D. Brunetto 800, césped, 47"3|5.

SEGUNDA CARRERA

De San Isidro: NIJINSKA, J. Malhado 400, césped, 23"2|5; ANCIENT AUNT, J. Lococo 500 en 29", arena; CERISETTE, R. Alzamora 400 en 23"3|5, césped; LA RABIETA, L. Camoretti 400, césped, cómoda, en 25"; FAGOSITA, C. Gamarra 500 en 29"4|5, arena; DWINA, E. Olguín 500, arena, en 30"; CALCITA, G. Pérez 500, arena, en 30"; MALITA, O. Domínguez 400, césped, 24"; MANOMAESTRA, J. Martino a la par de GATUÑO, O. Domínguez 400, césped, en 23".

TERCERA CARRERA

De Palermo. Grande normal: CHIRLATA, R. Alzamora, 600 de recta en 35"4|5; MASQUERADE, C. Riero, 600 en 36"2|5; TUDOR BLUE, J. C. Srur, 500 de las cintas en 29"1|5, pista auxiliar.

De San Isidro: MEDIA CAÑA, V. Barrionuevo 500, césped, 29"; ALTAICA, C. Pérez 500 en 30"; CEPITA, O. Domínguez 600, césped, 35"3|5; YALAVI, A. Longo 600 en 34"4|5, arena; EVIAN, H. R. López 600, césped, 35"; PARTISANA, E. Olguín 600, césped, 35"; VALALI, H. Barrera 600, cómoda, en 37", arena; DERECHA, J. R. García 600, arena, 35"; ESLOVENA, R. Amadeo 600 arena, 35"; WILLOND'S LADY, R. Zapata 500, arena, 29"; RENCONTRE, P. Sierra 600, césped, 34"; LOADA, J. Perfetto a la par de TAVISIL, J. Iglesias 600, césped, 35"2|5.

CUARTA CARRERA

De San Isidro: HUSUM, A. Domínguez 800, césped, 48"; REY SOL, J. Torres 800, arena, 49"; ESCENICO, H. R. López 800, césped, 48"2|5; NEANDER, V. Garay 800, césped, 46"4|5; CATAPLUN, H. Godoy 1000, arena, 1'4"; PRORRATEO, E. Saavedra 1000, arena, en 1'5".

QUINTA CARRERA

De Palermo. Pista grande: RED GOD, C. R. Rodríguez 700 de codo en 44" 2|5; THOMSON, F. Fagín 700 de codo, en 43".

De San Isidro: MUÑEQUIN, J. Lococo 700, césped, 41"; BLASCO, M. Carranza 700, césped, 42"; QUIJOTE, J. Perfetto 700, arena, 43"2|5; SOL MISIONERO, J. Martino 700, arena, en 43"; FLINT, F. López 700, césped, 42"; ANGUS, D. Magariño 600, arena, 35"; NORTH SEA, J. Rolón 600, arena, 36"3|5; PAVILO, E. García 700, césped, 41"4|5.

SEXTA CARRERA

De San Isidro: CELIMENE, A. Vela, 800 en 47"2|5 césped; LIONESS, J. Torres 800 en 52"2|5 arena; OPERETA, C. Sauro, 800 en 50" césped; ALAYA, R. Zapata, 800 en 50" césped; LA GOLETA, R. Tavella, 800 en 47" 3|5 arena; ORLATION, O. Tévez, 800 en 48"2|5 césped; VINTAGE, H. Ciafardini, 800 en 48" césped; CHICHA BAYA, J. Martino, 800 en 51" arena; ZINGANA, J. L. Ponce, 800 en 50" césped.

SEPTIMA CARRERA

De Palermo. Grande normal: NICOTE, peón, 600, cómodo, en 37"4|5. Ayer, pista auxiliar: VIDALERO, H. R. López, 800 de codo en 50"2|5; MAMAMIA, I. Gómez, a la par de DELATOR, O. Savía, 800 de codo en 50".

De San Isidro: GUAPO, P. Quevedo, 600 en 36" arena; ABRUMADOR, N. Fernández, 700 en 42" césped; DON REGINALDO, A. Quinteros, 800 en 47" césped; RAFRA, M. Hidalgo, 800 en 47"3|5 césped; SHUT UP, J. Perfetto, 700 en 42"2|5 césped; OCEAN, C. Lezcano, 500 en 29" arena; PARTISAN, I. Leguisamo a la par de MACULA, J. Lococo, 800 en 48"3|5 arena; RIO MANSO, H. Anacona, 700 en 44"2|5 arena; TUNDOR MONARCH, E. García, 700 en 41"3|5 césped; OKEY CHIEF, con el peón, 700 en 43" en la tierra.

OCTAVA CARRERA

De Palermo. Grande normal: MORENA LINDA, O. Tévez, 700 de codo en 44"; CARIBESCA, O. Nardi, 800 de codo en 52"; RENDINA, R. Alzamora, 800 en 49"1|5; BELLA PRINCESA, A. A. Domínguez, a la par de Canutito. J. Walsh, y de Chambrete, J. Golpesón, 800 en 51"2|5.

De San Isidro: BABUSHKA, J. Malhado, 800 en 51" arena; IMPATIVA con el peón, 700 en 43" arena; FAULA, C. Sauro, 800 en 49" arena; ES BRUJA, J. Torres, 800 en 50" césped; MASHUA, N. Fernández, 800 en 52" arena; BLANQUILLA, V. Garay, 800 en 47"2|5 césped; ROYALA, J. Ortiz, 800 en 49" césped; COMANCHERA, J. A. Díaz, 800 en 51" arena; CAMPANIA, R. Zapata, 800 en 51" 3|5 césped; RIS KIT, I. Leguisamo, 800 en 50"3|5 arena.

NOVENA CARRERA

De Palermo. Grande normal: RECLAMO, J. Lago, 800 en 50"; TURBADOR, F. Fagín, a la par de Negra Mary, A. Pauleau, 800 en 52"; PRELUX, F. Fagín, a la par de Chiscón, J. Lavia, y de Maritai, H. Pantanali, 800 de codo en 48"2|5. AZINCOURT, J. C. Srur, 800 suave, en 52"4|5, ayer en la auxiliar.

De San Isidro: EL TAURA, J. C Contreras, 800 en 49" arena; BALSAMO, G. Rivero, 800 en 48"2|5 césped; CLAUGUS, J. Ramallo, 800 en 49"3|5 arena; MONARCA, F. Doval, 800 en 49" arena; TARTARUS, R. Zapata, 800 en 48"3|5 césped; GUANAQUITO, O. Nardi, 800 en 47" césped; TZAREWITCH, J. Torres, 800 en 48" césped.

Ensayos

(Pista grande, normal) CHEZ REGINE, J. Yalet, 1400 en 1'29"2|5; SOBRADORA, A. Sandoval, 1300 en 1'22"3|5; SEDUCEME, J. Vázquez, a la par de SOGUERA, I. Gómez, 1000 en 1'1"3|5; BAYOGRO, A. Real, 1000 en 1'3"2|5; MI BRANDA, R. Rodríguez, 1000 en 1'2"4|5; SAPO CANCIONERO, C. Montenegro, a la par de SAMPLE, O. Brandi, 1000 en 1'2"3|5; ROMULO, C. Giani, 1200 en 1'17"; BAUTIZO, A. D'Aponte, 1000 en 1'1" 2|5.





Vintage hará su reprise en el cotejo central de esta tarde y, a juzgar por sus buenos antecedentes, puede lograr una figuración destacada.

OPERETA, CON

Se correrá esta tarde, en el hipódromo de San Isidro, como número de mayor atracción, el premio especial Mamita II. Se trata de una interesante competencia con condiciones de handicap para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras, a disputarse sobre el tiro de 1600 metros. Las perspectivas son muy interesantes, porque medirán fuerzas elementos de probadas aptitudes, en una escala de pesos que resulta difícil para el pronóstico.

◆ NOS QUEDAMOS CON OPERETA

Nuestro voto lo ofrecemos a Opereta. La hija de Oise acaba de cumplir una performance muy valiosa al escoltar de más cerca a La Chiflada, con muchos inconvenientes en el momento de avanzar. Encontró el paso cerrado y su jockey debió modificar la línea y lanzarla por el lado exterior, pero sin tiempo para alcanzar, conformándose con llegar a medio cuerpo. Tras esa muy valiosa performance, la defensora de los colores del Ilwa siguió su preparación en gran forma y con solo 54 kilos resulta la mejor carta del selecto lote.

EL MEJOR ENSAYO: Yalaví (34"4|5, arena)

SAN ISIDRO: PROGRAMA COMPLETO PARA

1ª CARRERA — Premio KIN LOMOND Distancia 1400 metros - Para caballos de 4 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado.– Peso: 57 kilos A LAS 12.45

4 Ultimas	Competidores	o|c.	Jockey	e.k.	Padre-Madre	Cuidadores	Ultimas performances
0P 0S — —	1 H'NAJEADO	5	J. Ramallo	4|57	Ho'naje - Serás Mía	M. Catapano	9º J. C. Varela, 54 k. a 19½ cps. de Tarrito 55 - 1'4"2|5, 23.350 en 7.369.900 L.P. (20|11|66)
2S 5P 5S 5P	2 AMAICO	4	F. Lerma	4|57	Oboe - Amaí	E. Braga	2º F. Lerma, 57 k. a 1 cpo. de Pompidou 57 - 1'49"3|5, 295.800 en 5.288.30 S.I. (7|1|67)
0P 4P 0L 0L	3 EL MALECON	2	R. Armesto	4|57	Apocado - G. Parada	O. Martínez	10º R. Armesto, 55 k. a 9¼ cps. de V. Clarete 56 - 1'39"4|5, 56.600 en 6.638.100 H.P. (31|12|66)
0P 0L — —	4 TANO VISTO	17	R. Torrecillas	4|57	Muchachón - Lahuí	O. G. Damiani	10º A. Carbajo, 55 k. a 22½ cps. de Tarrito 55 - 1'4"2|5, 88.100 en 7.369.900 H.P. (20|11|66)
0P 0P 4P 6P	5 PIVOT	9	M. Carranza	4|57	Venusto - Pri'veral	M. López	8º M. Carranza, 56 k. a 6½ cps. de V. Clarete 56- 1'39"4|5, 456.850 - 6.638.100 H.P. (31|12|66)
0S 0P 0S 6L	6 FLORIO	7	P. Sierra	4|57	Tudor - Flor Sola	M. Cardinale	7º A. Plá, 57 k. a 11¾ cps. de Puritano 57 - 59"2|5, 28.450 en 4.132.050 S.I. (6|1|67)
— — — —	7 MAMERTINO	1	C. R. Rodríguez	4|57	Esq'lino - Mejicana	A. Avero	Debuta
— — — —	8 COSMETIC	13	L. O. García	4|57	Chivalry II - Quimba	A. Davino	Debuta
0L 2L 0P 0P	9 CANTORIEGO	3	F. Fagín	4|57	S. Glade - Cantosa	S. P. Yacosa	10º A. Longo, 57 k. a 10 cps. de Angélico 55 - 1'22" 161.775 en 1.313.425 L.P. (8|1|67)
3S 0S 5P 6P	10 LIMOSNERO	16	F. López	4|57	Yal - Lilianne	G. Desvard	3º F. López, 57 k. a 3|4 cpo. de Puritano 57 - 59"2|5, 454.300 en 3.132.050 S.I. (6|1|61)
0P 2L 0P 5L	11 MERENER	10	L. Camoretti	4|57	Malambo - L. N'teña	J. Calcagno	12º P. Quevedo, 56 . a 15¾ cpo. de V. Clarete 56 - 1'39"4|5, 546.000 en 6.638.100 (31|12|66)
0P 0S 0P 0P	12 AFORADO	11	D. Magariño	4|57	S. Hassan - Trigueña	M. E. Martínez	9º D. Magariño, 55 k. a 6¾ cpo. de V. Clarete 56 - 1'39"4|5, 42.600 en 6.638.100 H.P. (31|12|66)
0S 0P 0S 0P	13 EL TIMEO	15	C. Sauro	4|57	R'toration - Elástica	J. A. M'dotti	9º I. Leguisamo, 57 k. a 14¼ cps. de Orquiño 55 - 1'33", 132.550 en 7.861.100 S.I. h. (18|12|66)
0P 5P 6P —	14 APOLLON	14	J. Torres	4|57	Paradiso - Agfa	A. Alvariza	12º D. Brunetto, 54 k. a 13¾ cpo. de V. Clarete 56 - 1'30"4|5, 19.000 en 6.638.100 H.P. (31|12|66)
0S 0P — —	15 LEIPZIG	6	H. Núñez	4|57	Bellman - Lejanía	R. J. Pavón	9º H. Núñez, 53½ k. a 5 cps. de Pompidou 57 - 1'49"3|5 13.200 en 5.288.300 S.I. (7|1|67)
0L 0S 6L 3P	16 SCOTCHER	8	F. D'Elía	4|57	Scotch - Reclamada	J. Baldomir	9º F. D'Elía, 56 k. a 12¼ cps. de Pálido 57 - 1'39"3|5, 15.325 en 900.150 L.P. (19|11|66)
0P 0P 0P 0S	17 SNOBISMO	12	J. Lavia	4|555	Nyangal - Snowpray	H. C. Solari	Ult. J. A. Díaz, 52 k. a vs. cps. de Beagle 57 - 2'19"2|5, 10.550 en 2.742.750 H.P. (3|12|61)

Candidato: AMAICO (2) — **Enemigo: Limosnero (10)** — **Serio rival: Pivot (5)** — **La sorpresa: El Timeo (13)**

2ª CARRERA — Premio BERMEJO — Distancia 800 metros — Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos A LAS 13.25

4 Ultimas	Competidores	o|c.	Jockey	e.k.	Padre-Madre	Cuidadores	Ultimas performances
— — — —	1 NIJINSKA	1	A. Sánchez	2|55	Bolshoi - Nicosia	J. Fregonese	Debuta
— — — —	2 MICHUZA	8	J. H. Pereira	2|55	Malhechor - Emoción	J. J. Flores	Debuta
— — — —	3 A. AUNT	10	J. Lococo	2|55	A. Lights - At Five	H. L. Saccone	Debuta
— — — —	4 CERISETTE	9	R. Alzamora	2|55	Celtíbero - F'tidiosa	J. B. Fernández	Debuta
— — — —	5 CAROLA	6	E. Saavedra	2|55	Caro - Dos Puntas	A. Albornoz	Debuta
— — — —	6 PREMINENCIA	3	R. Encinas	2|55	R'toratión - P'pectiva	O. González	Debuta
— — — —	7 LA RABIETA	16	L. Camoretti	2|55	The Rabbi - Jocosa	J. Et'choury	Debuta
— — — —	8 FOGOSITA	17	C. Abril	2|55	Farrista-R'pesquina	A. Ramírez	Debuta
0S — — —	9 DWINA	12	E. Olguín	2|55	Dándolo - Volcánica	M. Teixeira	12º E. Olguín, 55 k. a 18 cps. de Tudor Melody 55½, 42.750 en 6.407.80 S.I. (8|1|67)
— — — —	10(GRANTIERRA	1	No correrá	2|55	Resuello - G. B'tagne	L. Crosato	Debuta
— — — —	11(CALOTA	15	G. Pérez	2|55	Venusto - Carrodilla	ídem	Debuta
— — — —	12 MALITA	7	O. Domínguez	2|55	M'hechor - La Mulita	J. R. Lofiego	Debuta
0S — — —	13 PISCA	5	P. Quevedo	2|55	Enemigo - Pisconeta	R. Cortez	13ª P. Quevedo, 55 k. a 19¾ cps. de Tudor Melody 55½, 27.900 en 6.407.80 S.I. (8|1|67)
— — — —	14 BLUE DUST	4	P. Prieto	2|55	R'toration - B. Dance	A. Sarati (h)	Debuta
— — — —	15 M'MAESTRA	11	J. Martino	2|55	G'maestro - M. Bahía	L. A. Ferro	Debuta
— — — —	16 B. DURMIENTE	13	G. Rivero	2|55	Bellman - La D'mida	N. Corrado	Debuta
— — — —	17 ACUSIADA	2	A. Colman	2|55	Acuerdo - Ansiada	G. A. Gervi	Debuta

Candidata: ANCIENT AUNT (3) — **Enemiga: La Rabieta (7)** — **Seria rival: Nijinska (1)** — **La sorpresa: Cerisette (4)**

3ª CARRERA 1ª TRIPLE — Pr. MAYBUD - Distancia 1000 mts.– Para yeguas de 3 y 4 años ganadoras de una o dos carreras. Peso: 3 años, 53 ks.; 4 años, 50 ks. A LAS 14.15

4 Ultimas	Competidores	o|c.	Jockey	e.k.	Padre-Madre	Cuidadores	Ultimas performances
1L 1S 3P 2S	1 MEDIA CAÑA	10	V. Barrionuevo	3|56	Malambo-Iliria	J. Calcagno	1º L. A. Díaz 57, a 3|4 cpo. de Festal 56, 1'15"3|5, 1.091.325 en 3.550.175 L.P. h. (22|7|66)
1S 1P 5P 4P	2 ALTAICA	16	G. Pérez	3|56	Resuello-Alentada	M. Pereyra	1º G. Pérez 53, a 1 cpo. de Oblatión 53, 59", 247.750 en 9.111.250 S.I. h. (18|12|66)
6S 0P 3L 5S	3 CEPITA	5	O. Domínguez	3|56	Cuadro-Babia	J. R. Lofiego	6º O. Domínguez 56, a 6 cps. de Altaica 53, 59", 275.000 en 9.111.250 S.I. h. (18|12|66)
3S 1P 6P 2S	4(YALAVI	17	A. Longo	3|56	M. Tracks-Yesca	O. Zarlengo	3º J. Torres 56, a 3 cps. de Altaica 53, 59", 1.911.950 en 9.111.250 S.I. h. (18|12|66)
0S 1S 6P 4P	5(SALOME	19	C. Sauro	3|53	M. Tracks-Yocasta	ídem	11º A. Longo 56, a vs. cps. de La Contessina 56, 1'9"4|5, 353.600 en 5.799.000 S.I. h. (13|11|66)
1P 0S — —	6 EVIAN	9	H. R. López	3|53	Argur-Envie	L. A. Ferro	1º H. R. López 52, a 2 cps. de May Fly 56, 59"1|5, 48.150 en 14.494.500 H.P. f. (4|12|66)
1S 3P 0P —	7 PARTISANA	11	E. Olguín	3|53	P.Chr'tian-P'pileas	J. R. Kennedy	1º E. Olguín 56, a 1½ cpo de Faula 56, 1'32"1|5, 730.250 en 1.731.550 S.I. n. (7|1|67)
3S 2L 0P 4L	8 VIRGINHOTA	15	R. Rutti	3|53	Presidium-D. Hill	Ang. García	3 R. Rutti 56, a 7 cps. de Cocaleca 49, 1'24"1|5, 196.000 en 9.546.050 S.I. n. (6|1|67)
5S 0S 0S 4S	9 VALALI	20	No correrá	3|53	Tobago-Marcela	J. Et'choury	5º J. Torres 54½, a vs. cps. de Bujara 56, 1'49"3|5, 244.750 en 7.702.400 S.I. p. (11|12|66)
0S 4L 6S 2P	10 CHIRLATA	7	R. Alzamora	3|53	Chivalry II-Muscade	J. M. Ferro	8º G. Rivero 56, a vs. cps. de Cocaleca 49, 1'24"1|5, 744.800 en 9.546.050 S.I. n. (6|1|67)
0S 0L 1L 3L	11 DERECHA	3	D. Magariño	3|53	Pechazo-Danaide	C. Zarlengo	13º D. Magariño 53, a vs. cps. de Cocaleca 49, 1'24"1|5, 95.950 en 9.546.050 S.I. n. (6|1|67)
4S 1P 4S —	12 MASQUERADE	4	C. Riero	3|53	C. Harwell-Maxixa	A. H. Irusta	4º C. Riero 53, a 4 cps. de Altaica 53, 59", 562.550 en 9.111.250 S.I. h. (18|12|66)
1S 2P 4P —	13 TUDOR BLEU	8	J. C. Srur	3|53	T. Castle-Tintura	A. Tedeschi	1º A. Etchart 56, a 9 cps. de Black Lilly 56, 1', 1.908.200 en 6.274.100 S.I. n. (8|1|67)
0S 0L 5L 0L	14 WINCLARA	1	L. Pacheco	3|53	M. Claro-Windlass	O. Sessarego	7º L. Pacheco 52, a vs. cps. de Cocaleca 49, 1'24"1|5, 170.350 en 9.46.050 S.I. n. (6|1|67)
0S 1S 5P 3P	15 ELOVENA	18	J. Mernies	3|53	P. Christian-Extasis	J. Chavarri	7º A. Etchart 56, a vs. cps. de Oblatión 56, 1'23"|2|5, 463.850 en 9.179.650 S.I. n. (6|1|67)
1S 6S — —	16 W'LAND'SLADY	6	R. Zapata	3|53	Atlas-W. Sugar	J. Lapistoy	1º R. Zapata 56, a 7 cps. de E. Domain 50, 1'4|5, 3.766.60 en 10.772.750 S.I. h. (18|12|66)
0S 0L 0L 0P	17 RENCONTRE	14	F. López	3|53	Pretexto-Enamour	R. Cortez	9º F. Lerma 53, a vs. cps. de Altaica 53, 59", 3.450 en 9.111.250 S.I. h. (18|12|66)
5P 1P 0P 1P	18(LOADA	2	J. Perfetto	4|53	Carap lida-Alabada	J. F. Penna	5º R. Ciafardini 54, a cps. de S. Moon 53, 1'3"3|5, 2.413.150 en 9.795.000 H.P. h. (10|12|66)
3S 4P 1P 2S	19(TAVISIL	12	J. Iglesias	4|50	Parral-Talamera	ídem	3º J. Iglesias 49, 1½ cpo. de Oblatión 56, 1'23"2|5, 529.000 en 9.179.650 S.I. n. (6|1|67)
0S 0P 0S 5P	20 NENA LISTA	13	E. Saavedra	4|50	Sculptor-SAzép-Puci	C. Martello	U. E. Saavedra 53, a vs. cps. de Oblation 56, 1'23"2|5, 91.450 en 9.179.650 S.I. n. (6|1|67)

Candidata: WESTERLAND LADY (16) — **Enemiga: Altaica (2)** — **Seria rival: Tudor Blue (13)** — **La sorpresa: Yalaví (4)**

4ª CARRERA 2ª TRIPLE - Pr. MEHARI — 2200 mts.- Para todo caballo de 5 años y más edad, ganador de una o dos carreras. Peso: 5 años, 54 ks. 6 años. 51 ks. A LAS 15.5

4 Ultimas	Competidores	o|c.	Jockey	e.k.	Padre-Madre	Cuidadores	Ultimas performances
6S 0P 0S 1S	1 BARANDAZO	7	A. Cufré	5|57	Nabis-Berceuse	S. A. Sarachi	6º A. Cufré 54, a 5 cps. de R. Guazú 55, 2'19"3|5, 162.000 en 7.07.000 S.I. h. (18|12|66)
0P 5P 0S 1P	2 HUSUM	6	P. Quevedo	5|57	Huracán-Vanity	C. A. Domínguez	12º C. A. Domínguez 56, a vs. cps. de La Goleta 54, 1'52"3|5, 548.900-10.190.550 H.P. n. (26|11|66)
3P 0P 0P 0S	3 REY SOL	3	J. Torres	5|57	S. Festival-W. Queen	O. Damiani	3º J. Torres 57, a 2 cps. de Gorila 55, 1'38"2|5, 1.512.150 en 8.294.200 H.P. n. (17|12|66)
4L 3L 0L 3L	4 PENDAÑO	5	O. Richeri	6|54	Sostén-Pasmosa	H. Camilión	4º O. Richeri 55, a vs. cps. de Esculapio 57, 3'3"3|5, 247.500 en 1.214.575 L.P. f. (18|12|66)
2P 5P 4P 0P	5 ESCENICO	4	H. R. López	5|54	Birón-vant-Scéne	M. Sola	2º H. R. López 50½, a la cbza de Rosano 55, 2'37"3|5, 73.900 en 3.606.150 H.P. n. (24|12|66)
2S 4L 5L 6P	6 NEANDER	2	V. Garay	5|54	Parral-Nearube	A. J. G'netti	2º V. Garay 49, a ½ cpo. de Forcejo 60½, 1'48"4|5, 433.200 en 5.855.750 S.I. n. (6|1|67)
6S 5L 4L 0P	7 CATAPLUN	8	M. García	5|54	Rey Claro-Cápsula	H. R. Godoy	6º M. García 51, 5 cps. de R. Guazú 55, 2'19"3|5, 64.450 en 7.057.000 S.I. h. (18|12|66)
2L 4L 0P 0L	8 PRORRATEO	1	E. Saavedra	6|51	Birón-Proclamada	A. Belaitк	2º A. Coloccio 55, a vs. cps. de Flautero 57, 2'12"3|5, 52.450 en 2.372.525 L.P. n. (6|1|66)

Candidato: NEANDER (6) — **Enemigo: Escénico (5)** — **Serio rival: Rey Sol (3)** — **La sorpresa: Husum (2)**

5ª CARRERA 3ª TRIPLE — Pr. RUBENS — Distancia 1400 mts. — Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. A LAS 15.50

4 Ultimas	Competidores	o|c.	Jockey	e.k.	Padre-Madre	Cuidadores	Ultimas performances
0S 0P — —	1 CARSON CITY	16	P. Quevedo	3|56	N. L. Rocca-C'ficada	V. Reviriego	10º P. Quevedo 54, a vs. cps. de Decorum 56, 2'30"3|5, 16.750 en 6.475.00 S.I. n. (18|12|66)
0S 0P — —	2 POURTALE	18	J. A. Díaz	3|56	M. Cube-Padova	E. J. Solari	15º J. A. Díaz 52, a vs. cps. de Azincourt 56, 1'30"2|5, 6.500 en 11.00.900 S.I. n. (6|1|67)
0P — — —	3 TEBANO	3	J. Lavia	3|56	Ganador-¡Te Vas!	A. C. Domínguez	9º A. A. Domínguez 56, a vs. cps. de E. Street 56, 1'4"3|5, 114.800-12.357.150 H.P. n. (24|8|66)
6P 5P 4P 0P	4 MUÑEQUIN	5	J. Lococo	3|56	At Home-Barmeure	R. J. Pavón	6º E. Jara 56, a 4 cps. de Escandaloso 56, 58"2|5, 2.456.950 en 20.338.450 H.P. n. (24|12|66)
0S 2P 6S —	5 BLASCO	12	M. Carranza	3|56	T. Castle-F. Royal	T. Arana	13º H. Artigas 56, a vs. cps. de Thymus 57, 58"1|5, 1.000.200 en 3.755.650 S.I. n. (7|1|67)
0L — — —	6 QUIJOTE	14	J. Perfetto	3|56	Gric-Querencia	R. V. Reta	U. R. Rutti 56, a vs. cps. de M. Chico 56, 1'20"3|5, 335.125 en 3.299.950 L.P. n. (21|9|66)
3S 0P 5P 5P	7 LABURO	19	No correrá	3|56	Guatán-Lurian	J. Fregonese	3º A Sánchez 56, a 3 cps. de Azincourt 56, 1'30"2|5, 327.250 en 11.000.900 S.I. n. (6|1|67)
— — — —	8 SOL MISIONERO	10	J. Martino	3|56	Orpailleur-Feira	L. A. Ferro	Debuta
0P 3P 5P —	9 FLINT	1	F. López	3|56	T. Rabbi-R. Planet	ídem	16º H. Ciafardini 56, a vs. cps. de Fath 56, 1'38", 214850 en 2.682.550 H.P. n. (26|11|66)
— — — —	10 RED GOD	17	C. R. Rodríguez	3|56	Bellman-Qué Cosa	T. B. Míguez	Debuta
0P 0S 0S —	11 PILOTO	11	G. Pereyra	3|56	Laudable-Gineta	C. Bogliani	14º E. Olguín 56, a vs. cps. de Escandaloso 56, 58'2|5, 264.200 en 20.338.450 H.P. n. (24|12|66)
0L 5L 0S 0S	12 JUBILE	2	No correrá	3|56	Mangangá-Remigia	A. Gorosito	9º N. Fernández 54, a vs. cps. de Prelux 56, 1'41"2|5, 253.625 en 1.885.475 L.P. p. (30|12|66)
0L 6L 0P 0P	13 PACHACUTI	7	R. Baldo	3|56	M. Claro-Hu'calinda	C. Bastiani	11º J. O. Baldo 56 a vs cps. de Maguazo 53, 1'13"3|5, 155.425 en 2.792.600 L.P. n. (16|12|66)
0S — — —	14 HUINCALAN	9	R. Armesto	3|56	Peut-étre-Angola	R. A. Jansen	12º P. Sierra 56, a vs. cps. de Borón 56, 1'31"3|5, 5.850 en 2.356.000 S.I. n. (6|1|67)
0S 0L — —	15 ANGUS	15	D. Magariño	3|56	A'démico-Buldocita	G. Zarlengo	19º D. Magariño 53, a vs. cps. de Azincourt 56, 1'30"3|5, 10.950 en 11.000.900 S.I. n. (6|1|67)
0L — — —	16 BULDOCITO	4	J. Schmit	3|56	Unico-Buna	J. M. Albin	9º H. López 52, a vs. cps. de E. Flyer 54, 1'13"3|5, 126.975 en 2.032.675 L.P. n. (16|12|66)
0S 0P — —	17 UNIKUM	20	M. Reynoso	3|56	L. P. Prince-Tis Tis	A. Sarati (h)	15º M. Reynoso 53, a vs. cps. de Borón 56, 1'31"3|5, 25.400 en 2.356.000 S.I. n. (6|1|67)
— — — —	18 NORTH SEA	6	J. Rolón	3|56	Paradiso-H. Spirited	N. Grigera	Debuta
0S — — —	19 PAVILO	8	E. García	3|56	T. Chiseller-Tutora	Luis Calona	6º E. García 53, a 5 cps. de Borón 56, 1'31"3|5, 16.450 en 2.356.000 S.I. n. (6|1|67)
0S 0S 5S 0P	20 THOMSON	13	F. Fagín	3|56	S. F'tival-Maripesca	J. M. Ferro	7º A. Paulau 56, a 7 cps. de Thymus 57, 58"1|5, 135.350 en 3.755.650 S.I. n. (7|1|67)

Candidato: RED GOD (10) — **Enemigo: Blasco (5)** — **Serio rival: Muñequín (4)** — **La sorpresa: Quijote (6)**

PODEROSA VOZ

Será Vintage una oponente de mucho cuidado. Sus antecedentes y el bajo peso que le ha correspondido refuerzan su chance y la colocan en el grupo más calificado. Más si tenemos en cuenta que ha sido beneficiada con un largo descanso y, tras una ajustada preparación, promete reintegrarse en la plenitud de sus medios, lista para alcanzar a lucirse ampliamente.

♦ LIONESS, A PESAR DE LOS KILOS

Los kilos le jugarán un papel adverso a Lioness, cuya calidad es ampliamente conocida y, por tal motivo, constituye una de las figuras más importantes. La defensora de las sedas del stud Los Tres se ha largado a correr muy de firme, en base a sus ágiles remos. Recientemente fue segunda de La Chiflada, a dos cuerpos, y venía de imponerse a Timberlan, por el pescuezo, en 1'36" para la milla, con 57 y 1|2 kilos. Llevará ahora uno y medio más, que puede resultarle peligroso con relación a los de sus principales adversarias.



Opereta llevará nuestro voto en el encuentro central de esta tarde en el Hipódromo de San Isidro. Está muy bien colocada y viene corriendo mucho.



Solidaridad

Con motivo del conflicto que paralizó la actividad en la vecina orilla, la gremial del turf dirigió el siguiente telegrama:

"Fuerzas vivas del turf argentino hondamente preocupadas por el actual conflicto que viven los hermanos profesionales y empleados del Jockey Club de Montevideo, solicita no se tomen medidas extremas que afecten nuestra mediación a efectos de intentar hallar soluciones para para tranquilidad de todo el turf uruguayo".

HOY CON LA ULTIMA PERFOMANCE

MEJOR CANDIDATO: **NEANDER**

6ª CARRERA — Premio MAMITA II (Especial) — Distancia 1600 metros — Handicap para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras. A LAS 16.35

1S 5S 1P 1P	1 CELIMENE	1	A. Sánchez	4|61	A'phanes - L'thelme	L. Calone	1ª A. Sánchez, 59½ k. por 2 cps. a Paradisíaca 54½ - 57"3|5 377.500 - 507.950 S.I. (19|11|66)
2S 1P 5P 1P	2 LIONESS	4	J. Torres	4|59	Lacydon - Retórica	S. Lema	2º E. Jara, 61½ k. a 2 cps. de La Chiflada 54 - 1'37"2|5, 549.250 en 2.222.100 S.I. p. (11|12|66)
2L 2P 1L 1P	3 TIMBERLAND	11	G. Rivero	3|56	Luxemburge - Selva	L. Guerrero	2ª C. Botta, 53 k. a 9 cps. de Doña Cata 53 - 2'13"1|5, 371.850 en 1.407.850 L.P. (16|12|66)
2S 2S 1S 3P	4 OPERETA	7	C. Sauro	3|54	Oise - Beautiful Girl	T. Arana	2ª C. Sauro, 53½ k. a ½ cpo. de La Chiflada 59 - 1'49", 820.450 en 4.415.900 S.I. (8|1|67)
3S 1S 2L 0S	5 ALAYA	3	R. Zapata	6|53	Bellman - L. D'mida	G. R. Wagner	3ª R. Zapata, 54 k. a 7½ cps. de La Chiflada 59 - 1'49"' 333.950 en 4.515.900 S.I. (8|1|67)
2P 1P 2P 2P	6 LA GOLETA	9	R. Tavella	4|63	El T'vadore Borda	R. Aramburu	2º R. Aramburu, 58 k. a 1 c. de Abeara 57 - 58"3|5, 2.270.75 en 5.026.800 H.P. p. (10|12|66)
1S 2S 3P 2S	7 OBLATION	10	O. Tévez	3|52	M. Tracks - Orizaba	R. Brancacio	1ª O. Tévez, 56 k. pr ½ pzo. a Ondulante 56 - 1'23"2|5, 2.173.300 en 9.179.650 S.I. (6|1|67)
3S 4S 0P 1S	8 VINTAGE	6	H. Ciafardini	3|52	Sideral - Pineau	J. Lapistoy	3ª H. Ciafardini, 56 k. a 20½ cps. de La Chiflada 56 - 1'38"1|5, 742.000-2.356.55 S.I. p. (6|11|66)
3P 1M 1M 2M	9 CHICHA BAYA	5	J. Martino	4|51	Apelador - Chichona	L. A. Ferro	3º J. Martino, 52½ k. a 3½ c. de I. Diana 57½ - 1'30"4|5, 662.000 - 17.346.700 H.P. bl. (24|12|66)
3S 2S 1A 3A	10 ACCLAIM	2	P. Quevedo	3|50	L'burgo - A'mación	O. Zarlengo	3ª J. Torres, 54½ k. a 11 c. de La Chiflada 54 - 1'37"2|5, 427.750 en 2.222.100 S.I. p. (11|12|66)
1L 0L 0S 3L	11 HUTRILLA	8	No correrá	3|48	Riesgo - Hécuba	H. Escagües	1ª J. A. Díaz, 53 k. por 4 cps. a La Meta 55 - 2'16"2|5, 104.100 en 1.722.025 L.P. (23|12|66)
0S 3P 1P 5S	12 ZINGANA	12	G. Pérez	3|48	Mefistófeles - Zorra	L. J. Ponce	9ª R. Encinas, 56 k. a 12¼ cps. de Cocaleca 49 - 1'24"1|5, 2.768.100 en 9.546.050 S.I. (6|1|67)

Candidata: OPERETA (4) — **Enemiga: Vintage (8)** — **Seria rival: Lioness (2)** — **La sorpresa: Celimene (1)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4
1 Celimene	2 Lioness	3 Timberland	4 Opereta
7 Oblation	6 La Goleta	5 Alaya	8 Vintage
11 Hutrilla	10 Acclaim	9 C. Baya	12 Zingana

7ª CARRERA — Premio MUMMIE — Distancia 1400 metros — Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas que no hayan ganado). Peso: 56 kilos. A LAS 17.20

5P 0S 2P 6P	1 GUAPO	16	P. Quevedo	3|56	Argos - Gavotte II	R. Salazar	5º J. Camoretti, 56 k. a 7¼ cps. de Morny 56 - 58"3|5, 338.300 en 4.57.850 H.P. (24|12|66)
2L 0L 6P 0P	2 ABRUMADOR	8	N. Fernández	3|56	Attractor - M'tacera	T. Arana	2º A. Longo, 56 k. a 1½ cpo. de Empire Flyer 54 - 1'13"3|5, 322.575 - 2.032.675 L.P. (16|12|66)
5L 0L 0P 0P	3 D. REGINALDO	19	F. Doval	3|56	Cellier - Bana	A. Casalini	5º T. Albertini, 56 k. a 8 cps. de Trépano 54 - 1'29", 10.500 en 827.850 L.P. p. (9|12|66)
0S 5S 0S 0P	4 GANGSTER	17	Dudoso	3|56	Gramófono - Neska	G. Alvariza	10º R. Zapata, 56 k a 7¾ cps. de Azincourt 56 - 1'30"2|5, 470.950 en 11.900.900 S.I. (6|1|67)
2S 6S 5P 4S	5 RAFRA	5	M. Hidalgo	3|56	Rasguño - Z'fradora	A. Alvariza	2º A. Etchart, 56 k. a v. mín. de Borón 56 - 1'31"3|5, 73.150 en 2.356.00 S.I. (6|1|67)
3P 2S — —	6 SHUT UP	4	J. Perfetto	3|56	Nabis - Solar Flame	M. M. Sosa	3º G. Pérez, 56 k. a 2¼ cps. de Durero 56 - 1'37"1|5, 2.750.550 en 12.519.300 H.P. h. (10|12|66)
3L 4L 2L 3L	7 ALFERAT	20	No correrá	3|56	Alpinista - República	J. Fregonese	3º V. Barrionuevo, 52 k. a 8 cps. de Prelux 56 - 1'41"2|5, 138.006 en 1.885.475 L.P. p. (30|12|66)
2S 5P 5S 5P	8 LIONEL	15	J. Martino	3|56	T. Rabbi - La G'dita	L. A. Ferro	2º L Calvete, 56 k. a ½ cpo. de Thymus 57 - 58"1|5, 301.200 en 3.755.650 S.I. (7|1|67)
2L 0P 6L 0P	9 NICOTE	7	No correrá	3|56	I. Yata - Nicotine	J. R. Freytes	2º B. Arturo, 56 k. al pzo. de Cachaco 56 - 1'21"2|5, 187.875 en 3.567.250 L.P. (23|12|66)
— — — —	10 OLLAR	9	F. López	3|56	Orpailleur - O. Copa	G. Desvard	Debuta
0P — — —	11 VIDALERO	14	H. R. López	3|56	Nabis - Bobeche	P. P. Ferro	13º J. Lago, 56 k. a 12½ cps. de Morny 56 - 58"3|5, 398.050 en 4.057.850 (24|12|66)
0S 0S 0L —	12 MAMAMIA	3	I. Gómez	3|56	Lover - Mamachita	J. Barrientos	7º O. Matteucci, 56 k. a 5½ cps. de Borón 56 - 1'31"3|5, 4.700 en 2.356.000 S.I. (6|1|67)
0S 0P 0P —	13 GRAN PAPA	11	No correrá	3|56	Gramófono - Papa	R. Moreno	15º B. Arturo, 56 k. a 10¾ cps. de Thymus 57 - 58"1|5, 15.900 en 3.755.650 S.I. (7|1|67)
0P 0S 6P 5P	14 OCEAN	10	C. Lezcano	3|56	Oise - Fabienne	L. Saccone	9º D. Demilio, 56 k. a 14¼ cps. de Durero 56 - 1'37"1|5, 143.600 - 12.519.300 H.P. h. (10|12|66)
4S 0P 2P 0P	15 PARTISAN	1	No correrá	3|56	Pretexto - Conjura	H. L. Saccone	4º J. Martino, 54 k. a 1 cpo. de Borón 56 - 1'31"3|5, 374.900 en 2.356.000 S.I. (6|1|67)
0S 0P 6S 5P	16 EN	13	J. A. Díaz	3|56	Cierto - Endicha	J. Chavarri	9º C Sauro, 56 k. a 7¾ cps. de Azincourt 56 - 1'30"2|5, 499.100 en 11.90.900 S.I. (6|1|67)
— — — —	17 PICAPIEDRA	6	No correrá	3|56	Sh'peante - P'pulsora	J. F. Penna	Debuta
0P — — —	18 RIO MANSO	18	H. Anacona	3|56	J. Honor - Resolution	P. B'chimano	10º P. Prieto, 56 k. a 26 cps. de Rixdal 56 - 1'4"2|5, 957.150 en 9.243.000 H.P. (24|9|66)
— — — —	19 T. MONARCH	2	E. García	3|56	T. Castle - Maravillas	L. Calone	Debuta
0S 0P 3P 4P	20 OKEY CHIEF	12	J. Lococo	3|56	G. Chief - Okayama	J. G. Giles	7º J. A. Díaz, 52 k. a 10¼ cps. de Reclamó 56 - 2'3", 201.300 en 2.586.800 S.I. (8|1|67)

Candidato: SHUT UP (6) — **Enemigo: Rafra (5)** — **Serio rival: Lionel (8)** — **La sorpresa: Abrumador (2)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Guapo	3 D. Reginaldo	6 Shut Up	8 Lionel	11 Vidalero	16 En
2 Abrumador	4 Gangster	9 Nicote	12 Mamamía	14 Ocean	17 Picapiedra
5 Rafra	7 Alferat	10 Ollar	13 G. Papá	15 Partisán	18 Río Manso
	19 T. Monarch				20 O. Chief

8ª CARRERA — Premio LACIO — Distancia 1500 metros — Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. A LAS 18.10

0P — — —	1 BABUSHKA	19	A. Sánchez	3|56	Bolshoi - Blast	J. Fregonese	13ª J. Torres, 56 k. a 23 cps. de Be Faithful 56 - 1'32"1|5, 38.350 - 1.843.750 (8|12|66)
5S 0L 0P 5P	2 IMPAVIDA	13	O. Nardi	3|56	P. Oro - Iluminada	C. Molina	5ª O. Nardi, 56 k. a 3¼ cps. de Bamira's Pet 56 - 1'31"2|5, 788 850 en 7.998.800 (7|1|67)
5S 5P 4L 0L	3 UNA NENA	10	No correrá	3|56	Rovigo - Una Fija	U. Lasserre	5ª R. P. Ro'guez, 56 k. a 5½ cps. de Partisana 56 - 1'32"1|5, 64.550 - 1.731.550 S.I. bl. (7|1|67)
3L — — —	4 LA AMAYA	6	F. D'Elía	3|56	Tirreno - Baturra	A. P. Bravo	3º C. Castañeda, 56 k. a 2½ cps. de Be Carefull 56 - 1'28"4|5, 15.575 - 3.520.025 L.P. p. (30|12|66)
3L 3P — —	5 OLD STAR	20	J. Lagostena	3|56	Toreador - O. Flame	O. P. Sarina	3ª P. Tárrago, 56 k. a 14 cps. de Mansardé 56 - 2'22", 296.050 en 914.025 L.P. (25|11|66)
2S 5P 6S 0P	6 FAULA	11	C. Sauro	3|56	Nilad - Faldona	J. Calistro	2ª A. Etchart, 56 k. a 1½ cpo. de Partisana 56 - 1'32"1|5, 157.900 en 1.731.550 S.I. (7|1|67)
0P 4P 4P 5P	7 ES BRUJA	17	J. Torres	3|56	M'feles - En'mática	J. Et'choury	9ª C. Sauro, 56 k. a 20 cps. de Extremeña 56 - 1'51"4|5, 1.046.250 - 4.939.450 H.P. p. (5|11|66)
5S 4S 0S 5S	8 LA MOSQUETA	3	No correrá	3|56	Flambeau - Ve'brava	G. Jerez	5º H. Ciafardini, 56 a 7¾ cps de H'miga Negra 56 - 2'3"4|5, 214.700 en 4.405.600 S.I. (6|1|67)
2P 2P — —	9 MASHUA	21	No correrá	3|56	Nabis - Mermaid	J. A. M'dotti	2ª A. Sánchez, 56 k. a 4 cps. de Leonie 56 - 1'51"1|5, 1.691.500 en 5.054.700 H.P. (17|12|66)
— — — —	10 VERSALLESA	5	No correrá	3|56	Venusto - Kamerina	V. H. Santos	Debuta
0S 0L 2L 2L	11 BLANQUILLA	18	V. Garay	3|56	C.t. Great - B. Angel	A. J. G'netti	7ª V. Garay, 52 k. a 11¾ cps. de H'miga Negra 56 - 2'3"4|5, 117.50 en 4.405.600 S.I. (6|1|67)
4S 5L 6L 0L	12 M. LINDA	7	O. Tévez	3|56	Scotch - Friandise	E. Argüello	4ª O. Tévez, 56 k. a 3¼ cps. de Bamira's Pet 56 - 1'31'2|5, 203.050 en 7.998.800 S.I. (7|1|67)
2S 0P 2P 4P	13 GARIBESCA	4	No correrá	3|56	My Love - Codillera	G. G'gliotti	2º A. Etchart, 56 k. a 1 cpo. de Hormiga Negra 56 - 2'3"4|5, 435.350 - 4.405.600 S.I. (6|1|67)
4P 0S 0L —	14 B. PRINCESA	12	A. A. Domínguez	3|56	Laudable - S. Bella	R. Uzin (h)	4ª A. A. Domínguez, 56 k. a 11½ cps. de Valse 52 - 1', 24.250 en 3.719.10 H.P. (31|12|66)
0P 5S 5P —	15 RENDINA	2	R. Alzamora	3|56	Autócrata - R. Dama	R. Moreno	6ª A. Etchart, 56 k. a 6½ cps. de Pick-Axe 56 - 2'9"2|5, 1.499.1500 - 8.788.500 H.P., p. (11|11|66)
0S 0L — —	16 REBATIDA	9	C. Abril	3|56	R'pelanza - Mi G'llega	A. Ramírez	9ª C. Abril, 56½ k. a 37¼ cps. de Tartana 56 - 2'5"2|5, 29.650 en 6.126.000 S.I. p. (11|12|66)
0S — — —	17 SUSYBE	1	E. Saavedra	3|56	Quique - Poker Ga'e	C. Martello	21º E. Saavedra, 5 k. a 13 cps. de Eslovena 56 - 1'3|5, 9.400 en 2.932.900 S.I. (18|12|66)
4S 6L 0P 0P	18 ROYALA	15	No correrá	3|56	Parral - R. Diaden	P. Quinteros	4ª R. Rutti, 56 k. a 5½ cps. de Partisana 56 - 1'32"1|5, 56.700 en 1.731.50 S.I. (7|1|67)
3S 0P 4S 4S	19 COMANCHERA	14	D. D'Emilio	3|56	Tamurejo - Comanda	J. G. Giles	3ª J. A. Díaz, 52 k. a 4 cps. de Partisana 56 - 1'32"1|5, 191.30 en 1.731.550 S.I. (7|1|67)
2S 4P — —	20 CAMPANIA	8	R. Zapata	3|56	C. Harwel - Mondoví	J. Lapistoy	2ª R. Zapata, 56 k. al pzo. de Bamira's Pet 56 - 1'31"2|5, 3.553.900 - 7.998.800 S.I. (7|1|67)
4S 0P — —	21 RISK	10	I. Leguisamo	3|56	Madison - Risilla	E. R. Fogo	4ª P. Quevedo, 54 k. a 9½ cps. de Tudor Blue 56 - 1', 206.400 en 6.274.100 S.I. (8|1|67)

Candidata: CAMPANIA (20) — **Enemiga: Rendina (15)** — **Serio rival: Comanchera (19)** — **La sorpresa: Bella Princesa (14)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Babushka	2 Impávida	6 Faula	7 Es Bruja	10 Versallesa	19 Comanchera
3 Una Nena	5 Old Star	15 Rendina	9 Mashua	12 M. Linda	20 Campania
4 La Amaya	8 La Mosqueta	16 Rebatida	17 Susybé	13 Caribesca	21 Risk It
11 Blanquilla		18 Royala		14 B. Princesa	

9ª CARRERA — Premio MEDUSE — Distancia 1800 metros — Para todo caballo de 3 años ganador de una carrera. Peso: 56 kilos. A LAS 19.00

5S 1P 2P 2P	1 R. MARTIN	7	E. Perdomo	3|56	Again - Tres Cepas	J. R. de la Cruz	5º L. R. Martínez, 52½ k. a 5¾ cps. de Himera 49 - 2'30"4|5, 251.200 - 5.509.750 S.I. h. (17|12|66)
5L 4L 0L 0L	2 METACARPO	13	X. X.	3|56	Metido - Enhebrada	I. Calistro	5º A. Gallardo, 52 k. a 18½ cps. de Facundo 56 - 2'19'1|5, 36.025 en 4.408.250 L.P. (8|1|67)
0L 1L 2L 2L	3 S. CANCIONERO	1	C. Montenegro	3|56	Satanás - Mila Mía	J. M. Boquín	14º L. A. Díaz, 56½ k. a 24¾ cps de Le Fifre 56 - 1'54"2|5, 201.025 - 3.775.875 L.P. (25|11|66)
2S 2P 1L 6P	4 EL TAURA	8	R. Alzamora	3|56	Imbroglio Yesquera	C. A. Russo	2º A. Etchart, 56 k. a ½ cab. de Decorum 56 - 2'2"1|5, 839.500 en 4.245.850 S.I. (7|1|67)
1S 0P — —	5 BORON	15	No correrá	3|56	Branding - Boromée	J. Et'choury	1º J. Torres, 56 k. por vent. mín. a Rafra 56 - 1'31"3|5, 293.150 en 2.356.000 S.I. (6|1|67)
4S 3P 5P 5P	6 BALSAMO	9	G. Rivero	3|56	Nyangal - B'derillera	J. F. Penna	4º G. Rivero, 53 k. a 5½ cps. de Azcarat 53 - 2'16"2|5, S.I. 237 650 - 3.800.600 S.I. (18|12|66)
1S 4P 0P 0L	7 RECLAMO	5	No correrá	3|56	Sabroso - Ranchería	D. E. Lora	1º J. Lago, 56 k. por ¾ cpo. a Cortijo 56 - 2'3", 136.850 en 2.586.800 S.I. (8|1|67)
0L 1L 6L 6L	8 TURBADOR	12	F. Fagín	3|56	Master - Tuja	A. Fuentes	7º R Rodríguez, 56 k a 2¼ cps. de Facundo 56 - 2'19"1|5, 108.225 en 4.408.250 L.P. (8|1|67)
1L 2L 0L 0P	9 PRELUX	6	Dudoso	3|56	Lux'burgo P'lación	A. E. Ucar	1º N. Yalet, 56 k. por 6 cps a Palabrero 56 - 1'41"2|5, 340.525 e n1.885.475 L.P. p. (30|12|66)
1S 4P 2P 0P	10 AZINCOURT	10	J. C. Srur	3|56	Rianco - Bataille	A. Tedeschi	1º A. Etchart, 56 k. por 2 cps a Wizzard 56 - 1'30"2|5, 934.400 en 11.900.900 S.I. (6|1|67)
0L 1P 0P 0P	11 CLAUGUS	2	A. Sánchez	3|56	Tahoe - Barbatula	P. González	9º F Irigoyen, 54 k. a 11 cps. de E. Street 54 - 1'13"3|5, 379.700 en 4 398.100 L.P. (19|11|66)
1P 3L 5P 0P	12 MONARCA	11	F. Doval	3|56	Magnum - S. Madrina	J. B'chimano	1º R Ciafardini, 56 k. por 1 cpo a Marajó 56 - 1'37"1|5, 160.250 en 2.643.950 H.P. p. (10|12|66)
3P 1S 4P 3P	13 TARTARUS	3	R. Zapata	3|56	Tatán - Elisea	J. Lapistoy	3º H Ciafardini, 56 k. a 1½ cpo. de Snow Cake 56 - 1'49"1|5, 684.350 en 8.885.000 H.P. (27|11|66)
5L 1S 2P 3P	14 GUANAQUITO	4	O. Nardi	3|56	Sognac Rebuscada	E. Pascual	5º P. Tárrago, 57 k. a 9½ cps. de Bianchi 56 - 2'43", 1.397.350 en 3.093.825 L.P. (16|12|66)
3S 3P 1P 2P	15 TZAREWITCH	14	J. Torres	3|56	Bolshoi - Tsushima	J. Fregonese	3º J. Torres, 56 k. a ¼ cpo. de Decorum 56 - 2'2"1|5, 239.250 en 4.245.850 S.I. (7|1|67)

Candidato: EL TAURA (4) — **Enemigo: Azincourt (10)** — **Serio rival: Tartarus (13)** — **La sorpresa: Tzarewitch (15)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5
1 R. Martín	2 Metacarpo	3 S. Cancionero	7 Reclamó	10 Azincourt
5 Boron	4 El Taura	6 Bálsamo	8 Turbador	12 Monarca
11 Claugus	9 Prelux	13 Tartarus	14 Guanaquito	15 Tzarewitch

FLORIDENSE ADORNO EL APERTURA

Venció por 3/4 de Cuerpo a Mei Lin en 1'1"2/5

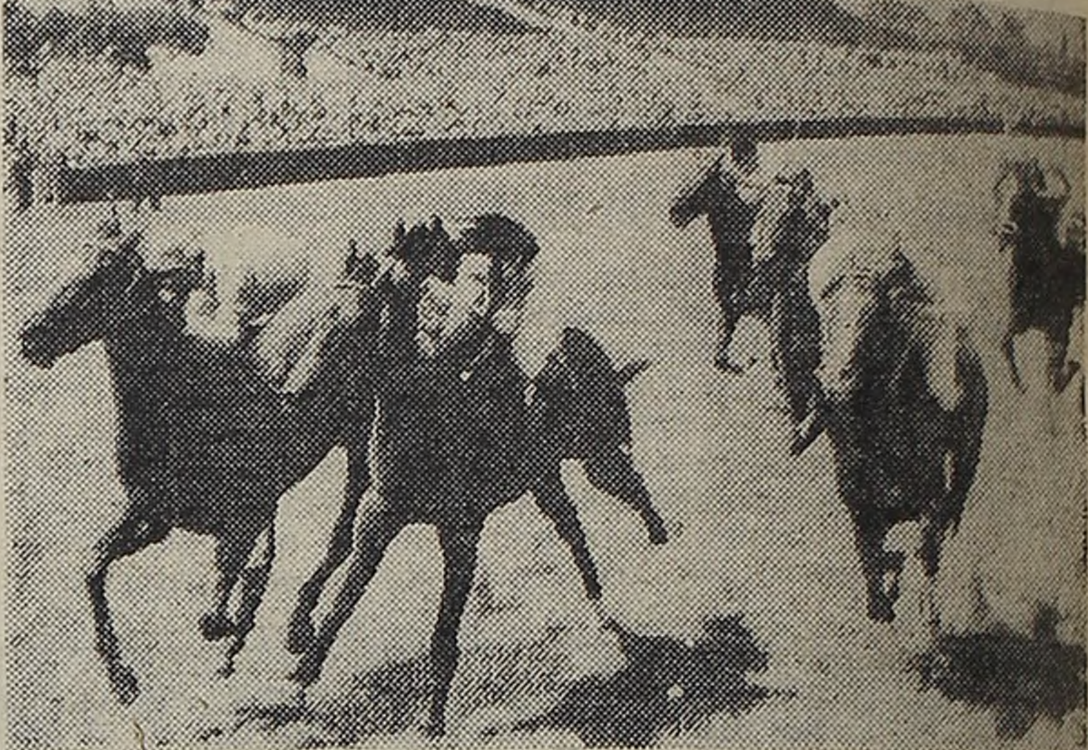
Una concurrencia numerosa y entusiasta concurrió ayer al hipódromo de La Plata, con la avidez de asistir a la realización del interesante programa, que incluía como número importante el Clásico Apertura, reservado a las potrancas de dos años. Fueron solamente nueve las participantes, sobre un total de veinte inscriptas y resultó ganadora Floridense, con Floro Echagüe, y se adornó el marcador con el número 17 en la parte más alta del mismo.

◆ LA CARRERA

Se largó la carrera con 32 minutos de atraso, picando en punta Floridense, en pos de la cual se ubicaron Mei Lin, Pamela, Brillas, Vive L'Amour y Profundidad. En mitad del recorrido la puntera llevaba solo medio cuerpo de ventaja a Mei Lin en pos de la cual se ubicó Brillas con buena acción y el resto escalonado. En la forma descripta el lote llegó al final del codo de Tolosa, pugnando por la delantera Mei Lin, que le presentó lucha a Floridense que se defendió bien al pisar el derecho, ya la había contenido en gran forma. Cargaron varias rivales, pero sin chance, porque anulada Mei Lin, le resultó fácil a Floridense, florearse en los tramos decisivos de la lucha, para cruzar la meta con algo menos de un largo a su favor. Segunda quedó Mei Ling, tercera Brillas, cuarta Inca Mía, quinta Bonetita y sexta Antaresca, mientras Vive L'Amour muy asustada quedó colocada con una montaña de boletos, del favoritismo de que la hizo objeto el público a raíz de sus buenos ejercicios preparatorios.

LOS TOTALIZADORES, EN OTRA ETAPA DE SU INSTALACION

Hace tiempo que se viene anunciando la instalación de los totalizadores en los hipódromos de Palermo y de San Isidro La verdad es que no son muy necesarios frente a la ágil digitación de los empleados de dichos medios, pero como se hace con proyecciones de futuro, es admisible su adquisición. Ayer fueron presentadas cuatro propuestas por distintas firmas extranjeras, de las cuales la Wester Totalizator Company Ltad.-Wester Manufaturing hizo la mejor propuesta: $ 2.605.000.000. La Comisión de Carreras estudiará las ofertas y se expedirá dentro de un plazo de noventa días.



Neander, quien aparece en el grabado al llegar segundo de Forcejo, se perfila como el mejor candidato en la cuarta carrera de esta tarde en San Isidro

RESULTADOS GENERALES

1ª CARRERA — Pr. BRUSQUILLA (1960) — 1600 Metros

(PISTA NORMAL)

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA DOBLE

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pág.
1	FLAMINIO 53	C. Ortiz	(15)	218025	47475	4.70	2.20	—
2	Aerópolis 54	J. Domed	(8)	146125	25750		2.30	7.—
3	Basado 57	C. Botta	(2)	59025	5125		3.80	35.10
4	Telégrafo 51/49	J. Martino	(18)	130225	20700			7.80
5	Atrevido 57	N. Vismara	(16)	32700	7075			31.30
6	A. Robert 57	R. P. R'guez	(1)	26675	9700			38.40
U	Pontiff 57/53	R. Ledesma	(5)	13525	2800			75.70
	T. le Monde 57	O. C'valán	(11)	71575	8250			14.30
	Tonibrún 53	C. Gamarra	(17)	14000	1600			73.20
	TOTALES			711875	128525			

No corrieron: Piyo (3), Cantoriego (4), Néctar (6), Angélico (7), Teléfono (9), Cartouche (10), Partner (12), Florio (13) y Scotcher (14). Llave ganadora: (3-5) $ 10.80. Ganada por el ho... el 3º vs. cps. (Bandera verde para el 1º y 6º puestos. Tiempo: 1'40". Cuidador: V. H. Santos. Caballeriza: L. Luján. Flamingo es hijo de Sideral y Fija. Edad del ganador: 5 años.

APUESTA DOBLE: Total de vales: 36.872. Total del pozo: pesos 2.655.000. Vales del ganador: 16.926. Cotización del vale: $ 156.80.

Se largó con 5' de atraso

2ª CARRERA — Pr. CLIZIA (1961) — 1800 Metros

EN ESTA CARRERA SE COMPLETA LA DOBLE

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pág.
1	LA META 56	P. Tárrago	(10)	257150	55500	6.50	2.10	—
2	Una Nena 56	R. P. R'guez	(18)	279700	27225		2.40	6.—
3	Ñuta 56	A. Coloccio	(14)	252375	26925		2.40	6.70
4	Ext'vagant 56	J. Vázquez	(2)	185550	23675			9.10
5	Realce 56	P. Sierra	(13)	134575	18025			12.50
6	Parima 52	S. Mamoli	(9)	5150	2250			328.90
	La Cachita 56	J. Ortiz	(5)	54425	21050			31.10
	Gilbertia 53	J. Domed	(6)	2150	500			787.90
U	Heroicidad 56	H. Guer'ro	(1)	5350	3025			316.60
	TOTALES			1176425	178275			

No corrieron: Sacha Chaya (3), Carapuse (4), Suplenta (7), Flamante (8), Tricota (11), Basqui Bella (12), Seolvidó (15), Tarica (6) y Pompeya (17). Llave ganadora: 4-6, $ 14.10. Ganada por 1½ cpo.; el 3º a vs. cps. (Bandera verde para el 3er. puesto.) Tiempo: 1'56". Cuidador: M. Baquero. Caballeriza E. Nélida. La ganadora es hija de Garabato y La Choza. Edad: 3 años.

APUESTA DOBLE. Vales del ganador: 4244. Cotización del vale: 625.50 pesos.

Se largó con 12' de atraso.

3ª CARRERA — Pr. VITARIANA (1964) — 1200 Metros

COMENZO LA APUESTA TRIPLE

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pág.
1	BOMBIAL 54	R. Nístico	(5)	229900	56875	9.—	3 20	—
2	Refundido 57	R. P. R'guez	(17)	46325	9575		9.30	44.90
3	Jarabe 54	G. Pereyra	(7)	216675	33325		4.10	9.60
4	Bachi 54	P. Colman	(22)	175500	35525			11.80
5	Hechizado 56	F. D'Elía	(1)	117450	17500			17.70
6	Keen 57	A. Coloccio	(19)	20550	5825			101.30
	Mecano 57	H. Guerrero	(2)	4050	1525			514.30
	Sol d'Or 56	I. Gorrais	(3)	7475	2375			278.60
	Curt 54	A. Sandoval	(6)	44125	14525			47.20
	Idlewild 57	C. Castañeda	(8)	1925	325			1.082.10
	Lord Bey 57	N. Pereyra	(9)	21475	4375			97.—
	Carabianca 57	P. Tárrago	(10)	115925	14625			17.90
	Buitrón 57	N. Yalet	(12)	136825	16375			15.20
	Inca Capac 57	O. Tévez	(13)	77700	20600			26.80
	Don Merce 55	D. Torrilla	(14)	9600	2275			217.—
	S. Americano 57	L. Al'rón	(15)	11950	3950			174.30
	Harvestman 55	L. Mon'gro	(20)	3250	1175			640.90
	Amarillo 57	L. A. Díaz	(21)	194425	41600			10.70
	Spirell 57	E. Tadei	(23)	9125	2100			228.20
U	Heliótropo 53	A. Riquelme	(18)	2475	1600			641.60
	TOTALES			1446725	285800			

No corrieron: Habitual (4), Atolondrado (11), Yarm (16), Barullón (24) y Satín (25). Llave ganadora: 2/5, $ 51.70. Ganada por 3 cuerpos; el 3º a 1/2 pescuezo. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'13"2/5. Cuidador: C. Quiroga. Caballeriza: Kari Patri. Bombial es hijo de Belafonte y Mamón. Edad: 4 años.

APUESTA TRIPLE: Total de vales, 119.136; total del pozo, pesos 8.577.792. vales del ganador, 17.183; cotización del vale, $ 498.90.

Se largó con 35 minutos de atraso.

4ª CARRERA — Pr. VELLA NASRUL (1966) — 2200 Metros

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pág.
1	HALAG'RO 55½	L. A. Díaz	(4)	380725	19375	8.40	4.60	—
2	Ñango 52½	N. Vismara	(7)	260575	14425		5.50	12.30
3	A. Chef 50½	A. Sandoval	(2)	1072700	57225			2.90
4	Anunciado 54½	J. Caro	(5)	160400	6000			40.—
5	M. Rojo 51½	O. Tévez	(8)	321975	16150			9.90
6	Huincas 49	A. Real	(6)	35525	3900			90.40
	TOTALES			2231900	117075			

No corrieron: Fragmento (1) y Radial (3). Llave ganadora: 3/5, $ 30.40. Ganada por varios cuerpos; el 3º a 1½ cuerpo. Tiempo: 2'19". Cuidador: B. Ginochio. Caballeriza: Los Fletes. Halaguero es hijo de Hyphen y Pulpina. Edad: 4 años.

Se largó con 30 minutos de atraso.

5ª CARRERA — Pr. BRECCIA (1962) — 1300 Metros

CONTINUO LA APUESTA TRIPLE

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pág.
1	ARDOROSO 56	J. Corte	(2)	91075	18700	24.40	4.40	—
2	Alferat 56	C. Castañeda	(1)	404500	50225		2.80	5.50
3	Creduloso 56	R. P. R'guez	(11)	88925	12525		5.60	25.—
4	Garabateado 56	O. Cor'lán	(16)	317325	44050			7.—
5	Charran 56	C. Montenegro	(5)	90100	13150			24.70
6	Eludir 56	A. García	(13)	282750	19475			7.80
	Bellmat 56	O. Matteucci	(4)	33450	10050			66.50
	Halley 54	D. Torrilla	(8)	34600	13400			64.30
	Don Pocho 56	O. Tévez	(12)	194925	23775			11 40
U	Echador 53	R. A. González	(14)	8875	1725			250.90
	TOTALES			1546525	207075			

No corrieron: Curro (3), Jean Bon (6), Buffón (7), Bemol (9), Galeno (10) y Extraño (15). Llave ganadora: 1/1, $ 19.10. Ganada por 2 cuerpos; el 3º a 2 cuerpos. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'21"2/5. Cuidador: H. L. Cabral. Caballeriza: Doña Eusebia. Ardoroso es hijo de Granido y Arroba. Edad: 3 años.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador, 1.094; cotización del vale, 7.840.70 pesos.

Se largó con 26 minutos de atraso.

6ª CARRERA — Pr. BRECCIA (1962) (Bis) — 1300 Metros

SE COMPLETO LA APUESTA TRIPLE

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pág.
1	MATACAN 54	J. Martino	(3)	198850	13250	20.80	7.80	—
2	Lumiton 55	O. Tévez	(1)	309950	24525		5.10	13.30
3	Metatarso 56	F. Echagüe	(6)	139375	15075		7.10	29.70
4	Urgente 56	A. Barattucci	(11)	630250	44925			6.50
5	Yapón 56	J. Vázquez	(8)	103725	25375			39.90
6	Viola 56	N. Yalet	(2)	949875	64525			4.30
	Nicote 56	B. Arturo	(12)	386150	25050			10.70
U	Sao Chirino 56	P. R'guez	(10)	160775	22025			25.70
	TOTALES			2878950	234750			

No corrieron: Visergio (4), Metagol (5), Yaguaretá (7), Mi Gallito (9), Ricardón (13), Vasallo (14), Quijote (15), Solari (16) y Sollado (17). Llave ganadora: 1/2, $ 16.70. Ganada por 2 cuerpos; el 3º a 1 pescuezo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'20"2/5. Cuidador: P. S. Farina. Caballeriza: V. y Vengo. Matacán es hijo de Magabit y Beligera. Edad: 3 años.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador, 87; dividendo, 78.876.20 pesos. A placé: vales, 86; dividendo, $ 19.948.30.

Se largó con 23 minutos de atraso.

7ª CARRERA — Pr. APERTURA (Clásico) — 1000 Metros

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pág.
1	FLORIDENSE 55	F. E'güe	(17)	394550	27525	11.40	3.80	—
2	Mei Lin 55	A' D'Aponte	(12)	642025	43600		3.10	7.—
3	Brillas 55	N. Vismara	(7)	316650	30875		3.60	14.20
4	Inca Mía 55	O. Tévez	(13)	334700	27975			13.50
5	Bonetita 55	P. Tárrago	(2)	476425	39725			9.40
6	Anteresca 55	C. Botta	(9)	57975	11925			78.—
	Pamela 55	F. D'Elía	(4)	94750	17200			47.70
	Profundidad 55	O. Richeri	(16)	39275	4025			115.10
U	V. l'Amour 55	C. Mon'gro	(19)	785350	44825			5.70
	TOTALES			3141700	247875			

No corrieron: Indian Rouge (1), Alia (3), My Daws (5), Vitticole (6), Fábula Nueva (8), Pitobomba (10), Vitriunfal (11), Carola (14), Libertadora (15), Invite (18) y Pisca (20). Llave ganadora: 4/5, $ 17.60. Ganada por 3/4 de cuerpo; la 3ª a 3 cuerpos. Tiempo: 1'1"2/5. Cuidador: A. Iriarte. Caballeriza: P. Roberto. Floridense es hija de Magabit y Free Star. Edad: 2 años.

Se largó con 32 minutos de atraso.

8ª CARRERA — Pr. VIT REINA (1965) — 2100 Metros

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pág.
1	ALIFALA 54	P. Quevedo	(11)	319200	30950	16.30	3.30	—
2	Mansarde 56	N. Vismara	(9)	1192775	79100		2.50	4.30
3	Prea'ciación 56	J. de Pina	(1)	141525	19975		4.10	36.90
4	B. Ninfa 56	F. Echagüe	(8)	278975	38400			18.70
5	Dovekiss 56	P. Tárrago	(13)	410025	28025			12.70
6	La Girl 52	A. Gallardo	(14)	46025	4775			113.50
	Aragonita 56	N. Yalet	(4)	1161200	57500			4.50
	Chalk Red 55	I. Gorrais	(7)	12175	2350			429.20
	T. Banderas 55	F. D'Elía	(10)	54150	11075			106.10
U	Herovie 53	A. Sosa	(5)	15275	1325			342.10
	TOTALES			3629325	268475			

NOTA. — El número 2, La Biola, fue retirada de las cintas por haber sido coceada.

No corrieron: Caldia (3), Cinyras (6), Hutrilla (12) y Snow Doll (15). Llave ganadora: 4/5, $ 16.20. Ganada por el hocico; la 3ª a 2 cuerpos; (Bandera verde para el 1er. puerto). Tiempo: 2'15". Cuidador: L. Sosa. Caballeriza: Huanchilla. Alifala es hija de Espartillo y Allenor. Edad 3 años. Se largó con 30' de atraso.

9ª CARRERA — Pr. MODESTINA (1963) — 1600 Metros

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pág.
1	SAMPLE 54	E. Navarro	(13)	622400	44525	8.80	3.60	—
2	Ulogio 58	A. García	(5)	1052800	46750		3.50	5.20
3	Lordship 54½	J. Domed	(9)	293400	29175		4.50	18.70
4	Haitiano 55½	A. Soma	(10)	145975	19875			37.70
4	Lutin 55	N. Yalet	(2)	504650	30925			10.90
6	Harbur 54	O. Tévez	(23)	116175	8075			47.30
	B. Fósforo 57	A. Sandoval	(1)	192450	31775			28.60
	Enfilador 50½	J. C. Varela	(3)	217150	40600			25.30
	Marruecos 55	A. A. D'guez	(14)	197475	15400			27.80
	Neutrom 53	F. Lerma	(15)	43675	9400			126.20
	Condotiero 53½	F. D'Elía	(18)	109400	11950			50.20
	Wine Man 56½	R. Rutti	(21)	212800	13850			25.80
	Se Coló 54½	N. Vismara	(22)	101975	15275			54.10
U	Conresto 49	S. Mamoli	(8)	7250	1900			714.30
	TOTALES			3818575	319525			

NOTA. — El cuarto puesto fue empatado entre Lutin y Haitiano.

No corrieron: Sorrentino (4), El Peñón (6), Tetuanero (7), Tío Chepo (11), Vitalis (12), Africanera (16), Domingo Treces (17), Anteus (19), Yarm (20) y Condimento (24). Llave ganadora: 2/4, pesos 10.60. Ganada por varios cuerpos; el 3º a 3 cuerpos. Tiempo: 1'39"3/5. Cuidador: D. E. Lora. Caballeriza: Patita. Sample es hija de Labrador y Sartenada. Edad: 5 años.

Se largó con 17 minutos de atraso.

Adolfo Sánchez se Lastimó

Al darse vuelta una potranca de dos años, del cuidador Juan A. Maldotti, el jockey Adolfo Sánchez Cáceda quedó colgado del estribo y recibió una lesión en la rodilla izquierda. En el sanatorio no le asignaron importancia y es posible que el citado jinete cumpla sus compromisos de fin de semana.

En el mismo medio se accidentó el vareador Julio R. Córdoba, al caer de su cabalgadura, sufriendo traumatismo de columna, siendo su estado general satisfactorio.

En Palermo, el peón Ulalio Reyes fue coceado por un potrillo del cuidador Irineo Lora, mientras lo paseaba por el caracol. Reyes quedó internado a raíz del fuerte golpe recibido en la región hepática.

MONTEVIDEO

1º)	$ 25.000.000	16658
2º)	,, 3.000.000	17235
3º)	,, 1.000.000	8125
4º)	,, 1.000.000	12431
5º)	,, 1.000.000	16392
6º)	,, 500.000	3102
7º)	,, 500.000	3565
8º)	,, 500.000	9828
9º)	,, 200.000	6686
10º)	,, 200.000	9224
11º)	,, 200.000	9308
12º)	,, 200.000	16456
13º)	,, 100.000	7404
14º)	,, 100 000	8041
15º)	,, 100.000	12672
16º)	,, 100.000	13627
17º)	,, 100 000	13668
18º)	,, 100.000	14954
19º)	,, 100.000	16726
20º)	,, 100.000	17566

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

La ultima jugada de la semana se hará esta tarde, en los salones de la Caja Popular de Tucumán. Sorteará un tablero ordinario de 10 premios mayores y la base de $ 12.000.000, comenzando la extracción a las 14,30.

TUCUMAN
10 premios
Hoy, a las 14.30
Los más atrasados
Centena
5
20 sorteos
Decena
7
19 sorteos
Unidad
0
16 sorteos
Tres cifras indicadas
570
Dos números atrasados
70 87
Redoblona fácil
87 14
Atrasados a los premios
75
77 sorteos sin salir

47
58 sorteos sin salir
46
44 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
762
Combinación segura
75 62
Programa para esta tarde
1 de $ 12.000.000

1	,, ,,	750.000
1	,, ,,	200.000
1	,, ,,	100.000
1	,, ,,	50.000
5	,, ,,	8.000

Las últimas 10 grandes

13.212	10.041
23 328	12.496
31 095	13.839
20.027	40.808
2.34.	41.681

Lo que Destaca la Información

El Impacto
SHUT PU
Buen doblete
AMAICO - El Taura
Para la triple
WESTERLAND LADY - NEANDER - RED GOD
Mejor ensayo
ANCIENT AUNT (29"2/5)
La clave
Biondi (4ª)

París: Aplausos y Críticas a Chaplin

PARIS, 13 (ANSA) — Calurosos aplausos recibió anoche en el teatro de la Opera la premiére parisiense de "La condesa de Hong Kong", el último filme realizado por Charles Chaplin. Ni Marlon Brando ni Sofía Loren pudieron asistir al espectáculo, en el que, en cambio, se encontraban presentes el director cinematográfico acompañado por su esposa Oona y los hijos Sidney, Geraldine, Vicky y Josee.

Chaplin fue recibido en la Opera con nutridos aplausos y el público reaccionó con entusiasmo ante las más logradas secuencias de la película y su conclusión. Al término de la proyección, los reporteros parisienses se lanzaron a la carrera para poder entrevistar a las numerosas personalidades que asistieron a la "soirée": la señora Pompidou, los ministros Billotten Fauve, Marcelin, Bourges y Bettancourt, algunos embajadores, los premios Nóbel Asoleg, Wolff y Monod, y numerosas estrellas del espectáculo.

◆ DECEPCIONANTE

PARIS, 13 (Reuter)— El diario vespertino de París, "France-Soir", expresa hoy que la nueva película de Charles Chaplin, "La condesa de Hong Kong", es totalmente decepcionante.

Hoy el crítico de "France - Soir", Robert Cazal escribe:

"No es agradable, por cierto, sentirse defraudado por quien es Charlie Chaplin, y al que todos le profesamos una sincera admiración.

"Pero esta decepción es tan total, que todo lo que se ha leído aquí es la penosa admisión de un desencanto, como lo es un juicio crítico".

SOFIA LOREN: LA MUJER IDEAL SE VE FRUSTRADA COMO MADRE

ROMA, 13 (France Presse). — La actriz cinematográfica Sofía Loren perdió el niño que esperaba, se anunció esta tarde oficialmente en Roma.

La maternidad de la estrella quedó interrumpida a consecuencia de complicaciones surgidas en el curso de su embarazo, declaró el médico que la atendió, doctor Ugo Cardone. "Su estado de salud, sin embargo, es satisfactorio", agregó el especialista.

Se supo, asimismo, en los medios allegados a la clínica, que fue anoche cuando Sofía Loren perdió a su hijo. No ha sido operada, se destacó.

Estas declaraciones ponen término a una semana de rumores, incertidumbres y noticias fantásticas sobre la maternidad de la actriz.

◆ GRATITUD DE PONTI

"En estos momentos tan dolorosos y dramáticos para Sofía y para mí —decalró Carlo Ponti, su marido, tras haberse anunciado la noticia—, quiero expresar nuestra gratitud a la prensa italiana, que ha seguido con tanta simpatía esta dura prueba por la que hemos pasado mi esposa y yo".

En la noche del viernes al sábado 7 del actual, la actriz había sido trasladada urgentemente a la clínica de Villa Paideia, en Roma, desde su residencia de Villa Marino, a unos 30 kilómetros de la capital. Los periódicos publicaron la noticia en grandes titulares, pero los allegados a la estrella guardaron un silencio total, negándose terminantemente a dar precisiones sobre el hecho.

Mientras afluían mensajes de todo el mundo, interesándose por el estado de la actriz, corrió el rumor de que, en la noche del martes al miércoles, había sido sometida a una "operación de urgencia".

El rumor no pudo ser confirmado y Carlo Ponti se limitaba a declarar que no había novedad y que, además, se trataba de un asunto estrictamente privado.

◆ CUARTA DECEPCION

Finalmente, esta tarde se desvaneció la incertidumbre el declarar oficialmente el médico de Sofía Loren que la maternidad de la actriz había quedado interrumpida y que no tendrá, por lo tanto, el hijo que esperaba.

Es ésta la cuarta vez que la hermosa actriz napolitana debe renunciar a sus esperanzas de maternidad, desde 1963. La primera, cuando rodaba el filme "Ayer, hoy y mañana". La segunda cuando interpretaba "Matrimonio a la italiana" y la tercera a fines de 1965.

La estrella, que rodaba "Erase una vez", bajo la dirección de Francesco Rosi, interrumpió su trabajo en el último trimestre del año pasado para retirarse a Marino y esperar allí el alumbramiento, previsto para mayo.

Totó: Adora el Teatro, Pero Teme Mucho a la "Jettatura"

ROMA, 13 (ANSA), Especial de Silvana Gaudio. — "Deseo volver a los orígenes, declara Focas Flavio Angelo Antonio de Curtis de Bicansio, en arte "Totó". Por orígenes quiere decir "teatro". "En mi larga carrera, viví todas las experiencias en el campo del espectáculo, desde la comedia del arte a las variedades, pasando por la opereta, la revista, el cine y la televisión. El único sector que no he afrontado es el de la ópera lírica".

Totó habla con su voz grave de hombre esencialmente triste, solitario, que generalmente no cree en soluciones optimistas y que hace constante gala de su humor sutíl. La nostalgia del teatro no es nueva en él. La experimenta cada vez que debe filmar una película por ejemplo, o cuando se enfrenta con un director cinematográfico mediocre o con una estrellita que no sabe recitar. Hace algunos meses, cuando Peppino Patroni Griffi le propuso interpretar el personaje de Raffaelo Viviani, en un espectáculo dedicado al actor napolitano desaparecido, el deseo de regresar a las tablas se volvió irrefrenable en Totó.

"Pero por una cuestión de educación artística no me sentí capaz de interpretar el personaje de Viviani, un actor al cual yo siempre estimé. Me siento Totó y no Raffaelo Viviani". Así explica Totó su rechazo, cuando ya todo el mundo creía que su retorno al escenario era cosa segura. Sin embargo, luego del rechazo, que le resultó bastante difícil, el actor comenzó a planear la comedia que piensa escribir y poner en escena con compañía propia el año que viene.

"Por el momento —confiesa—, mis ideas acerca de la comedia están un tanto mezcladas. Me preocupa mucho saber quién es el asesino". Totó se refiere a un asesino que no le pertenece. Se trata del programa de televisión que con tanto éxito se está exhibiendo en Italia, "¿Quién mató a Malisa?", una obra policial de suspenso que intriga a todos los televidentes italianos.

Peppe, el perro del actor, parece escuchar a Totó con interés. "Peppe comprende todo y se comporta como un buen muchacho" —dice el príncipe de Curtis—. Afirma además que ha cambiado ideas con el perro acerca del programa de televisión que suelen ver juntos. "Si no fuera actor, sería detective", dice para explicar su gusto por los problemas policiales.

Totó suele pasar sus vacaciones en Suiza. Nunca viaja en avión, sino en tren. Para él, el avión no existe. En realidad, no le gustan los medios de transporte modernos. Su espíritu pertenece a la edad de piedra en este aspecto. Si pudiera viajar en diligencia lo haría. No es miedo, sino principios.

Sin embargo, el medio tiene un rol importante en la vida del hombre y del actor. Hay que tener cuidado de preguntarle, por ejemplo, cuáles son sus programas de trabajo. Responde invariablemente: "Soy napolitano y supersticioso. No hablo, por principio, de lo que haré en el futuro, porque creo en la mala suerte". Todo esto mientras se lo incluye en la lista de los "hombres envidiados por todo el mundo".



Totó, el extraordinario cómico italiano, vuelve a su primer amor: el teatro. Una buena noticia para la legión de "tifosi" que lo admiran.

Exito de Bitetti y su Guitarra

MADRID, 13 (EFE). — El concertista de guitarra argentino Ernesto Bitetti consiguió anoche un éxito clamoroso en el recital ofrecido en el Club de Conciertos de Festivales de España, en Madrid.

En el programa figuraban obras de Mudarra, Albéniz, Bach, Weiss y otros. El público, puesto de pie, prorrumpió en atronadoras salvas de aplausos.

Entre la nutrida concurrencia, asistieron al acto los virtuosos argentinos Américo Caramuta y Francisco Fresno, así como el concertista de guitarra español Nar Yepes.

El concierto de Ernesto Bitetti fue difundido en directo por Radio Nacional

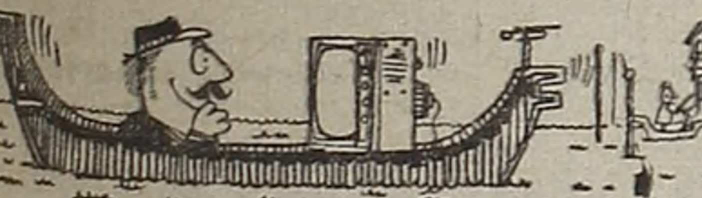
Bette Davis Visita Teleonce

En el capítulo "El cómplice", de la serie "Los invencibles" que Teleonce difundirá hoy a las 19.30, actuará la actriz Bette Davis.

La sola mención de su nombre encarnando al personaje femenino de mayor gravitación en el episodio, basta para intensificar el interés por el mismo.

El argumento de "El cómplice" narra un caso de sutil venganza perpetrada por un asaltante de bancos. El bandido, que sostiene una cuestión personal con Trampas —uno de los protagonistas— se desquita acusándolo de complicidad en algunos de sus delitos.

En los roles centrales de "Los invencibles" Lee J. Cobb y James Drury.



Andando por los Canales

9.35
- 13 Danos este Día

9.45
- 13 Horizonte

10
- 13 La Hora de los Pibes

10.30
- 9 Touring Club

11
- 9 Dibujos

11.30
- 9 Popeye Club

12
- 9 Thunderbird
- 13 Los Tres Chiflados

12.30
- 13 El Club de Mickey

13
- 2 Actualidad Bonaerense
- 9 Matinée del Canal 9 "La casa grande" (arg.)
- 13 Mis Tres Hijos

13.30
- 2 Buenas Tardes Sábado
- 13 Mamá es un Convertible

13.55
- 13 Pronostika

14
- 11 Daniel, el Terrible
- 13 Sábados Circulares

14.30
- 9 Sábados Continuados
- 11 Laramie

15.30
- 11 Cine en Acción "Alas rebeldes" (nort.)

15.45
- 7 Discorama

16
- 7 Tardes de Cine "Cuatro es un gentío" (nort.)

16.30
- 2 Ciclo de Largometrajes "Los que conmovieron el mar" (norteamericana)

17
- 11 El Llanero Solitario

17.30
- 7 Wendy y Yo
- 11 Edgard Wallace

18
- 7 Misión Submarina
- 7 Gidget

18.30
- 2 Tira Infantil
- 7 Show de Pete Potamus
- 11 Sunset Strip

19
- 2 Espionaje en la Malasia
- 7 Nuestro Mundo

19.30
- 7 Líos de Sargentis
- 11 Los Invencibles

20
- 2 Sam Benedict
- 7 Noticiero TV

20.30
- 7 Bourbon Street
- 9 Ocho Estrellas
- 13 Los Reyes ... Ricos

21
- 2 Yo Fui Criminal
- 11 Hollywood en Castellano "La calle central" (nort.)
- 13 La Nena

21.30
- 7 Boxeo por TV
- 13 Tango Revista

22
- 2 Ciclo de Largometrajes "La excéntrica" (nort.)
- 9 Películas Inolvidables "Los comandos" (nort.)

22.30
- 13 Perry Mason

23
- 7 Noticiero TV
- 11 El Reporter Esso

23.15
- 7 Gran Cine de los Sábados "Crimen y castigo" (francesa)
- 11 Melina Mercouri

23.30
- 2 Visión del Mundo
- 9 Ataque al Enemigo
- 13 Noticiero Italiano

23.45
- 13 Cine Italiano "La larga noche del 43" (italiana)

0.15
- 11 Cine Nocturno "Tres horas para morir" (norteamericana)

0.30
- 9 Viajando por el Mundo

0.45
- 7 Hasta Mañana con Dios

1.30
- 11 Palabras de Vida
- 13 Momento de Meditación

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45: 13, 15, 17, 19, 21, y 23: Mireille Darc en,

GALIA

Notic. Arg. y francés.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 REFRIGERACION. Ultimas semanas definitivamente. Consagrada como el mayor éxito de la mejor película de los últimos años. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora J. Andrews. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 horas en:

LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)

Genial realización laureada al mejor director Robert Wise. 5 Oscares, al mejor sonido, a la mejor película, al mejor color, al mejor director, a la mejor compaginación. En TODD AO 70 mm., color de Luxe, 6 bandas de sonido magnético.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. 13, 16.15, 19.30 y 23 hs.:

VENUS PROHIBIDA

14.30, 17.45 y 21 horas:

PASION MALDITA

Continuado. (P|m|18|añ.)

★ ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.50, 23.10

Paraíso Hawaiano

S. R. 90 m. Tech. con Elvis Presley. Su más reciente película... su mejor película. Elvis amando... Elvis diciendo chau... Elvis viviendo intensamente en el más hermoso paraíso de la tierra... A las 20.20 y 22.40: Show. Trasnoche, 1.10: Variedades; 1.20: Asalto al Queen Mary. (I|m|14|añ.) Cine METROPOLITAN. No deje de ver: EL GRAN GOLPE DE LOS SIETE HOMBRES DE ORO.

★ ATLANTIC. Belgr. 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis.

AHI VIENEN LOS RUSOS

Una Eva y dos Adanes. (P|14|añ.) Continuado.

★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936. — INAUGURACION DE LA MAS MODERNA Y SUNTUOSA SALA DE BUENOS AIRES. ULTIMOS ADELANTOS TECNICOS EN COMODIDAD Y PROYECCION-BAR CON AMBIENTE LUJOSO Y REFRIGERADO. A las 12.40, 15, 17.30, 20.05 y 22.45: Notic. Arg.; A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.35 y 23.10:

Cómo Robar un Millón de Dólares

Audrey Hepburn, Peter O'Toole y Charles Boyer. Color de luxe. (Apta para todo público). REFRIGERAC.

★ AVENIDA. A|Mayo 1222. 38-2295. $ 80. 14 16.10. 18.20: Notic.; 14.10, 16.20, 18.40, 20.40 y 22.40: DE RUSIA CON AMOUR, Sean Connery.

★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626 13, 15.25, 17.45, 20.05, 22.25. Refrig. EL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO, con J. Wayne, C. Cardinale.

★ BIARRITZ. Suip. 482. 35-0156. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23, Adam West, Burt Ward en:

BATMAN

(Apta p|t|púb.) Pantalla gigante. Color de luxe. 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45: Noticiario.

★ BROADWAY Refrigeración 14 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. Una joya del cine francés, en maravilloso technicolor. Un hombre y una mujer. Proh. m. 18 añ. con A. Aimee, J. L. Trintignant, 20.15 y 22.30 Show mus.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. 15.10, 17.35, 20.20 y 23:

CORTINA RASGADA

J. Andrews y P. Newman (P|14|a.) 14.45, 17.15, 20 y 22.30: Varied.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379 A las 14.40, 16.40, 18.45, 20.55 y 23 V. McKenna y Bill Travers en:

UNA LEONA DE DOS MUNDOS

(Apta todo púb.) Tech. A las 14.30, 16.20, 18.25, 20.35 y 22.40: Notic.

★ CASINO. (Cinerama). Malpú 336 45-3500. Unico sistema 3 proyectores, 57 parlantes en la sala. A las 13.20, 16.05, 19.25 y 22.40:

Vacaciones en Rusia

En tecn. (Apta t|púb.) 13.10, 15.55, 19.15 y 22.35: Notic. 19 y 22.15 hs.: Show Musical. Loc. vta. 15 días ant.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 14.40, 18.40 y 22.40, Jerry Lewis, Janet Leight, en technicolor

TRES EN UN SOFA

16.40 y 20.40: El papanatas, en col. 14.30: Variedades. Menores $ 100.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. REFRIGERACION. 14, 16, 18 20.20 y 22.40:

PETER PAN

Una fantástica aventura en la era espacial, creada por el inimitable

WALT DISNEY

La más bella película de dibujos animados y en fascinante tecnic. Doblada al castellano. 15.30, 17.30, 19.40 y 22: Suc. Argentinos.

★ COSMOS 70. Co'tes 2046. 47-0662

4º MES DE EXITO

14.50, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. (noche loc. num.)

La Tienda de la Calle Mayor

con Ida Kaminska y Josef Kroner; 14.30, 17, 20 y 22.40: Notic. y Var 19.50 y 22.35: Show musical.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Todo en colores: MARCO POLO EL MAGNIFICO, A. Quinn; El hijo del pistolero, R. Tamblyn. Sábado trasnoche. El hijo del pistolero.

★ G. MITRE. B|Mitre 1332. 38-5591. ACOMPAÑAME, Rocío Durcal: Ay Jalisco no te rajes, colores. NO-DO

★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966 ACOMPAÑAME, Rocío Durcal, colores: Historia de dos pilletes, Joselito. NO-DO.

★ G. REX. Corrientes 857. 35-7000

REFRIGERACION

A las 12.35, 15, 17.30, 20.15 y 23: Julie Andrews, Paúl Newman y Lila Kedrova, en:

CORTINA RASGADA

(P|m|14|añ.) Direc.: A. Hitchcock, en tech. A las 12.25, 14.45, 17.10, 20 y 22.45: Notic. Arg. A las 19.45 y 22.30; Show Musical. Local. en vta. con 3 días de antic.

HOY TRASNOCHE

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808. 15.20, 18.10, 20.35 y 23: MASCARADA, con Cliff Robertson y Marisa Mell, en Eastmancolor; 14.50, 17.15, 20.05 y 22.30: Variedad. (Apta para todo público).

★ G. VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. Ringo Wood. El cowboy de oro; en: ADIOS GRINGO, tec. Un dolar marcado, Tec. (P|14|a.)

★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. · REFRIGERACION. 13.10, 15, 16.55, 21, 23.05, V. MacKenna y B. Travers

UNA LEONA DE DOS MUNDOS

(Apto t|púb.) Tecnic. y Cinemasc. 13, 14.45 16.40, 18.40, 20.35 y 22.40: Noticiero y Show Mus. Sáb. trasn.

★ IDEAL. Suipacha 378. — ESTA SALA PERMANECERA CERRADA POR REFACCIONES PARA INSTALAR UN EQUIPO DE SUPER CINERAMA de 70 mm. PARA PROYECCION DEL ESTRENO:

GRAND PRIX

EL 22 DE MARZO DE 1967

★ IDOLO. Av. Co'tes 829. 35-0509. REFRIGERACION. 13.50, 17.25 y 21.20: Not., Suc. Arg.; 13.45, 17.40 y 21.35 horas:

Dr. ZHIVAGO

(P|m|14|añ|I|18.) Basada en la novela de Boris Pasternak. Laureada con 6 Oscares de oro.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. REFRIGERACION. - 12.30, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.25: Noticiero. Deslumbra, aterra, conmueve;

AFRICA, ADIOS

Sábado trasn. (P|m|18|añ.)

★ LOIRE. Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs. Aires, complementada con Galería de Arte, librería, etc.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. A las 14, 15.30, 17.15, 19.10, num. 21 y 23. Trasn. 1.05. Extrema perfección y realismo de Bergman:

La Fuente de la Doncella

(P|m|18|añ.) Mañana: Anoche estuvo conmigo.

★ LOS ANGELES. Corrtes. 1770. 40-3742. A las 13, 14.40, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.15, en tecn. de

WALT DISNEY
WALT DISNEY

Su obra cumbre narrada en cast.

Peter Pan
Peter Pan

De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a los niños concurrentes.

★ LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. REFRIGERACION. 14.05, 17.05, y 19.50, 22.35: Notic. Clint Eastwood

POR UNOS DOLARES MAS

(P|m|14|I|m|18|añ.)

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14.39, 16.39, 18.39, 20.50 y 23.09:

Desapareció un Espía

(Apta t|público). en colores, Robert Vaughn, David McCallum. A las 14.20, 18.20, 20.20, 22.35: Noticioso y Show.

METROPOLITAN, Corr'tes 1343 40-0816. y 1064. Refrigeración. A las 13.45, 15.55, 18.15, 20.45 y 23.15 hs.:

SUPERESTRENO EXCLUSIVO

El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro

(P|m|14|Inc|18|añ.) Están en venta las loc. y siempre con 3 días de antic. Bol. de 10 a 23 hs.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - SUPER-REFRIGERACION. A las 13.35, 15.15, 17, 18.50, 20.40 y 22.45: Notic. y el super WESTERN:

A LA SOMBRA DE UN COLT

(Apta t|púb.) Ritmo y acción al rojo vivo. En colores.

★ MUNDIAL. Corr'tes 959. 35-3545. Cont. Refrig. Chaplin, G. y Flaco, Superratón, Pato loco, Conejo, etc.

★ NORMANDIE. Lavalle 861. - REFRIG. 12.15, 14, 16, 18.10 20.30 y 22.50: Sucesos Argentinos y

El Delincuente

Jerry Lewis, Martha Hyer, Darrea McGavia. (S|Restric.) Hoy 1.10 en trasn. DESAPARECIO UN ESPIA. David McCalum. Color.

★ NOVEDADES. Florida 364. 45-0455 Cont. Refrig. Not. Arg., Soviético Español, Alemán, Francés. Dibujos en color. Actualidades.

★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. REFRIGERACION. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45, 23.10 y trasn. 1.30 hs., Jerry Lewis y Janet Leigh en;

TRES EN UN SOFA

(Apta t|público) en Eastmancolor. 20.20 y 22.45: Show. Prox. estreno: ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?, c. E. Taylor y R. Burton.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335.

REFRIGERACION CONSTANTE: 20 GRADOS

A las 13.35, 15.45, 18, 20.35 y 23.10, un gran impacto de la temp. 1967:

Asalto al Queen Mary

Apasionantes aventuras en un clima de acción intensa con Frank Sinatra Virna Lisi, Tony Franciosa. Techn. y Panav. (I|m|14|añ.) A las 13.15, 15.25, 17.35, 19.35 y 22.30: Suc. Arg. A las 19.55 y 22.30: Show Musical con LOS TAM-TAM.

Hoy a la 1, trasnoche, preestreno de una deliciosa comedia:

HOTEL PARADISO

con Gina Lollobrígida, A. Guinness y Robert Morley. Exclusivamente en el METROPOLITAN, el boom de EUROPA:

EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO

la película de ritmo más alucinante del cine. Otra triunfal realización de Marco Vicario con Rossana Podestá y Philippe Leroy.

★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. - Refrig. 13.45, 15.55, 18.05, 20.15 y 22.25 horas:

SER MUJER

A las 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10: Noticiario. (P|m|18|añ.)

★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. REFRIG. 13.10, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40: Notic.: 18.20, 13.30, 18.05, 20.40 y 23:

LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO

(Apta t|púb.) en tecn., con R. Russell y Hayley Mills.

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. REFRIG. 14, 15.50, 18, 20.30 y 22.55: Noticiero y

Asalto al Queen Mary

(I|m|14|añ.) Tecnicolor. Frank Sinatra, Virna Lisi, Tony Franciosa; 20.15 y 22.40: Show. Martes: HOTEL PARADISO.

METROPOLITAN. No deje de ver EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO.

★ PRINCESA. Suip. 460. 35-1112. Refrig. 12.30, 15.50, 19.30 y 23.10:

Aventuras Chinas en China

Tecn. 14.05, 17.45 y 21.25: EL INDIO HEROICO, Tecn.

★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Cont. desde las 12 hs. Estreno exclusivo de YOGI BEAR, EL OSO FAMOSO, en tech. 12.10, 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10, YOGI BEAR; 12, 13.45, 15.35, 17.25, 19.15 21.05, y 22.55: Notic. Argentino.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. LA RECOMPENSA c. Max von Sydow e Yvette Mimieux. Cinemascope, color por Deluxe. 15.35, 19.20, 23: Flecha apache, con Audie Murphy. Color De Luxe. 13.20, 17.15, 20.55 horas. Continuado.

★ R. MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Contin. (P|m|18|añ.) Adolescentes perversas; Cargamento prohibido.

★ ROTARY. Corr'tes 565. 49-7061. Refrig. Not. Cont. El mundo al desnudo (P|m|18|añ.) t|color. Sus ojos no lo creerán.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338. 13.20, 15.30, 18, 20.35 y 23.10 hs.: AFRICA ADIOS, de Jacopetti y Prosperi. (P|m|18|añ.) Tecnicolor; 13, 15.15, 17.40, 20.05, 22.45. Sábado trasnoche. Notic. 1.10 horas: AFRICA ADIOS, 1.25 hs.

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. UN ESPIA MAS, con R. Vaughn y D. McCallum; 13, 16.40 y 21 hs.; ASESINO A SUELDO, con Rod Taylor y T. Howard; 14.55, 18.45 y 23.05. (P|m|14|añ.) Pl. $ 130. Continuado.

★ TROCADERO. Laval. 820. 35-1455 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23: MASCARADA. Un film de acción en colores, apto para todo público. A las 15.20, 17.30, 19.55 y 22.25; Variedad. Refrigeración.

★ UNION. Independ. 2870. 97-2565. Ventilación acondicionada. Menores $ 40. Mayores $ 100. De Walt Disney: LAS TRES VIDAS DE THOMASINA; El perro que se creyó mapache; Rumbo al infierno.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Ctes. 4636. 86-3970. Cont. La destrucción de Roma; Los bárbaros contra Roma; La vuelta del zorro.

★ MEDRANO. Cotes. 3976. 86-3502. Cont. 15.40, 19.20 y 23: SIETE HOMBRES DE ORO; 13.50, 17.15 y 21: Por un puñado de dólares; 15.25, 19.05 y 27.45: Suc. Arg. (P|m|14|a.)

★ P. DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. 14.10, 18.20 y 22.20. Paul Newman, Julie Andrews en:

CORTINA RASGADA

(P|m|14|añ.) color; 16.15 y 20.25, G. Peck y S. Loren en: Arabesque.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Refrigeración. 15.15, 19.15 y 23.15:

GALIA

con M. Darc y F. Prevost: 13.20, 17.20 y 21.20: Violencia secreta, con G. Albertazzi; 14.55, 18.55 y 22.55: Sucesos Argentinos.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 Cont. 15.45, 19.25 y 23.05:

TRES EN UN SOFA

Tecn. Jerry Lewis; 14.15, 17.45 y 22.25: El bandido de Zoobe. (Apto todo público).

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. MARY POPPINS; La guerra de los taxis. Cont. (Apto todo público).

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 16.20, 19.50 y 23.10: RASPUTIN EL MONGE MALDITO, Cristopher Lee; 14.30, 18 y 21.20: La visita, Ingrid Bergman y Anthoni Quinn. Tech. (P|18|añ.)

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. REFRIG. Noche plat. loc. num. Pull Cont. 14, 18.20 y 22.50: CORTINA RASGADA, c|Julie Andrews; 16.10 y 20.35: Encaje a media noche, con Doris Day. (P|m|14|añ.) Not. Tech.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500 REFRIG. en tech. a las 15, 19 y 23, Virginia McKenna, Bill Travers:

UNA LEONA DE DOS MUNDOS

A las 16.40 y 20.50, Janet Leigh, Dick Van Dyke: Adiós ídolo mío.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - Espectacular programa a todo color: BEAU GESTE; La flecha y la cruz. Platea $ 90. Continuado.

★ MIGNON. Juramento 2433. 73-3899

ASALTO AL QUEEN MARY

con Frank Sinatra; Tormenta bajo el Sol. Continuado.

★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 15.40, 19.30 y 23.10, Frank Sinatra y Virna Lisi en:

ASALTO AL QUEEN MARY

Colores; 14, 17.40 y 21.20: Tormenta bajo el Sol, color. Continuado. Martes: Por un puñado de dólares; 7 hombres de oro.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 853. 97-6975. A las 14.35, 18.40 y 22.30, en tecn.

Cortina Rasgada

(Suspenso de Alfred Hitchcock), con Julie Andrews y Paul Newman; 16.40 y 20.40: ARABESQUE, tecn. con Sofía Loren y Gregory Peck; 14.10: Notic. (P|m|14|añ.)

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. UNA LEONA DE DOS MUNDOS, 14, 18.10 y 22.20; A dos pasos de la horca, 16.25 y 20.35; El festival de la risa, 3 chiflados, 15.40 y 20. Cont. Niños $ 90.

★ G. SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. (P|m|14|años.) Asesino a sueldo; Una espía de más (Agente secreto Mr. Solo); La diosa del fuego.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. ASALTO AL QUEEN MARY con Frank Sinatra; Tormenta bajo el Sol, S. Hayward; El justiciero.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-3601.

FANTOMAS

Tecn. J. Marais; Expreso de Von Ryan, F. Sinatra; El intruso inocente. May. $ 80. Men. $ 40.

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Walt Disney presenta: MARY POPPINS, con Julie Andrews y Dick V. Dyke: Caos en Scotland Yard; Aventuras en Florencia.

★ SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540. 97-5903. Acción a todo color. La carga del 7º de caballería; Los vengadores del crimen; El planeta fugitivo. Platea $ 80. Niñ. $ 40.

CABALLITO

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. 14.30, 18.40 y 22.50: C. Eastwood: POR UN PUÑADO DE DOLARES Col. 16.45 y 21, R Podestá: 7 hombres de oro, col. (P|m|14|a).

★ RIO DE LA PLATA. Av. Gaona 1102. 89-0844. 13.30, 17.45, 22, Paul Newman y Julie Andrews en:

CORTINA RASGADA

(P|m|14|añ.) color; 15.40 y 20 hs. Gregory Peck y Sofía Loren, en: ARABESQUE.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. — 54-0673. A las 15.05, 19 y 23:

GALIA

M. Darc y V. Ventanini; 16.55 y 20.55: Violencia secreta, A. Srewart; 14.50, 18.40 y 22.40 (Proh. men. 18 años).

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Sandokan; Los tres despiadados; La vuelta del Zorro. Men. $ 60.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-0764. Por unos dólares más; Como asesinar a su esposa. (P|m|14|añ.)

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36.63-6181 14.40, 18.25 y 22.20: Tres en un sofá, J. Lewis y J. Blair, tecn.; 16.45 y 20.40: Rugido de ratón, P Sellers, tecn. Sin restr. Cont.

★ FENIX. Rivad. 7802. 612-88588. Cont. 14.40, 18.40 y 22.40, Clint Eastwood, en:

POR UN PUÑADO DE DOLARES

En Techiniscope y tecn; 16.30 y 20.30: 7 hombres de oro, con R. Podestá; 18.15 y 22.15: Suc. Arg. Próx. estr.: Gina Lollobrígida, en Hotel Paradiso, A. Ginnes.

★ FLORES. Rivad. 6661. 63-3701. A las 15.50, 19.20 y 23, en maravilloso tecnic.:

UNA LEONA DE DOS MUNDOS

V. McKenna; 14.20, 17.35 y 21.10: CABRIOLA, Marisol. (Apta|t|púb.)

★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. JUDITH, S. Loren; La guerra de dos mundos: Espuelas negras.

★ PUEYRREDON. Riv. 6871. — 612-0389. Continuado. Refrigerac 14.15, 18.45 y 22.45:

GALIA

M. Darac y V. Ventanini; 16.05, Albertazzi; 18 y 22.30: Not. (P|m|18|añ.) Hoy trasnoche: HOTEL PARADISO, G. Lollobrígida.

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Noche Platea numer. 14.10, 18.15 y 22.30 M. Brando y Julie Andrews en: CORTINA RASGADA; 16.10 y 20.30, Doris Day y Rex Harrison en: Encaje de medianoche. (P|m|14|añ.)

★ S. J. DE FLORES. Rivadavia 7350. 611-5989. - RASPUTIN EL MONJE MALDITO; Flint peligro supremo. Cont. (P|m|18|añ.)

★ S. FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Los 3 despiadados; Sandokán; Tú, mi conejo y yo. (Sin restricciones).

FLORESTA

★ G. RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356. Cont. Sensacional progr.: Una leona de dos mundos; La tigresa del Oeste.

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Noche, plateas numeradas. 15.30, 19.10 y 23: CORTINA RASGADA, Paúl Newman; 13.45, 17.30 y 21.10: El Llanero Justiciero, Don Murray. (P|m|14|añ.)

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. - Asalto al Queen Mary; Tormenta bajo el Sol; La venganza del forajido. Niños $ 100.

★ BS. AIRES. Av. Trabajo 5427. 68-2525. FLIPPER Y LOS PIRATAS; Hércules, Sansón y Ulises; Ser malo fue su destino. Niños $ 70. Continuado.

★ CALIFORNIA. Av. Trab. 4818. 69-6092. UN FULANO EN ESTAMBUL; A dos pasos de la horca; El museo de los horrores. (Todo en colores). Cont.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Clint Eastwood en:

POR UNOS DOLARES MAS

La mujer de paja, Sean Connery; El regreso del matón. Continuado

★ LUGANO. Murguiondo 4062. - 60-3457. Extraordinario programa Kirk Douglas y Tony Curtis en:

LOS VIKINGS

Los tres sargentos; Kid Galahad, con Elvis Presley. Niños $ 80. Continuado.

★ PROGRESO. Av. Riestra 5651. 60-0155. Winetou (el guerrero vengador; Piratas del Mississippi; El secreto de las valijas negras.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredon 550. 87-9636. eRfrig. Cont. de 14.15 a 0.30 hs. 14.15 y 20.05: Varied; 16.20 y 20.35: Por un puñado de dólares; 18.05 y 22.20: Show: 14.40, 18.30 y 22.50: con R. Podestá y P. Le Roy

Siete Hombres de Oro

(P|m|14|añ.) Martes estreno: Hotel Paradiso, G. Lollobrígida.

PALERMO

★ ATALAYA. Córdoba 4633. — 773-0700. A las 14.55, 18.55 y 22.50. Clint Eastwood, en:

POR UN PUÑADO DE DOLARES

16.40 y 20.40: Varied.: y

SIETE HOMBRES DE ORO

R. Podestá y P. Le Roy (P|14|a) Continuado.

★ BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846. 15.45 y 20: EL HOMBRE; 18 y 22.20 hs.: LA MUJER.

★ BLEU. Santa Fe 2541. Plat. $ 90. ARABESQUE; Alborada de sangre. Continuado.

★ COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. TRES EN UN SOFA; El papanatas; El marido vengador.

★ G. NORTE. S. Fe 3736. 72-8468. 15.30, 17.50, 20.30 y 22.55: CORTINA RASGADA, J. Andrews, Tech.; 17.30, 20 y 22.30: Noticioso. (P|14|a.)

★ ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687. 15, 18.10 y 21.15: La calavera del Marquez; 16.30, 19.40 y 22.40: Boing Boing.

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. MASCARADA; Un hombre sin suerte; Varied. (S|restr.)

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 MARY POPPINS; La espada de piedra; Disneylandia de noche. Sin restricciones.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455 17.20 y 22.20, Frank Sinatra:

ASALTO AL QUEEN MARY

Color; 15.30 y 20.30: Tormenta bajo el sol, color; 14 y 19: Espuelas negras. Niños $ 100. Cont.

SUR

★ B. ORDEN. Bdo. Irigoyen 1521. 23-7385. CORTINA RASGADA, J. Andrews y P. Newman; 16.15 y 20.15: Misión secreta, Rock Hudson y C. Cardinale. (P|m|14|añ.) Continuado.

★ CONSTITUCION. B|Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.50, 19.20 y 22.50. Una leona de dos mundos, Bill Travers; 14, 17.30 y 21: Cabriola, Marisol.

★ GRAN SUD. B. de Irigoyen 165" 23-6844. Continuado.

GALIA

M. Darc; Violencia secreta (Proh men. 14 añ.). Próx. estreno: HOTEL PARADISO.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448 14.30, 18.25 y 22.15, F. Sinatra y V. Lisi, en ASALTO AL QUEEN MARY; 16.35 y 20.30: Tormenta bajo el sol, S. Haward; 16.20 y 20.15: Variedades. Contin. Niños $ 90.

★ SOL DE MAYO. Naza 2335. — 50-5568. A las 14.55, 18.50 y 22.45, R Podestá y P. Leroy, en: SIETE HOMBRES DE ORO; 16.50 y 20.45: Por un puñado de dólares C. Eastwood; 16.30 y 20.25: Var (P|m|14|a). Cont.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3366 50-5008. A las 15, 18.45 y 22.35 M. Darc, en: GALIA; 16.50 y 20.40 Violencia secreta, G. Albertasin Sábado noche loc. num. (P|m|18|a)

★ DEVOTO. Av. S. Martín 6200. 50-1443. (P|14|añ.) AMORES FACILES; Mujeres en su vida; Las ardientes noches de Lucrecia.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. P. Bauness 2506. 51-2135. Cont. UN ESPIA POR ERROR; Dominique; Sangre en la nieve.

★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119 CORTINA RASGADA, P. Newman. (P|m|14|añ.) La extraña sensación, Sandra Dee. Continuado.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Con Virginia McKenna en: UNA LEONA DE DOS MUNDOS Héroes de barro, con Gary Cooper y Rita Hayworth. Varied. Contin. Sin restricciones.

GRAN BUENOS AIRES

★ SAN MARTIN. Alsina 648. — 243-0768. — BANFIELD. — Minnesotta Clay; El templo del elefante blanco; Las aventuras de Scaramouche.

TEATROS

★ MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. — Sala Casacuberta:

Hoy, 19 y 22: NAVIDAD CON LOS CUPIELLO, de E. de Filippo, con D. Vitori E. Franco, R. Carrié, C. Corradi, M. Landó, A. Linvel, M. Pocovi, J. Portales. Direcc.: Nino F Olazábal. Platea $ 200.

A B C. Esmeralda 506. 35-0506. Hoy 20 y 23: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner. Ahora puede verla: Cómica, distinta.

★ AGON. Maipú 326. Sala fresca. PELINCHE EL ESPANTAPAJAROS de Irene Cordiano. Hoy 16 hs.

★ A. Y CIENCIAS. Lavalle 770. 31-5764. Teatro argentino de vanguardia concebido por psicoanalistas: ROBOT, de E. Pavlovsky, a las 20 y 22.30 horas.

★ ASTRAL. 46-5707. Hoy 20.30 y 23 Estreno cómico mundial. Temporada 1967. De Neil Simón:

DESCALZOS EN EL PARQUE

Cía. B. Bonnet, N. Beltrán con J. Carlos Dual, I. Fernán Valdés y MAURICE JOUVET. Platea $ 200.

★ CAMINITO. 28-3256. Dos func. 20 y 22.30 hs.:

MIL FRANCOS DE RECOMPENSA

de V. Hugo. Dir. C. Madanes.

★ CANDILEJAS. Rivadavia 649. 4º año. 1100 representaciones:

CUANDO ESTAMOS CASADOS

de Priestley. Direc.: R. Dairiena. Hoy 20.30 y 22.30 hs.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. REFRIGERACION.

PETER PAN

La película más bella del genial Walt Disney. (Ver cartelera cines)

★ COMEDIA. Corr'tes 778. 46-4485. Exito cómico. Hoy 20.30 y 23 hs.: COLORADO EL 4, de los autores G. Huillier, D. Sáenz, L. Mercedes Levinson y M. Denevi.

★ COMICO. Corr'tes. 1280. 35-3103. Hoy, 18.30, 21 y 23, éxito de:

Romería

con PABLO DEL RIO MEDINA y MARSECO, atracción flamenca por primera vez en Bs. Aires; el primer actor PABLO PALITOS; la bailarina PILAR AVILA y gran elenco en espectac. revista:

Noches de España

Mañana 18.30, 21 y 23. Lunes 21 y 23 hs. Martes descanso.

★ DEL SOCORRO. Juncal y Suipacha. 41-1323.

EL BELEN DE PERICO

de José Recarey, espectáculo aprobado por el arzobispado de Bs. As. Hoy 19.30 hs.

★ EL NACIONAL. Corrientes 960. Grandes Revistas Cómicas. Hoy a las 21, 23 y trasnoche 1.15 Strip-Tease - Mokinis - Comicidad Super bombas - Pachanga - Risas

El Tren de la Alegría

VERDAGUER - HELLEN GRANT - BARBIERI - VILMA CRISTIAN - JOE RIGOLI - FRANCA ALARIO - PETE MARTIN

Mañana verm. 18.45.

★ FLORIDA. (Gal. Güemes.) Florida 171. 34-0275. Eensacional estr.:

SEXY EN HI-FI (Nº 5)

Lunes a viernes cont. de 13 a 22.45. Sábado Cont. de 18 a 1 h. Color, música y renovado elenco. (P|18|a.)

★ IAM. Florida 659. - Exclusivo América: Hoy, 22.15 hs.

AQUI VENGO FILADELFIA

de Brian Friel. Brillante comedia. Dirección: M. Lavalle.

★ J. BOTANICO. Las Heras 4201. 73-7093. A las 20.30 y 22.30 hs.:

ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPUREA

de U. Petit de Murat, según novela de G. E. Hudson. Dir. M. Lavalle

★ JARDINES DEL MUSEO FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. Retablo de Maese Miguel de Cervantes. Dir.: Manuel Benítez Sánchez-Cortes. 20 y 22.30 hs.

★ KING'S CLUB. Córdoba 937. — STRIP TEASE. 10 Atómicas Bombas' Explosivas.' Vedettes en Alta Tensión. Cero Temperatura en Refrigeración. Continuado de 16 a 22 hs. Espectáculo y Consumición $ 199.

★ LA CUEVA. Callao 182. 612-9519 Acontecimiento teatral. ¡Audaz! - ¡Valiente!:

LOS PADRES TERRIBLES

de Jean Cocteau. Direcc. Edgardo Cané. Hoy 20.30 y 23.

★ LARRETA. Juramento y Cuba. 73-4040. De Luis de Eguilaz en:

UNA BROMA DE QUEVEDO

con A. Anderson, L. Riera, A. Herrero, R. Bouzas. Direc.: Vázquez Vela. De lunes a jueves 22 horas. Viernes, sáb. y dom. 20.30 y 22.15.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 35-4883. Revistas. Extraordinario estreno: Hoy a las 21, 23 y 1.15:

Es la Frescura

DON PELELE - Fidel Pintos - Jorge Porcel - Los Nocturnos - Amparito Castro - Pochi Grey - Norma Pons - Mabel Mazotti - Barbieri y Moreno - Lennie Dale - Pedro Sombra - Gloria Prat. (Refrigeración).

★ MARCONI. Rivad. 2330. 47-0116. Hoy, sensacional:

Mar del Plata en Bikini y Strip-Tease

Continuado de 17.30 a 24 hs. (P|18).

★ N. TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. A las 22 hs.: SOPA DE POLLO de A. Wesker. (Autor de Raíces). 2º año. Loc. vta. para toda la sem. de 10 a 23 hs.

★ P. CHACABUCO. A. Asamblea y E. Mitre. Nvo. Tro. Bonorino presenta. Saineteando - Discépolo, de Rosa y Vacarezza. Dir.: N. H Ameijeiras. 22 hs.

★ PEQUEÑO T. B|Mitr|1259. 46-4181 Gilberto Rey presenta un Happening con humor: EL CRIMEN DE PIGALLE, de M. Pensel. Hoy 22 hs. 6 Unicas semanas.

★ SMART. 35-2592. Hoy 20.30, 22.30 Cía. PAULINA SINGERMAN con ESTEBAN SERRADOR y gran elenco. Gran éxito de risas:

UNA NOCHE A LA ITALIANA

de Marc Camoletti. Mañ. dos funciones, 18.30 y 22.15 hs.

★ TEATRO 35. Callao 435. (Subsuelo). 40-7654. Aire Acondicionado. 20 y 22.15. Suspenso, intriga acción

DIEZ INDIECITOS

Cía. Carmen Llambi-G. Molina. Dir. Oscar Castro.

★ THEATRON. Santa Fe 2450. (Galería Americana). 22 hs. UBU REY de A. Sarry. Estreno. (Habla cast.)

VARIEDADES

LUNA PARK

★ CORRIENTES 99. 31-1990|5100 y 32-2135 y 2538. — Hoy a 10 rounds. Sensacional combate de boxeo profesional:

TITO MARSHALL (Panameño) vs. ESTEBAN OSUNA

y preliminares. P. $ 300. Hora 21.45

★ ANTEOJITO Y ANTIFAZ. Necochea 1396. (La Boca) Domingo y feriados, almuerzo y cena infantil. Magos, Payasos. Regalos. Gran espectáculo. Reservas T. E. 21-4878, y 923-0050.

★ BALNEARIO PINOCHO. Camino de Cintura Km. 16. (Medios de locomoción Omnibus Reconquista y colectivo 223) Inauguración de temporada. Tres amplias piletas para niños. Servicio Restaurante y confitería.

★ BALNEARIO RUTASOL. - 3 piletas, agua salada natural. Restaurante. Parrilla. Juegos para niños. Atracciones. Micro desde Liniers. (Rivadavia y Carhué) Camino de Cintura. 2 Km. cia Matanza.

EL TREBOL DE LA SUERTE

PAGUES
UDEUDAATI
EMPO MUCH
ASINVITAC
RE IONES N SE
LACIO OVIAJA AMASC
NCOMPR RA OMPREN
OMETEDO SIVO EL
RA FELI IMINEIN
CESNOCI TERMEDI
ONES S MARIOS
UTILE UCHOSA NOSEA
ZAS MORIOS ASI
REUNIONES
ALEGRES P
ROBLEMASA
MOROSOS

En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



ROSA, de Capital. — Le pido que me perdone por escribirle planteándole un problema que podrá parecerle carente de importancia y cuya reproducción en su sección posiblemente no constituya ningún motivo de interés. De cualquier manera, como este problema me afecta muy profundamente, ruego de su gentileza que no deje mi carta sin respuesta. Le expongo ahora mi caso. Estoy de novia con un muchacho, aunque todavía no nos hemos comprometido. Este hecho me acuerda, a mi entender, cierta libertad. No, por supuesto, para alternar con otros hombres, pero sí para salir en algunas oportunidades con mis amigas sin necesidad de pedirle permiso. El, enterado de que yo he ido algunas veces al cine o a confiterías, sin su compañía, se ha enojado muchísimo, poniéndose intolerablemente celoso. Yo no estoy dispuesta a soportar esos desbordes. No quiero enojarme con él, pero no quiero ser víctima de injusticias. Además, viéndolo reaccionar de esa manera por cosas que a mi entender carecen de importancia, pienso en lo que me tocará aguantar cuando esté casada o simplemente comprometida. Le repito que no estuvo nunca en mi intención engañarlo y por eso, porque me siento libre de toda sospecha, es que me molesta tanto que me haga escenas de esta naturaleza. Quiero que usted me diga si tengo razón y utilizaré su respuesta para demostrarle cuán equivocado está el crearme conflictos por cosas que no merecen que una persona bien educada de salga de tono.



Respuesta: Posiblemente mi respuesta no le sirva para los fines que se propone, por cuanto creo que debe ser más comprensiva y tolerante con ese muchacho. Los celos, si no comportan una seguridad absoluta de amor, suelen ser un indicio de él. Por lo tanto, aunque resulte molesto padecerlos, es preciso comprenderlos y disculparlos. Usted, procediendo como lo hace y entendiendo que no debe rendirle cuenta de ninguno de sus actos, puede alejarlo de su lado. Me dice que lo quiere. Entonces, lo inteligente es conservarlo y la mejor manera para lograrlo es la de no proceder contrariando sus deseos. El amor debe tener como base la amistad y la comprensión. Usted le exige a él que la tenga, pero en cambio se muestra escasamente comprensiva por su parte. No considere que los celos de su novio son intolerables. Proceda de manera de no despertar esos celos y las cosas marcharán mucho mejor. Usted, naturalmente, tiene derecho a salir con sus amigas, pero si él considera que debiera estar informado de esas salidas, nada le cuesta comunicárselo. Es una simple cuestión de forma, que es fácil observar y que contribuirá a suavizar asperezas. Proceda como él lo desea y verá cómo gana su buena voluntad sin privarse de la satisfacción de salir con sus amigas.

◆ UNA CANCION PARA DISNEY

MILAN, 13 (ANSA). — En la reseña "Cantabimbi" realizada en el "Palazzetto Lido Sport" de Milán, organizado por el Teatro Angelicum, se presentaron 11 canciones dedicadas a los personajes más conocidos de Walt Disney. Ganó la canción "Signor Walt Disney" de Pallavicini Giaconazzi, cantada por el niño Elio Scaravella, quien recibió el "Ratoncito Pérez" de oro.

◆ JAZZ EN UNA IGLESIA

PARIS, 13 (ANSA). — El jazz, que desde hace tiempo no se monopoliza más solo en las iglesias de color, entró ahora en una iglesia de París, la de Saint Etienne du Mont, un templo donde todavía pasean las sombras de Racing y Pascal. El párroco, padre De Fatto, recibió en la iglesia la orquesta de Jef Gilson, con Bill Coleman, Hubert Fol y Gilbert Rovere, un coro, un trío de jazz, un recitante y un cantante israelí, el ecumenismo del jazz. Y la prensa comentó la noticia en relieve.

PANTALLA DE UH

◆ FILMES GRIEGOS

ATENAS, 13 (ANSA). - El cineasta griego Vasos Kanolos, anunció que realizará dos filmes para una empresa productora estadounidense. Ambas se inspirarán en tragedias clásicas, una en "Prometeo encadenado" y la otra en "Edipo Rey"', de Sófocles. Serán interpretadas en griego antiguo, conservando el ritmo poético. La realización de los dos filmes se encuadra en el marco de las manifestaciones culturales y artísticas de las celebraciones del 2.500 aniversario del Teatro.

◆ EVASION FISCAL

GENOVA, 13 (ANSA). — En el "Teatrino di Piazza Marsala", donde hace casi 2 meses se inauguró una interesante temporada del Teatro Estable Genovés con "Teo o l'aceeleratore della storia", comedia experimental de Frassineti y Manganelli, se ha presentado ahora una novedad de Massimo Dursi titulada "La balena bianca". Se trata de una sátira sobre la evasión impositiva y el personaje central es Primo Max. Un mítico recaudador de impuestos, una especie de Don Quijote moderno que se insinúa en las casas de los astros de cine, los banqueros, frecuenta los "night clubs", busca a Max, un igualmente mítico hombre de dinero, dueño de sociedades anónimas y de una tajada considerable de una imaginaria nación, empedernido evasor fiscal... El agente de impuestos termina perdiendo su empleo, tras esta infructuosa búsqueda de Max. En realidad, todo indicaría que Max ni siquiera existe, pero su fuerza es tal como para aniquilar a un hombre existente. La pieza incluye una serie de originales "sketches" que son críticas agudas de nuestra sociedad. Dursi ha logrado efectos chispeantes que han sido muy aplaudidos por el público genovés. El director escénico, Vittorio Melloni, utilizando además de la actuación de Eros Pagni, Camillo Milli, Paola Dapino, Fenzi, Porta y Simona Caucia, elementos tales como diapositivos, cambios rápidos de escena y un ritmo muy ágil general, se ha impuesto a la atención general y ha logrado amplio éxito.

◆ O'TOOLE EN EL VIDEO

LONDRES, 13 (ANSA). — El actor Peter O'Toole sostendrá el papel protagónico de una producción de teatro para la televisión británica. Se trata de "Present Laughter" de Noel Coward. El programa será filmado en colores para la Televisión Independiente. La protagonista femenina será Honor Blackman.

◆ HOCHWALDER EN ZURICH

ZURICH, 13 (ANSA). — Un asesino que se da caza a sí mismo, es la idea central del nuevo drama teatral del autor Fritz Hochwalder, un autor austríaco que reside en Zurich. "Der Befehl" ("La orden") será presentada el día 19, simultáneamente en la televisión suiza, alemana, austríaca, sueca, danesa, noruega y finlandesa. El drama se centraliza en la figura de un agente de policía austríaco, interpretado por Emil Stohr, actor del 'Stadttheater" de Berlín, que, durante la segunda guerra mundial mató a una niña holandesa. Veinte años después, el mismo personaje, que ha vuelto a la policía austríaca, recibe la misión de indagar sobre el homicidio cumplido por él. Fritz Hochwalder es conocido por sus vivas denuncias contra el nazismo latente o declarado de la sociedad alemana. En su última obra "El cosechador de moras", representada hace un año en Zurich, enfrentó con dureza a "los nostálgicos" austríacos de la época nazista.

◆ PERU: "TEATRO NEGRO"

LIMA, 13 (ANSA). — Un elenco de color, peruano, representará obras del folklore negro del Perú. Lo proyecta formar, en Lima, la actriz peruana de color Victoria Santa Cruz, quien acaba de regresar de Francia donde, durante cuatro años, estudió teatro, danza y coreografía. La artista piensa dirigir un llamado a los actores de color del paísñ Espera, una vez formado el conjunto, poder recorrer los principales países de Europa, donde, según explicó, no se sabe siquiera que hay gente de color en el Perú.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21|3 a 20|4
AÑOS DE 15 A 34: Sea magnánimo
AÑOS DE 35 A 54: Tarde plácida y entretenida
AÑOS DE 55 O MAS: Tenga los ojos bien abiertos

TAURO 21|4 a 20|5



AÑOS DE 15 A 34: Buen día para vida al aire libre
AÑOS DE 35 A 54: Relaciones poco constantes
AÑOS DE 55 O MAS: Preocupaciones afectivas

GEMINIS 21|5 a 20|6



AÑOS DE 15 A 34: Afecto puramente superficial
AÑOS DE 35 A 54: Respete su fidelidad
AÑOS DE 55 O MAS: Salde sus pequeñas deudas

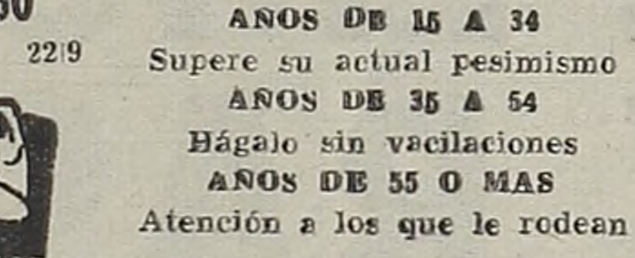
CANCER 21|6 a 22|7



AÑOS DE 15 A 34: Cuidado con las mujeres
AÑOS DE 35 A 54: Ansias de cariño
AÑOS DE 55 O MAS: Su mejora es inminente

LEO 23|7 a 22|8
AÑOS DE 15 A 34: Cultive su don de gentes
AÑOS DE 35 A 54: Resístase a la tentación
AÑOS DE 55 O MAS: No acuda a los sitios habituales

VIRGO 23|8 a 22|9
AÑOS DE 15 A 34: Supere su actual pesimismo
AÑOS DE 35 A 54: Hágalo sin vacilaciones
AÑOS DE 55 O MAS: Atención a los que le rodean



LIBRA 23|9 a 22|10
AÑOS DE 15 A 34: Alterne el amor y lo práctico
AÑOS DE 35 A 54: Repentino éxito en amores
AÑOS DE 55 O MAS: No admita mando de nadie

ESCORPIO 23|10 a 22|11
AÑOS DE 15 A 34: Posible casamiento
AÑOS DE 35 A 54: Resuelva sus pequeñas cosas
AÑOS DE 55 O MAS: Preste su ayuda a los demás

SAGITARIO 23|11 a 21|12
AÑOS DE 15 A 34: Desconfianza, Recelo
AÑOS DE 35 A 54: No se mezcle en asuntos ajenos
AÑOS DE 55 O MAS: Atienda su correspondencia

CAPRICORNIO 22|12 a 20|1
AÑOS DE 15 A 34: Lindas ideas constructivas
AÑOS DE 35 A 54: Confidencias molestas
AÑOS DE 55 O MAS: Sensación de desaliento

ACUARIO 21|1 a 19|2
AÑOS DE 15 A 34: Alguien le pedirá dinero
AÑOS DE 35 A 54: No alardée de sus triunfos
AÑOS DE 55 O MAS: Buena suerte

PISCIS 20|2 a 20|3
AÑOS DE 15 A 34: Una sonrisa a tiempo es valor
AÑOS DE 35 A 54: Siga sus impulsos
AÑOS DE 55 O MAS: Abandone su amor propio

PALABRAS CRUZADAS

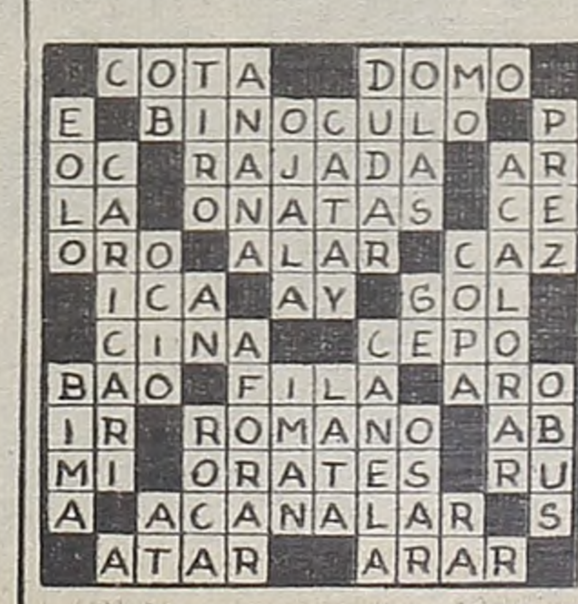
HORIZONTALES

1) Caudillo árabe. 4) Dios griego del amor. 7) Estilo arquitectónico del siglo XII. 12) Sufijo usado en química. 14) Brillante. 15) Ciudad sumeria, patria de Abraham. 16) Antigua moneda romana. 18) Anona de la India. 19) Terminación verbal. 20) Espacio para guardar cereales. 21) Conjunción adversativa. 22) Antiguo nombre de Irlanda. 24) Estado de Estados Unidos de América. 25) Combate, pelea. 27) Dativo y acusativo del pronombre personal. 28) Término, remate. 29) Preposición inseparable. 30) Ocre. 32) Interjección de animación. 33) Símbolo del Litio. 35) Contracción. 37) Signo del Zodíaco. 39) Arbol de la familia de las palmas. 41) (Samuel), Rey de Hungría, de 1041 a 1044. 43) Preposición. 44) Ave rapaz diurna. 45) Abreviatura de Item. 46) Partido de Batanzos (Coruña). 47) Terminación verbal. 48) Parte saliente de una vasija.

VERTICALES

1) Duración de las cosas eternas. 2) Encaminarse. 3) Lista, catálogo. .) Reflexión de un sonido. 5) Voz que repetida se usa para arrullar a los niños. 6) Hermana, religiosa. 8) Adverbio que denota grado sumo. 9) Hoja ornamental del capitel corintio. 10) Pintor griego del siglo IV a J.C. 11) Distraida. 13) Dios del hogar. 15) Cantón de Suiza. 17) Casquete que usan los eclesiásticos. 19) Mamífero roedor. 20) Símbolo del Torio. 23) Advervio de negación. 26) Diosa. 28) Vende sin tomar el precio de contado. 31) Aceite. 33) Fatuo, simple. 34) Ijada. 36) Planta de tallo bajo, ramificado y leñoso. 38) Río de Wurtemberg. 39) Nota musical. 40) Preposición. 42) Voz que indica que una cosa debe repetirse.

(SOLUCION MAÑANA)



(SOLUCION ANTERIOR)

TAKAYAMA - GOMEZ

CIUDAD DE MEXICO, 13. (ANSA). — Esta noche llegó por vía aérea el pugilista japonés Katsuyochi Takayama, quien viene a pelear dentro de dos semanas contra el "famoso" Gómez. Esta pelea será parte del programa de la función en la que el campeón mundial de los plumas, Vicente Saldívar, expondrá su título ante el nipón Mitsunori Seki.

EL TIEMPO

Máxima: 33º, a las 17 hs. **Mínima:** 22º9, a las 7.30. **Pronóstico para hoy:** Bueno, moderado descenso de temperatura; vientos leves luego variables; probable máxima: 28º. **Perspectivas para mañana:** Bueno y algo nublado; temperatura en leve ascenso.

Avanza Deportivo Español. Veglio trata de rematar cuando es asediado por Grillo y Calabró. Finalmente este último conjuró el peligro alejando el balón al corner. El conjunto españolista, que venció a San Telmo por 3 a 2, pasó a la rueda final

Chaer trata de rematar la jugada y conseguirá su objetivo con un doble para su conjunto. A pesar de la presencia del jugador Deferrari, de Urquiza.

NOCHE DE EMOCION CON FUTBOL Y BASQUETBOL

Nuevamente el Santos en la Argentina. Dos de sus integrantes, Rildo y Orlando, llegan muy sonrientes y dispuestos ya para partir hacia Mar del Plata, donde mañana por la noche enfrentará, en match muy esperado, al equipo de Quilmes, de esa ciudad. Se espera para el partido un record de público

Almagro en persistente ataque. En la escena Onnis, peligroso centroforward del conjunto de José Ingenieros, se perfila peligrosamente en busca del arco de Tigre. Fortunato, que tuvo abundante tarea anoche, en última instancia, despejará con apremiado rechazo. El partido necesitó de treinta minutos suplementarios para determinar quién pasaba a la semifinal por el ascenso